

基于特征营造视角下行业高校景观设计

——以湖北水职院环境提升设计为例

刘昱,崔鸣,刘乐,张雅谦,李子文

(湖北省水利水电规划勘测设计院,湖北武汉 430070)

摘要:近年来,我国多地极端天气频发,多地受雨洪内涝困扰,建校较早的高校尤其严重。在“海绵城市”理念下,将雨洪管理与场所景观设计、行业特征表达相结合,以达到延缓径流峰值、塑造场行业特征、提升学院环境等多重目标。以湖北省水利水电职业技术学院环境提升项目为例,探讨了在这一颇具行业特色的校园环境提升设计,通过将雨洪管理措施与行业特征表达、景观环境营造融为一体,达到景观空间重构、基础功能拓展、行业文化表达等设计目标。

关键词:环境提升;行业特征;开放空间;高校

DOI:10.14051/j.cnki.xddy.2022.01.062

校园是知识传授、能力培养、价值塑造的载体,拥有多种类型的空间,总体可归类为建筑与开放空间两类^[1]。在规划和营建过程中,后者通常被误认为是前者的衔接和过渡。然而,“昔孟母,择邻处”“居必择乡,游必就士”“橘生淮南即为橘,橘生淮北即为枳”等名言警句,充分说明人与环境相互关联、相互作用的关系。作为育人阵地,教育与环境的关系正是建立在这样的基础上,环境为教育、为人的塑造提供场所,教育则为环境提供了场所的意义与价值,校园开放空间就是天然的室外课堂,对师生有潜移默化的影响,是校园的核心空间和精神载体。

湖北水利水电职业技术学院(以下简称“学院”)的前身为湖北省水利水电学校,创建于1952年。办学60

2.4 传承地方文化

乡村景观是乡村文化的重要载体,美丽乡村应该重点打造乡村文化特色景观,传承和发扬民俗文化。乡村文化景观包含:乡村古建、古树名木、围绕名人事迹所开发的标志景点(图8),以及风俗习惯活动所构成的人文景观。在美丽乡村规划中可以设农耕文化馆、村史馆、名人故居、百姓大舞台等公共建筑。也可提取文化元素,将文化元素应用到各类基础设施的设计上去,亦可设计村标,彰显村庄独特性,营造出千村千面、百花齐放的中国美丽乡村盛况。



图8 溪口精神堡垒

3 结语

新时代中国特色社会主义的发展看农村,脱贫攻坚战的全面胜利,解决了贫困地区生存发展的基础问题,下一步就是要解决农村美好生活、精神文明、生态宜居等需求问题。美丽乡村的建设离不开景观的规划与建设,用景观思维建设美丽乡村,改善农村的人居环境,满足其日益增长文化娱乐需求,提升农民生活的幸福指数^[9]。田园景观化、村庄民俗化、农产品绿色化,围

年来,逐步发展成为全国重要的水利水电人才培养基地、水利部行业定点培训中心和行业职业技能鉴定中心。对这一颇具行业特征的学院进行环境提升设计,通过景观设计,把基于建筑、道路、给排水、亮化等专业相应的技术措施,与场地空间结构、功能、植物、行为活动等设计相结合,有序营造高质量的开放空间;再梳理提炼学院行业文化和场所特质,通过开放空间表达,使之获得精神的意义,形成因地制宜、独具行业特征的开放空间。因此,基于特征营造视角下的景观设计,不仅可以结合各专业工程措施作为一种绿色基础设施发挥功能性作用,也可以参与到表现场地特征、塑造场所精神、激发场地活力的过程中,使环境营造从问题导向向目标导向转变,以期为类似案例提供借鉴。

绕农业新业态和新产业,使当地走出一条农业高质量发展新路,营造“四美乡村”^[9]。从景观、生态角度积极推进美丽乡村的营建,建设中国特色社会主义新农村。(收稿:2021-05-11)

参考文献:

- [1]梁超伟,张瑜.学习习近平总书记在庆祝中华人民共和国成立70周年大会上的讲话精神——中国科学社会主义学会2019年学术年会综述[J].科学社会主义,2019,(06):151-157.
- [2]滕媛媛.也说孔子之美育主义[J].前线,2021,(04):100.
- [3]詹路浩,张旭.正阳县扎实推进农村人居环境整治工作显成效[J].河南农业,2021,(01):57-58.
- [4]阳斌.新时代中国共产党乡村治理研究[D].成都:西南交通大学,2019.
- [5]匡丽春.景观规划设计在美丽乡村建设中的实践研究——评《乡村景观规划与田园综合体设计研究》[J].世界林业研究,2020,33(06):120.
- [6]尹怡诚,沈清基,王亚琴,等.从精准扶贫到乡村振兴:十八洞村精准规划研究与实践[J].城市规划学刊,2019,(02):99-108.
- [7]程苏嘉.N市农村生活垃圾治理对策探讨[D].南充:西华师范大学,2020.
- [8]Weibing Li,Rui Wang. The Intervention of Design in the Beautiful Countryside Construction in Yunnan Province Taking Wengding Village, Cangyuan Wa Autonomous County as an Example[P]. Proceedings of the 3rd International Conference on Art Studies: Science, Experience, Education (ICASSEE 2019),2019.
- [9]孙德中,李英华,刘红涛,等.宜居乡村铺就美丽底色[N].河南日报,2019-12-24(001).

1 学院场地概述

本次环境提升的汤逊湖校区始建于2007年,位于武汉市江夏区五里界街梁子湖街道,属汤逊湖水系(汤逊湖汇水区),场地北与四环线相望,南临武汉绕城高速,西靠中洲路,毗邻武昌职业学院、交通职业技术学院,东靠梁子湖大道。设计范围面积约28.3hm²,整体地势呈西南高、东北低,学院最高点位于西南角保留林地,学院东南角为最低点,有一个大型水体大禹湖,学院路网、建筑骨架已定型。西侧入口主干道将学院划分为南北2个片区(以下简称“南区、北区”),北区为行政办公、教学区

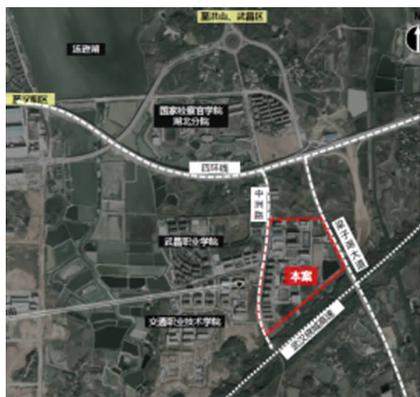


图1 项目基址区位

域,南侧为生活及运动区。

经过十多年的建设,学院本身及周边地块格局已发生显著变化,区域周边道路、建筑建设已明显高于学院最初建设高程,导致学院局部低洼;非渗透铺装面积的增大,每逢暴雨极易内涝,且雨污水管道混接,导致汤逊湖汇水区存在黑臭水体;被路网、建筑划分的绿地并未得到合理利用,缺少利于师生交流、学习、活动等交流场所;学院整体环境缺乏对水利行业特征的文化表达,难以引起师生对学院环境的归属感、场所感,行业氛围丧失;学生动线跨越南区、北区与主要车行道交叉重合,存在交通隐患。

2 提升目标与定位

根据学院总体规划,其环境提升需保持现有路网、建筑格局,围合空间可根据使用功能进行更新。2018年武汉市政府印发《在汉高校雨污分流改造实施方案》,学院被列入其中,为学院提升人居环境质量的有机更新提供了契机。

鉴于改造项目的复杂性,方案征求了多位专家、教职工及学生的意见,进行了多方案比选。最终确定改造方案的首要目标是挖掘场地气质特征,激活场地多元灵活的学习、生活空间,体现学院行业特征,同时解决交通冲突,将学生吸引到户外空间。

设计深入研究了学院功能布局、学生动线,综合各方建议和现状情况,提出了学院环境提升的总体定位:一是围绕水利行业应用教育,强调“产学研互动体验”,突出学院水利行业文化特色;二是通过灰色、绿色基础设施相结合,营造具有场所精神的校园景观空间,在满足感官愉悦的同时,发挥环境育人功效^[1];三是将现代

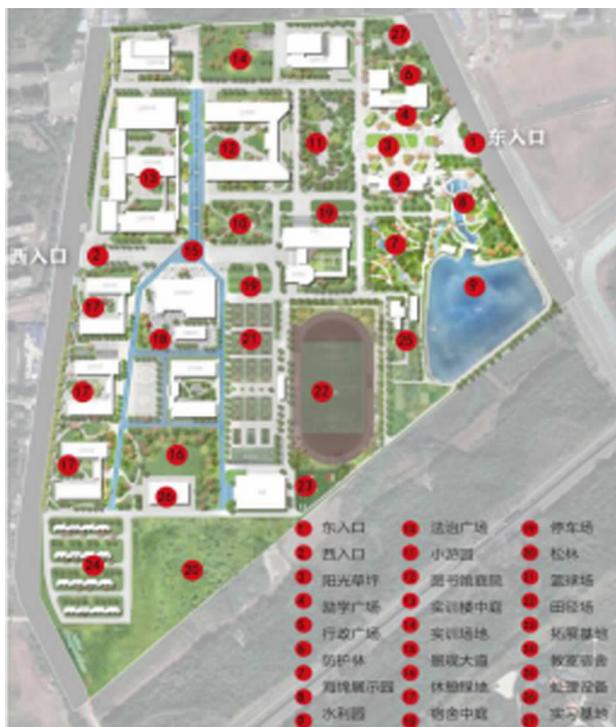


图2 学院景观平面布置图

雨洪管理融入学院环境,发挥削峰减流、削峰补枯等作用,成为现代示范与环境教育场地。

3 基于水利文化的学院环境提升

3.1 总体布局与分区

3.1.1 总体布局。以设计概念“智慧水电·花园学府”为切入点,将电“蜿蜒顿挫之律动”的折线和水“行云流水之柔美”曲线相结合,抽象形成“曲折线”的几何空间构图,设计暗喻了上善若水、刚柔并济、人水和谐的水利精神。

3.1.2 教学区。教学区位于学院北部,建筑密集。现状场地因交通流线混乱等原因导致空间压抑,功能不够合理,缺少庭院空间及道路空间^[2]。该区域设计侧重于交通梳理及功能重新布局。

策略一:重塑大门风貌。校园东大门毗邻梁子湖大道,位于教学楼正对面,改造东大门设计采用弧形拱坝形式,突出水利文化属性;大门模拟“拱坝”造型,采用内外双弧的形式,有效化解入口大门与外部道路斜向交接问题;外弧与外部道路平行,内弧形与教学楼平行,使校门在校内外均是一个正对视角;大门正中设置三根曲面立柱,寓意校园水利文化的源远流长,大门两侧勒脚装饰大禹治水人文故事及高峡出平湖的宏伟景象;将门卫室等辅助用房隐藏于校门内外弧形墙之间,与大门形成整体景观。

策略二:打通视线通廊、延展主轴序列。将东大门现有花池改造成波浪形的草地,竖向向上起伏变化,平面上呈现水流绵延的造型,在形式上别具一格;在功能上延长雨水下渗时间,实现最佳的渗透效果,克服流速过

快引起积水;主教学楼前绿地设置一尊水之源头雕塑,由4根刻有校训的立柱支撑而起,暗喻着天上来水,峰回路转来到大门“拱坝”,象征着对自然界的水进行控制和调配,达到除害兴利水利精神^[4];在车行道两侧阵列银杏,营造林荫大道,抒发“君子比德”之志,引导人流走向,强化轴线的序列感,每到秋季构成独特难忘的校园记忆。

策略三:激活建筑围合空间。多个大小不一的绿地通过进退、曲折变化打破单调空间形式,凹凸有致的绿地空间与建筑围合,形成丰富多变的景观;空间较大的,通过大乔木和坐凳形成干净疏朗开敞的草坪空间;零散的绿地,通过打造口袋花园空间,丰富休憩设施与空间层次,为师生提供多样化的停留空间。

3.1.3 生活区。现状场地空间可分为开放场地、半围合、围合内庭三类绿地空间^[9]。通过改造,从而创造灵活、多元、共享空间,充分设置多样化的公共空间^[6]。宿舍与食堂打破纵向垂直连接,以横向连接扩展空间视野,铺装上形成水流动势+绿叶生长之态势,激活封闭的空间形态,扩宽宿舍及食堂入口、内部通道。宿舍中庭以嵌入式的设计手法融合海绵措施,打破半围合固有空间形式,让师生享有半私密公共空间。宿舍围合空间以“园庭”为主题,以步道串联封闭的区块,同时结合雨水花园、下巴绿地、植草沟等海绵措施创造趣味空间,用封闭空间换生态空间^[7],用浸润理念激活空间,绽放生活区域闭塞陈旧的人际交互模式。规划宿舍楼与现有宿舍楼通过横向串联融合,结合雨水径流路径,运用流线型草坡划分出多个节点空间,吸引学生从宿舍走出来聚集交流,用空间流动和交互来激活陈旧的宿舍封闭区域。

每处雨水花园、下巴绿地、植草沟等海绵措施的蓄渗空间尺寸满足给排水计算设计要求^[8],其形状灵活,顺应周边建筑、道路,并结合置石、旱溪及植物等景观元素,形成多种组合关系^[9]。

3.1.4 科教区。科教区现状有现在水利工程的微缩模型、大面积水域以及待开发绿地。通过步道游线,将微缩模型场地串联起来,使教学延伸到室外,与环境融为一体,提供近距离观察工程设施的空间,增强学生的实践能力。在每个工程构筑物模型前,设置一块二维码景墙,突破造型限制;将各工程模型的简介、实际应用等信息,通过文字、图像、音视频等信息化手段表达,促进学生的深度学习,带动全校师生参与到水利这一特色行业中来,增强全校师生的凝聚力,体现学院行业特色,对外展示学院的行业特色。

大禹湖由各类工程驳岸围合而成,周边林冠线无竖向变化。协调多方使用诉求后,将西南侧遮蔽视线的乔木移植到东南侧,同时种植低矮的草本植物,以增

强场地延伸感,点缀桂花、栀子花等芳香植物,提供嗅觉体验;东侧、东南侧利用林带补植色叶大乔木,形成林带,不仅可以起到调节气候、吸烟滞尘、净化空气的作用,还具有隔离、保护、提高生态质量等生态效益与环境服务的功能。环湖沿线设置科普栏,解说各种工程驳岸实例,增强场所教育功能,加强大众参与感,强化水利行业特质。

3.1.5 运动区。现状运动区场地功能比较集中,综合运动场周围零碎场地,利用园路加植物串珠成线的处理手法,形成连续的具有休闲性、趣味性小型休憩场地。场地平面形态上以动感、灵活的自由曲线为主,地面铺装以明快的色彩分割,营造热烈、趣味、多功能的景观氛围。同时在场中植入水文化雕塑及装置,强调公共的参与性,增强场地的竖向空间布局,用水利文化的具象表现形式,来强化校园水利文化行业特征。运动区周围环以高度遮蔽人们视线的植物,适当补植复层植物,形成围合边界,营造“远离感”的声环境。

3.2 交通组织

建立干道、支路和步道三级路网。干道是骨架性道路,联系学院外部城市道路与内部组团,满足快速度、长距离机动通行需求;支路不仅承担着集聚、疏散机动交通,而且还为学院内部大量短距离慢速交通提供服务^[10];步道只服务于慢行交通,结合景观,为师生提供更多公共活动空间可达性。

车行线路主要集中在主入口至教学楼区域,通过道路分流,将车辆引导至各个区域新建停车位,对学生上课动线集中的区域进行行车限制。生活区在保证消防通道畅通的基础上横向扩展,拓宽人行空间的同时,限制车辆进出,营造安全的环境氛围。针对南区、北区动线交叉问题,通过将人行道路采用统一的铺装和颜色,与车行道进行区分,有助于步行交通引导和暗示作用;将人行流线集中在步行道区域内,同时警示车辆进入步行与车行交叉区域,需减速慢行,从而提升车行与人行流线交叉区域的安全性。学院举行重要活动或者应急事件时,对交通流线进行管制,在以教学区为主的主要活动区域内形成环线布置。其他区域禁止车辆通行,保持动线的流畅性(图3)。

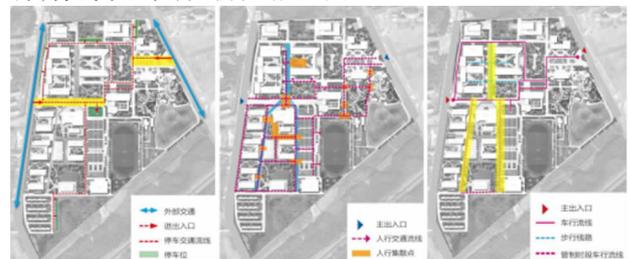


图3 交通动线图平面图

3.3 文化表达

学院作为水利职业教育前沿阵地,其行业特征并

海绵公园建设探索

——以昆山市大渔湖公园为例

汤阳泽¹,张海军²

(1 金埔园林股份有限公司,江苏南京 211100;2 昆山市住建局(海绵办) 215300)

摘要:海绵公园是海绵城市的重要组成部分,以昆山市大渔湖公园为例,探索了如何运用源头减排、过程控制和系统治理的海绵技术,将海绵城市理念融入城市公园建设中,充分发挥海绵公园下渗、调蓄、净化雨水等功能,保障区域水生态安全。通过对海绵公园设计方法的探索和总结,以期海绵公园的建设提供一定的参考和借鉴。

关键词:海绵公园;海绵城市;雨水调蓄;雨水花园;植草沟

改革开放以来,中国的城镇化进程逐渐加快,但由于粗放的城市发展模式,不合理的开发和利用水资源,导致越来越多的水问题逐渐凸显出来。主要表现在3个方面:一是中国是水资源相对短缺的国家,城镇化进程的加快加剧了水资源供需压力,并且严重制约了经济建设和可持续发展^[1];二是污染物排放量增加,大量的污染物直接或间接进入水体,超过了水体的承载能力,导致水质下降,部分水生态系统严重退化^[2];三是城镇硬质铺装越来越多,严重挤压绿地面积,导致存蓄水面积不足,同时现有的雨水收集管网不发达,不能及时



图4 文化展示效果图

不突出。通过提取水利特征行业名词、代表性水利工程、水的形象特征,并加以创意设计,形成形象丰富的文化符号,以体现场地文脉,强化行业特征。这一符号在学院入口标志、地面减速带、公告栏、景墙等元素上予以体现。如,在南区北区学生必经之路上,利用文化符号形成凹凸不平的肌理印刻到地面,强加学院行业特征,同时减缓车辆行驶速度;形式上利用水元素作为景墙的基本造型,结合学院公告、告示需求,遮挡凌乱与生硬的视觉景观;内容上充分挖掘水利文化的历史及时间脉络,以线性的时间叙事逻辑,将水利历史科普展示进行串联。场地排水上以卵石带草沟形成“场地支流”分支水系,利用场地高差收集雨水,汇入跌水水景之中,体现“小水利”文化;局部高差较大处,利用坡面挡土功能;在微地形的处理上,用耐候钢板镂空及浮雕石材进行处理,进行水利文化的普及宣传,让主题更加突出、叙事更加完整。用景观的外在表现形式来处理文化符号,逐渐浸润到学院整体环境当中。

4 结语

丰富的学院绿地是学院的第二课堂,有助于学院文化风貌的塑造。通过对学院开放空间序列、功能、形

排放地表径流,导致多地出现“城市看海”现象^[3]。

在分析日益严重的水问题成因时,城市建设者们逐渐认识到水生态系统及城市生态基础设施的重要性。在处理水问题时,不能再依靠传统的单一“快速排放”理念的灰色雨水基础设施与管理模式^[4],而应引进一种全新的理念和技术——“海绵城市”。海绵城市,是以“自然积存、自然渗透、自然净化”的理念,将城市建设成为海绵体,通过“渗、滞、蓄、净、用、排”等过程,调蓄和利用雨水,提高城市的“弹性”^[5]。作为新型的城市发展方式,海绵城市能够系统地解决城市发展中的式、文脉沿革等设计,为学院开放空间注入生机与活力的同时,塑造了行业特征,潜移默化陶冶学生的情操,引发师生对学院环境的认同感和归属感。同时,通过对学院历史文化和场所特质的梳理,在场地中融入对行业的关注、体验和思考,使其具有相应的场所特征,让学生在校园活动中感受当代水利事业的巨大成就和水文化的深刻内涵,启迪智慧,创造进取^[6]。

(收稿:2021-05-19)

参考文献:

- [1]蔡凌豪.大学校园记忆的开放空间建构浅论[J].风景园林,2018,25(03):15-24.
- [2]余菲菲,李桂媛.基于场所精神的大学校园景观空间探讨[J].规划师,2010,26(12):97-101.
- [3]张寒韵,孙新旺.基于文化视角下的高校学生实训基地景观设计——以南京工业职业技术学院工程技术实训中心为例[J].园林,2019,(11):80-85.
- [4]冷爱国.水工建筑物实训指导[M].北京:中国水利水电出版社,2008.
- [5]彭致禧.住宅小区建设指南[M].上海:同济大学出版社,1999.
- [6]刘昱,杨卫,闫少峰.城市水系连通与景观设计初探——以黄冈水系连通工程为例[J].长江技术经济,2019,3(01):76-80.
- [7]王星.低影响开发下海绵校园景观规划策略及评价——以华中科技大学为例[C]//中国风景园林学会2016年年会,2016.
- [8]周飞翔,贾书惠.建筑与小区类项目海绵化改造的探索与实践——以鹤壁市某公建项目为例[C]//中国城镇水务发展国际研讨会,2015.
- [9]清华大学胜因院景观,北京,中国[J].世界建筑,2014,(02):68-73.
- [10]章许灏,钟石泉.绿色交通理念下的大学校园交通规划研究——以天津大学北洋校区为例[J].上海城市规划,2018,(02):129-134.
- [11]刘昱,闫少峰,余凯波,等.基于生态景观理念的河道整治与设计[J].水利规划与设计,2020,(08):12-14+88.