

【文学评论】

试析英美文学作品研究方法

吕 昕

摘 要 当前,国家之间的交往愈加深入且频繁,民族文化的交流与发展至关重要。英美文学作品在发展过程中具有鲜明的特性,因此,加强对英美文学作品的研究具有重要的意义。本文从研究英美文学作品的意义出发,进而分析了外国文学作品赏析现状,从而提出英美文学作品研究方法探索。旨在为提高文学作品的研究与赏析能力提供参考依据。

关键词 文学作品;赏析;作品

中图分类号 I106.4 **文献标识码** A **文章编号** 1673-7725(2021)11-0125-03

作者简介 吕昕(1980—),女,山西临汾人,山西艺术职业学院,讲师,主要从事英语教育工作研究。

一、引言

对英美文学作品的深入研究与赏析,有助于推动国家间的文化交流,进而提升民众的文化素养和审美能力。在丰富民众文化视野、了解英美文化等方面具有重要的意义。因此,需要丰富英美文学作品的研究方法,为民族文化的发展提供助力。

二、研究英美文学作品的意义

研究英美文学作品的意义主要包括两方面:其一,有助于提高国民文学素养。现阶段随着各国交流逐渐增多,在国际交往过程中不断提高自身的文学素养有助于了解其他国家的文化。以赏析的方式,既能够有效地接纳不同的文化,提高自身文化的包容度,又有助于形成多元化的文化思想,进而提高国民的文化素养。借助文学作品的研究,使得彼此之间能够对政治、文化有更深入的了解。其二,推动文化间的交流与沟通。英美与我国文学作品存在一定的差异,导致文化的差异来源于文化传统的不同,而传统文化无遗是民族发展的根本。文化的不同形成了多样的民族和国家,因此,加强国家间的交流合作

与了解离不开对文化的包容和尊重。我国在发展过程中形成了各具特色的民族文化,正是由于拥有较好的包容性和兼容性,使得各民族文化能够得以延续和发展。外国的文学作品也同样是其文化的体现,加强对英美文学作品的研究与赏析,能够实现国家间的交流与合作,有助于丰富我国文化,提高本民族文化的包容性。

三、外国文学作品赏析现状

在进行外国文学作品的研究与赏析过程中,仍存在一定的问題。例如,作品研究、赏析范围较小,赏析角度具有一定的局限性,作品的选择较为单一,因此,需要不断提高研究水平,进而提升自身的文化赏析能力。在进行外国文学作品赏析时,常出现范围较小的问题,多局限于教育领域。赏析的主体主要有专家学者、学生等,民众对外国文学作品的赏析缺乏兴趣,导致外国文学作品走入百姓生活受到一定的阻碍。多数人对文学作品的了解来源于影视。当前,我国对外国文学作品的研究和赏析,多以娱乐、消遣为主,因此,故事或科幻的研究赏析较多,而哲学类或科学类作品则较少,赏析较多狭窄,无法深入而全面地对外国文学作品进行了解和掌握,容易

造成文学作品片面化理解,甚至出现盲目效仿、盲目崇拜的问题。若单纯为满足自身的猎奇心理,则无法有效地提高国民文化素养。除此之外,文学作品的赏析来源往往较为单一,对于外国作品来说拥有多样化、多元化的特点,但目前我国对外国作品的赏析和研究仅停留在西方较为发达国家的作品,而其他国家则较少,出现来源范围单一的情况。使得民众在了解国外文学作品时出现片面化、目标偏离的现象,从而对自身文化的认同感降低,缺乏文化自信的同时,无法对外国文学作品形成进行正确的鉴赏意识。

四、英美文学作品研究方法探索

(一) 从文化角度赏析

对于英美文学作品来说,与我国文学作品的相似之处在于是自身民族文化的表达,与其他国家的文化有明显的差异。例如,我国多数的文学作品中蕴含着众多的儒家思想,以忠君爱国、仁义礼孝文为宣扬的重点。倡导的是仁义礼智信。但多数的英美文学作品内容创作与宗教文化有关,例如基督教文化或伊斯兰教文化等,以宗教神话为主要创作对象,而多数作品中的故事原形也都与宗教文化有关。若缺乏对宗教的了解,则容易在进行作品研究或赏析时脱离历史背景,无法深入了解作品所表达的深刻内涵。所以,在进行英美文学作品的研究过程中应从文化背景的角度出发,实现与文学作者的思想共鸣,了解作品的创作背景,领悟作品中所蕴含的深刻内涵,体悟不同的文化魅力^[1]。

(二) 鉴赏文学作品语言

在文学作品的创作过程中,形象塑造或是思想意境的描绘,需要丰富的情感表达,同时以语言作为承载的方式,在进行英美文学作品的研究过程中,尽管两个国家的语言都是英语,但仍需对其有更深入地了解。例如,语言表达的方式以及语言习惯等都存在一定的差异性。因此,在具体的作品研究中,需要重视语言习惯和表达方式的不同,也可以参照或比对语言的差异性进行赏析和鉴赏。对文学作品的语言进行赏析时,对其语言的表达方式也应加强研究与探析,从而领悟到语言文字背后的内涵以及所承载的民族文化和民族情感,丰富自身的想象,进一

步体悟作品所要表达的情感意图。文学作品的重要价值在于以浓厚的语言表达情感的同时注入情与景,使得作品更加饱满而丰富。因此,在进行赏析与研究时需深刻体悟语言的意境美,对语言艺术形式能够有深刻的见解,从而多元化、多角度地感悟外国语言文化的魅力。语言是研究英美文学作品的基础,若要深刻体悟文学作品的内涵与意义,则需要借助语言对其进行深刻地剖析。英美文学作品所表达出来的文化内涵,可通过文字尽情展露。

(三) 与文学作者深度对话

作品的创作往往是作者在时代背景下的感悟或者是对某个事件、人物的刻画,采用一定的写作手段对其进行描绘,具有一定的时代特性。文学作品中往往蕴含着文学作者的心血,是作者丰富内心的表达。因此,在赏析英美文学作品的过程中,既需要从文化、语言的角度对其进行研究,更需要对作者有深刻地了解,达到与创作者深度对话的目的,进而走进作者的内心,窥探作品在创作过程中的艰辛,对当时的时代背景有更深的认识。对作者的人生经历、创作动机以及时代背景有更深入地研究和赏析,从作者的角度出发,对作品进行多元化地理解,从而帮助自身提高作品的赏析能力,更深一步地了解和认识作品。例如,在研究《老人与海》这部美国经典文学作品时,需要对作者欧内斯特·米勒尔·海明威有初步地了解,通过查找网络、搜索简介等手段,对作者所处的时代背景和创作环境有更清晰地认识,从而对作者的人生经历以及文学造诣有更深入地认识。从了解、查找资料中可以得出欧内斯特·米勒尔·海明威是美国最著名的小说家之一,《老人与海》这部作品在1953年获得了普利策奖,1954年获得了诺贝尔文学奖。欧内斯特·米勒尔·海明威的作品具有独树一帜的风格,在美国的文学史上具有极高的地位^[2]。

(四) 提高小说与诗歌鉴赏能力

在英美文学作品中,小说是最常见的体裁之一,数量也是最多的。当进行小说的研究和赏析时,需要对文学作品的功能有所了解,其中教化社会的功能是文学作品的重要价值之一。因此,在进行小说好坏的衡量过程中,应将作品表达的思想内涵放在首要的位置。对作品所传递出的价值观进行综合考量,例如是否有正确、积极的价值观,是否能够弘扬

真善美。同时,在分析小说这一体裁时,需对作品中人物命运、故事情节以及社会背景等有明确的思路。通常情况下,作者思想的表达离不开上述要素。作者塑造的主人公具有什么样的特性,站在作者的角度赋予了主人公什么样的地位,是有所赞扬还是含有一定的贬义,主人公所处的社会背景,都是作者思想的传递。例如他塑造什么样的主人公,是褒扬的态度还是贬抑的态度,主人公的形象是如何塑造的,他在什么样的环境中成长,这都表明了作者的思想倾向性。例如笛福的作品《鲁滨逊漂流记》中的鲁滨逊。作者塑造的是一个勇敢、善良而坚毅的主人公形象。鲁滨逊聪明而勇敢,在航行中不幸遇到了海难,但幸运的是船上只有他一人存活了下来,接下来鲁滨逊通过木筏一路漂流,到达了一座荒岛上。通过鲁滨逊的努力,成功地在这座荒岛上开辟出了土地,种上了庄稼,同时盖好了房子,又收留了野人星期五,两个人顽强地在小岛上生活了下来。但鲁滨逊始终没有放弃回到正常社会的决心,通过不断地努力,在屡次失败之后,终于在1868年回到了祖国。作者对整个故事描述得清晰明了,对主人公的态度也较为鲜明。

诗歌是诗人通过具有韵律美的语言对社会、人物的深刻表达。由于读者能力的不同,使得诗歌的研究、欣赏角度也各不相同。从某种意义上来说,诗歌的研究需要以其本体为核心,再进行相应地阅读和表达。也就是说应将注意力放在作品本身所蕴含的韵律和意象美,从而有助于提升研究者的审美能力和鉴赏水平。例如莎士比亚的十四行诗中的第18首:怎么能够把你比作夏天?你不独比它可爱也比它温婉,狂风把五月宠爱的嫩蕊作践,夏天出赁的期限由又未免太短,天上的眼睛有时照得太酷烈,它那柄耀的金颜又常遭掩蔽,被机缘或无常的天道所摧折,没有芳艳不终于凋残或销毁,但是你的长夏永远不会凋落,也不会损失你这皎洁的红芳……从诗中能够感受到诗人对情人的真挚情感,比喻生动而自然。与此同时,需要重视赏析的角度,即以作者为中心,对诗歌的创作背景需要有一定地了解。应对

诗人的人生经历以及创作环境进行全面地剖析,从而获得与诗歌所表达情感的内在联系^[3]。

(五) 结合我国国情提升赏析能力

尽管英美文学作品所表达的是外国的民族文化和特征,但在进行文学作品的研究与赏析过程中,应从我国的国情出发,以自身的民族文化的角度对英美文学作品进行深入地理解和剖析,不断提升自身的赏析和鉴赏能力。在进行英美文学作品的赏析和研究的过程中,并非单纯地了解美国和英国的文化,更是为了丰富我国的自身文化,展现我国文化的包容性和兼容性,吸收美国和英国文学作品中的精华为我所用。在作品研究的过程中,能够顺应时代的发展,积极为我国文化提供更多元化的借鉴元素,提高我国民族文化的自信心^[4]。

五、结语

总而言之,在进行英美文学作品的赏析过程中,需要不断提升自身的文化修养和素养,使得自身的思维更加多样化、多元化。除此之外,应积极借鉴英美文化中的积极元素,为我国文学作品所使用,提升我国文学作品的价值,以研究、赏析不同民族文化的方式,推动各国之间的交流与合作,实现世界文化的多元发展。

参考文献

- [1] 李哲. 基于文学赏析的英美文化价值观研究——评《英美文学简史与作品赏析》[J]. 语文建设, 2021(4): 5-5.
- [2] 冯涛, 潘秋阳, 仇金辉, 等. 关于英美文学作品语言特点的探讨[J]. 青年文学家, 2021(5): 123-124.
- [3] 于颖. 论英美文学的审美传统和文化气质[J]. 散文百家(理论), 2021(2): 51-52.
- [4] 孙岩, 刘欣. 从跨文化视角赏析英美文学作品中的语言艺术研究[J]. 侨园, 2021(1): 81-81.

【责任编辑:刘 凡】