

# 基于信息技术的室内设计原理课程混合式教学实践

张慧 张超 杨谦

**[摘要]**文章阐述了陕西工业职业技术学院室内设计原理课程基于信息技术实施的以学生为中心的混合式教学。在掌握学生学习基础和明确教学目标的基础上,对室内设计原理课程进行整体教学设计,进而形成课程技术资源,构建三阶段(课前、课中、课后)混合式教学模型,积极进行相应的教学实践,取得良好的教学成效。同时针对教学过程中出现的问题提出了针对性的改进措施。

**[关键词]**室内设计原理 混合式教学 教学实践 教学成效

基金项目:2021年度陕西高等职业教育教学改革研究项目(项目编号:21ZY001)。

课题:陕西省中华职业教育社2021年职业教育研究课题(课题编号:ZJS202125)。

DOI:10.16773/j.cnki.1002-2058.2022.08.006

## 引言

信息技术已在高等职业教育中落地生根,高等职业教育信息化已经逐步从基础设施的建设转变为数字化教学资源的建设。如何充分有效地整合传统教学环境和网络学习资源,利用信息技术优化教学设计,改进教学和评价方式,促进教学质量的提高,是当前高职院校共同探讨的教学模式。近年来各级各类教师教学能力比赛如火如荼地举行着,越来越多的教师在教学中提升了教学能力,尤其是提高了信息技术与教学融合的能力,扩展了教学视野,达到以赛促教、以赛促建、以赛促改目的。

混合式教学是一种将线上的数字化在线教育与线下的课堂教学相结合的教学方式,强调以学生为中心,充分发挥学生作为学习主体的积极性、主动性、创造性,并借助在线教育资源与信息技术促进课程教学,以达到更加有效的学习效果。而在传统教学模式中,教师是知识的传授者,也是教学活动的主体,学生是知识的接受者,忽略了学生作为认知主体的地位,不利于学生创新能力的培养。因此,相比传统教学,混合式教学具有很大的优越性,文章以室内设计原理课程为例,探讨了以学生为中心的混合式教学。

### 室内设计原理课程的基本情况

室内设计原理课程是建筑室内设计专业的核心课程,讲述了室内设计学科的基本原理与知识,主要包括室内设计概述、可持续与人性化设计理念、空间形态设计、场地规划、材质表达、色彩设计、照明设计、空间元素、设计思维等内容。在教学中注重理论与实践的结合,培养学生发现问题、分析问题和解决问题的能力。使学生了解室内设计领域的理念、原则和方法,在专业视野、艺术修养、设计思维等方面得到拓展和提高,为他们今后从事室内设计实践工作奠定基础。

陕西工业职业技术学院室内设计原理课程选用国规教材《室内设计》(第三版),同时依据《高等职业学校专业教学标准》和行业规范,对《室内设计》教材进行整合。本文以第二章和第三章的整合内容为例,介绍课程内容整合思路,以家居空间设计原理及应用为任务载体,课程内容整合为知原理、重实践、扩视野三部分。明确设计原理,实现知识启发;加强学习实践,达到技能内化;分享优秀案例,促进思维升华,具体如图1所示。

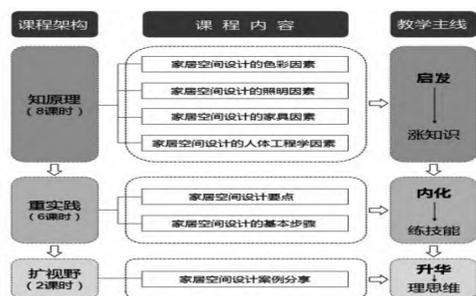


图1 课程内容整合思路示例

### 整体教学设计

一是授课对象。授课对象为建筑室内设计专业二年级学生,他们毕业后将主要从事室内设计工作。此前,学生已学习了设计构成基础、素描与色彩、人体工程学等理论课程。能够运用酷家乐、草图大师等软件进行简单的空间设计,对室内设计有了初步认识,动手能力强,但不善于团队协作设计;对室内设计前沿有良好的感知嗅觉,但基础原理掌握不足,且构思能力、空间想象能力较弱,缺乏探索性的训练学习。

二是教学目标。室内设计原理课程依据课程标准及室内设计师岗位能力要求,确立了知识目标、能力目标和素质目标,具体如表1所示。

三是技术资源。技术资源主要包括数字化教学平台、AR增强现实技术、酷家乐设计软件、草图大师软件、交互智能平板设备、VR体验系统、微课、案例视频等。

四是设计思路及过程。室内设计原理课程以教学平台为基础,构建三阶段(课前、课中、课后)混合式教学模型。

课前:在上课之前,教师首先通过教学平台发布导学单,让学生明确教学目标和重难点。学生在教学平台上自主学习,完成课前学习任务(个人任务或小组任务),还可通过教学平台与教师、同学进行交流学习。此阶段主要是线上学习,是为课中学习打基础。

课中:教与学的过程遵循学习的自我构建原则,即以自主学习为主、教师引导为辅。教师对学生课前的疑难问题进行答疑,加深学生的知识理解程度。在课中创设一些能激发学生兴趣的情境,然后抛出问题组织学生讨论。结合室内设计原理课程特点,合理选用一些经典案例,使学生通过案例学习、案例分析、案例总结,进而举一反三。室内设计原理课程一定要突出

表1 教学目标

模块	课程内容	教学目标		
		知识目标	能力目标	素质目标
知原理	家居空间设计的色彩因素	掌握色彩特性,在各种搭配形式中展现不同效果	能够巧妙地利用色彩的特性完成室内设计	培养学生主动探索解决问题的能力,团队协作的职业理念
	家居空间设计的照明因素	掌握各种照明方式的理论	能够结合业主需求,用不同照明方式展现不同室内场景	培养学生细心观察生活的基本素养
	家居空间设计的家具因素	掌握室内家具的分类和家具设计要点	能够根据设计风格的要求完成合理的家具设计	培养学生团队协作的职业理念
	家居空间设计的人体工程学因素	了解人体尺寸的比例关系及人体与家居空间的尺度关系	具备将人体尺寸数据与家居空间设计结合应用的能力	培养学生细心观察生活的习惯及严谨的工匠精神
重实践	家居空间设计要点	掌握家居空间中的基本空间关系及家居装饰材料的种类与特征	具备对家居空间进行合理划分并选择合适的装饰材料以表达具体的空间特征的能力	培养学生严谨的设计态度,理性与感性结合的设计思想
	家居空间设计的基本步骤	握户型平面布局原则及家居空间设计的基本设计流程	具备挖掘业主需求并能将其合理运用于户型设计中的能力	培养学生团队协作的职业理念
扩视野	家居空间设计案例分享	掌握家居空间设计具体应用	具备鉴赏和评价修改家居空间设计方案的能力	培养学生协同工作习惯,树立创新设计思维模式

学生的实操能力,因而可以根据章节内容特点,设置必要的实操环节,从而达到做中学、做中教的目的。实操环节可以分阶段进行,如第一阶段为初级难度练习,第二阶段为中级难度练习,第三阶段为高级难度练习,层层递进,达到知识、能力的逐步提升。

课后:为了巩固学生学习成果,教师可以在课后设置多种知识拓展途径,比如要求学生学习优秀的设计方案、观看在线开放课程、完成课上方案的优化等。

#### 课堂教学实施成效

一是学生积极性更高,教学互动更多。课前布置灵活多样的学习任务,学生分组或个人去完成。课中采取汇报、答疑等形式解决学生的课前困惑,同时多给学生展示自我的机会,从“被动听”到“主动讲”,实现质的飞跃。教师可以让学习优异的学生当自己的“助教”,使他们在学生中发挥榜样的力量。采用任务驱动、案例分析等教学方法,使教学更加有“主线”和条理。设置课程引入、案例分析、课堂讨论、实践演练、课程总结等环节,使教学环节更加多样化。

二是实施课程思政,培育工匠精神。将思政教育融入课程内容,培养具有职业道德的室内设计人员。如以爱国为题进行彩色剪纸搭配,在动手操作中,增强学生对祖国的热爱之情。学生良好的空间体验感源自于他们对尺寸的精准把控,因此教师应多引导学生关注当下,注意细节,以大国工匠的标准要求自己。

三是数字化教学平台打破了空间和时间的限制。数字化教学平台打破了空间和时间的限制,学生可以随时随地进行学习。教学平台全程记录着教师的教、学生的学,并能根据学生的学习实际情况,形成客观的评价结果。课前、课中、课后三阶段教学都在平台留下了痕迹,这为教师进行教学效果分析、反思及改进等奠定了基础。

四是采用多种教学手段化解教学重难点。利用增强现实技术、酷家乐设计软件、草图大师软件等多种信息化手段,帮助学生更好地掌握课程重难点。另外,注重培养学生的动手能力,在课堂上巧妙运用剪纸对比说明色彩的面积错觉和色感偏移。

五是岗位工作与教学活动的有机融合。利用陕西工业职业技术学院所处区位优势和资源条件,在课程改革与实践过程中成立了室内设计工作室,积极引进室内设计项目,并将项目带入课

堂,要求学生在充分考虑业主需求的基础上,分组为业主设计方案,然后进行设计竞赛,达到以赛促学的目的。学生在整个设计工程中既能学会考虑业主感受,同时又能灵活结合所学理论知识,实现了岗位能力与知识能力的有效融合。

#### 反思与改进

一是反思。学生存在个体差异,在考虑个性学习方面有待提高。室内设计原理课程既有分组教学,也有个人单独学习。但由于学生个体存在差异,每个学生学习的起点不同,最终要达到的教学目标也不同。教师授课时要充分考虑学生在知识、能力及素质等方面存在的差异,努力改革和提升自己的授课内容、授课方法等。

二是改进。有效利用差异化教学理念,在课前、课中及课后分类布置不同的学习任务,每类任务设置不同的要求、评价标准等,最后要合理衡量学生目标的达成度。课下鼓励学生积极参与室内设计工作室的项目,以项目驱动提升学生的能力。

#### 结语

在“互联网+”时代,高等职业教育正经历着前所未有的变革,对课程也提出了新的要求,高职院校应紧跟发展,积极满足学生学习需求,发挥学生学习主动性,不断打造出令学生满意的优质课程。以室内设计原理课程为例,文章分析了学生室内设计原理课程学习基础,进一步明确室内设计原理课程教学目标,形成课程技术资源,构建三阶段(课前、课中、课后)混合式教学模式并进行教学实践,取得了不错的教学成效。同时针对整个教学过程中出现的问题,提出了针对性的改进措施,以期能为社会培养更多的优秀人才。

#### 参考文献:

- [1]张慧,张超,杨谦,等.基于精品在线开放课程的混合式教学模式设计——以《建筑施工技术》课程为例[J].河南建材,2020(2):113-114.
- [2]杨芳,张张瑞.基于MOOC与雨课堂的混合式教学初探[J].现代教育技术,2017,27(5):33-39.
- [3]田富鹏,焦道利.信息化环境下高校混合教学模式的实践探索[J].电化教育研究,2005(4):63-65.

(张慧、张超、杨谦:陕西工业职业技术学院土木工程学院)