

基于工匠精神的高职校园文化与企业文化融合探究

魏 芹

(南京铁道职业技术学院,江苏 南京 210000)

[摘要] 在新时期背景下,校企合作育人模式的发展趋势有了明显的改变。将工匠精神渗透到校企合作育人模式中,对校企合作模式的创新和机制的建立具有重要意义。培养具有工匠精神的学生,是我国高校人才培养过程中的重要目标,也是我国制造业得以发展的有力保障。基于此,主要围绕工匠精神背景下对校企合作育人模式进行了探索,以期能够为高校人才培养模式提供重要参考。

[关键词] 工匠精神 校园文化 企业文化 融合

[中图分类号] G717

[文献标志码] A

[文章编号] 2096-0603(2022)37-0159-03

近年来,工匠精神已成为高职教学中需要着重践行的目标,应用型本科是我国职业教育体系中的重要组成部分,也是我国国家建设和地方建设的有力支撑。目前,我国正处于新的发展时期,应用型本科要加大与企业之间的合作,以工匠精神为背景,积极探索与挖掘新的合作育人模式与机制,从而更好地适应新时代对人才的需求。

一、企业文化融入高职校园文化的意义

校园文化的好坏在一定程度上决定着办学质量的好坏,只有真正为学生创造积极、健康的校园环境,才能提升学生的综合能力,为企业培养更多的人才。校园文化涵盖内容多样,不仅仅包括学校的办学宗旨、规章制度、课程安排等内容,还与当前的教学理念有很大的关联,能够为学生提供更全面的知识,帮助学生在校园内学习更多的文化知识,获得精神与身体的双重提升,从而凸显高职校园文化建设的重要价值。

对于企业发展而言,企业文化发挥着至关重要的作用,既能够起到凝聚员工、激励员工的作用,又能够推动企业实现既定的经营目标,提升企业的竞争力。企业文化是企业的核心所在,包含企业的未来发展愿景、经营价值理念、企业内在精神等,企业领导者以及员工通过企业文化了解企业的发展现状以及预期发展目标,有利于推动内部人员朝着共同的方向努力。将校园文化与企业文化相融合,能够逐步提升高职院校人才培养的针对性和专业性,为促进校企合作提供参考。

(一)有利于提升高职院校竞争力

高职院校要想在激烈的竞争中占据主导地位,获得强有力的优势,必须打造自身的办学特色,营造专属于高职院校发展的校园文化。校园文化不能千篇一律,既要与自身的发展现状密切相关,又要结合当前的教学发展现状,从教学、就业等方面入手,创造服务于高职院校发展的办学环境。在此基础上,将企业文化融入其中,能够加强高职院校与企业的紧密联系,实现跨界跨行交流,打破原有的校园文化模式,提升高职院校的竞争力,培养更多专业性强、综合素养高的学生。

(二)有利于实现校企双方合作共赢

高职院校是向企业以及社会提供人才的重要机构,要想做到人才与企业发展相匹配,不能只向学生传递基础的理论知识,还需要为学生提供了解企业、接触企业的环境,帮助学生在知识学习的同时还能感受真实的职场环境、感受企业文化的熏陶,将文化的价值发挥到极致,使学生能够尽快适应工作岗位,获得更多的职场技能,最大限度地提升高职院校学生的就业率。

二、工匠精神的当代文化意蕴

社会获得全面发展,必须借助文化的力量,依靠文化实现经济、政治等的发展。而工匠精神作为其中的重要组成部分,在社会发展中扮演着重要的角色,在文化复兴的过程中焕发出新的生命力,融合了更多的时代精神和民族精神。在工匠精神背景下促进高校校园文化与企业文化的融合,对整个社会发展具有十分重要的意义。

作者简介:魏芹(1984—),女,汉族,江苏南通人,硕士研究生,中级,研究方向:教育管理。

(一)当代工匠精神更加强调职业精神和职业文化

工匠精神注重追求卓越的态度及精湛的技艺,在这一精神的指引下,能够使企业朝着更高更强的方向发展,进而推动中国制造业朝着更加专业化的方向发展,提升竞争力。为此,工匠精神需关注对工作的态度以及技艺,只有运用精益求精的态度处理工作事宜,才能更好地服务于工作。现阶段,随着时代的向前发展,工匠精神已不再单一强调职业道德、职业能力以及职业精神,而是融合了更多全方位的文化内容,逐步转化为促进社会发展的精神力量,成为引领国家发展的精神指引。以中国航天科技集团公司某员工为例,他长期在一线负责火箭发动机喷管焊接工作,虽然是一项简单的工作,但是他依旧坚守在自己的岗位,不断解决和处理各项工作任务,将他负责的产品当作一项工艺品来研究,一次又一次解决工作中可能出现的难题,不断创新、不断改革,运用自己的力量获取更多的成就,践行新时代职业精神和职业文化。

(二)当代工匠精神将创新提升到重要地位,赋予其更深的文化内涵

“创新是第一动力”,社会在发展过程中对创新的重视程度越来越高,在原有创新模式和创新内容的基础上进行不同程度的优化,加入更多的时代因素,形成一种更符合社会发展的创新文化。在此基础上,工匠精神进一步提升了创新的内涵,引导中国社会由中国制造向中国智造的方向发展,注重提升企业产品的附加值,进而为企业赢得更大的盈利空间,推动企业的常态化发展。只有充分融合具有创新因素的工匠精神才能够符合当前社会的发展,才能够创造更多高科技产品,真正便于人们的生产和生活。因此,社会发展需要工匠精神的引领,更需要在时代精神背景下逐步创新工匠精神,只有这样才能为企业与社会建立一种文化连接,探索中国特色化的自主创新之路,真正服务于现代化的市场经济体系。

(三)当代工匠精神展示了一种社会的价值担当

从工匠精神的价值引领出发,它已经融入社会的各个角落,不再是单一劳动者的个人追求,而更侧重于从全社会角度出发形成一种公众化的价值担当。员工能够意识到自己职业的重要性,愿意采取更专注的态度应对工作中出现的各种突发状况,促进工作的高效推进。这一过程不仅仅是自我价值实现的过程,更是社会责任和社会担当的体现,他们能够在工作中树立更加

远大的人生理想,实现自我价值的追求。新时代下工匠精神已经融入社会发展的方方面面,劳动者只有具备工匠精神才能够体会到劳动的快乐所在,在劳动中运用所学知识,为企业获得社会价值和经济价值。全社会都在倡导工匠精神,当代学生更应该培养和践行工匠精神,在校园文化和企业文化中融入工匠精神的内涵,让学生感受到文化带来的影响力,从自身出发培育工匠精神。

三、工匠精神背景下高职校园文化与企业文化融合的解决方案

(一)强化教师团队

首先要对教师工作评价体系进行改革,进一步提高对工匠精神的重视度,借此使教师对工匠精神有全面的认识。在此背景下,教师在实际教育工作中,需要有效优化教学内容的各个部分,提高职业精神培养在课程体系中的运用效果,借此使学生的技能水平和职业精神获得全方位进步。其次不断提升和优化教师的整体素质,把职业素养作为判断教师能力的一种方式,同时它也是提升教学效果的重要基础。根据实际情况,强化教师的师德、师风建设是校园文化与企业文化融合育人模式的关键。在良好师德、师风的建设中,可以让学生对自身学习的内容有全方位地把控,还能让学生了解和其相关的知识以及内容,不断强化学生的综合能力和岗位适应能力,保证学生和其他人之间有效沟通,提升学生的自主意识、学习和交往能力。从这个层面来说,强化教师团队构建,对校园文化与企业文化融合育人具有重要的意义。因此,需要以此为基点,增强校企之间的合作意识。

(二)以市场发展为基准

在高职院校实际进行人才培养的过程中,需要从岗位与市场的角度出发,根据实际要求,帮助学生建立正确的观念,并将学生自身的特点作为培养基础,制订更加科学、有效的培养体系,帮助学生提高自身的专业技能,重视校企合作,育人之中融入工匠精神,从市场发展的角度出发提高技能开发水平,优化技能和岗位之间的关系。在这个过程中,还需要不断提升企业和高职院校之间的人才合作进程。在企业和高职业院校合作的过程中,可以挑选一些具有专业能力和职业能力的员工,并把他们分配到各个学校进行进一步的强化和交流,并向学生讲述他们在工作中遇到的问题,从而找到积极有效的解决方案,以便学生能够更好地把握工作

机遇。而且这些工作人员还需要把自身所处的行业 and 实际情况清楚地告知学生,从而使高职院校能够进一步优化教育结构,帮助学生树立正确的思想认识,使学生能够正确地认识到实际的市场需求,并根据实际状况进行育人工作,同时还要加强学校和企业之间的沟通,融入工匠精神,促进企业和高职院校之间的资源分配,最终达到合作共赢的目的,为学生的发展助力。

(三)强化企业文化的融入

对现在大学生而言,互联网运用十分普遍。在互联网环境中,一些学生因为自身认知能力的局限,容易出现一些不健康的价值观与职业观。因此,在制订职业规划的时候容易出现问题,从而影响整体教学水平。但是从现在企业选择人才的层面来看,学生只是具备较高的技能水平,还不能满足实际的发展需要,还需要进一步提升综合素养,这也是人才考核的关键所在。所以如果学生不能认同企业文化,并对学业和工作都采取消极的态度,这是不会被社会所接受的。在多方面因素的影响下,高职院校需要在区域经济发展和行业转换的条件下,根据人才的种类和职业发展规划,利用工匠精神构建更加高效的企业文化和校园文化,并且把两者进行有效的结合。在此基础上才能够形成综合化的人才培养体系,为社会的发展提供更多具有专业素质的人才。站在高职院校的层面上来看,其发展速度在不断提升。但是在校园文化与企业文化中融入工匠精神,还需要不断强化。因此需要根据有关内容,更加全面地进行研究和分析,在以后的教育教学工作中,能够有效改善学校和企业之间的沟通效果。学校和企业不但可以在教学方面进行沟通交流,还可以在文化方面进行深入的沟通。比如,体现企业文化、弘扬企业风采等,这些都能够有效地帮助学生掌握企业的实际发展状况,这对工匠精神的融入具有重要的价值。

(四)构建校园文化与企业文化融合的平台

在高职院校的教育工作中,需要根据市场的实际发展状况,对目前的教育工作进行不断的优化和提升,使得校园文化与企业文化融合能够得到全方位发展,这也是校企发展和建设中的重要基石。比如,在进行校园文化与企业文化融合的过程中,可以对实际的培训基地进行改革并且扩大规模。对培训基地进行创新,聘请一些专业的工作人员和导师进行有关的合作。构建标

准化的校园文化与企业文化融合模式,并且为校园文化与企业文化融合,培养更多具有专业素质的教师,建立一支具有专业水平的校企团队,这一方式也是形成校园文化与企业文化融合育人的平台和载体。且在实际构建的过程中,还可以从实际的经济状况出发,培养更多的专业型人才,通过专业化的发展来推动产业建设的形成。站在行业发展的角度来看,对其进行专业化的布局 and 全方位的把控,把产业基地和创新基地作为培训的重点,优化各个工作环节,为进一步的交流提供有效的帮助。

四、结语

工匠精神的培养,在各大高职院校的教育工作中占据了十分重要的地位。学生必须树立爱岗敬业的精神,还要加强自身的实践能力和创新能力,从而更好地适应当代社会的实际发展需求。在工匠精神的背景下,校园文化与企业文化融合模式,对于强化学生的技能、职业素养和职业能力等方面都具有重要的作用。利用校园文化与企业文化的融合,为社会培养更多的人才。但是在使用这一模式的过程中,需要不断创新观念,构建正确的评价体系。还要对其进行反思,加强技能型人才的培养,为学生的实际工作和发展提供有效的帮助。

参考文献:

- [1] 乔占泽,殷旦丹.异质与共生:企业文化与高职院校文化的融合[J].边疆经济与文化,2022(1):111-113.
- [2] 房怀军,陈毅佳,郭威利.以党建为引领,探索加强校园文化与中交建企业文化深度融合[J].经济研究导刊,2022(2):132-134.
- [3] 张牧之.“互联网为媒”企业文化与校园文化深度融合实践研究[J].中国新通信,2022,24(1):105-107.
- [4] 罗先奎,齐永芹.论高职校园文化与企业文化对接的意义和路径[J].芜湖职业技术学院学报,2021,23(4):76-80.
- [5] 任建英.企业文化融入高职校园文化建设研究:以吕梁职业技术学院为例[J].文化学刊,2021(8):168-170.
- [6] 吕冰冰.高职校园文化与企业文化的融合研究[J].企业文化,2019(2).
- [7] 丁正亚.论高职校园文化与企业文化的深度融合[J].职业技术教育,2020(5).

◎编辑 鲁翠红