

新时代高职校园文化管理：特色文化育人的理论维度

闵雅婷 蔡海鹏

(1.长沙航空职业技术学院,湖南 长沙 410124; 2.中国人民解放军第5715工厂,河南 洛阳 471000)

[摘要] 新时代是高职教育高质量发展时代,也是高职特色文化创新时代。从新时代高职校园文化管理分析,高职特色文化的“底色”是中国特色的政治特色,要遵循思想政治教育规律;“基色”是职业特色的类型特色,要遵循职业教育规律;“本色”是时代特色的文化特色,要遵循文化发展规律。

[关键词] 高职;特色文化;文化管理;文化育人;理论维度

[中图分类号] G711 **[文献标识码]** A **[文章编号]** 1671-5136(2022)03-0085-04

文化是一种复杂的整体(英国人类学家泰勒)。恩格斯曾经说过:“一个民族想要站在科学的最高峰,就一刻也不能没有理论思维”^[1]。从理论维度研究新时代高职校园文化管理和特色文化育人,有其历史使命、现实需要和时代价值,从理论层面研究解决高职特色文化育人问题,有利于理解高职教育的文化本质,有利于把握高职校园文化发展规律,有利于把准高职校园文化管理方向。

一、引言

文化是一种复杂对象和内涵现象。高职特色文化育人是指中国特色特别鲜明、世界一流作用特别突出的中国高职教育的文化育人过程,这种特色文化具备高职教育特质、新时代特征和中国职业教育特色,其文化育人功能具有鲜明的社会主义政治育人功能、满足市场经济发展需要的产教融合功能和面向世界、开放并包的文化兼容功能。从理论维度研究新时代高职校园文化管理和特色文化育人,有其历史使命、现实需要和时代价值。

(一)从历史使命看,高职教育应该有其独特的校园文化。教育部“双高计划”确定“中国特色、世界一流”建设目标^[2],这是我国高职教育进入新时代的战略使命和战略机遇。新时代是高职教育高质量发展的时代,也是高职特色文化创新的时代。文化是大学的灵魂,是立德树人的关键要素,具有最新活力、

最强动力和最大魅力,是最深刻、最持久、最具个性的教育力量。作为一个独立的教育类型,高职教育应当有其独特的文化^[3]。

(二)从现实需要来看,高职特色文化育人存在“必然”逻辑。一方面,中国高职教育承担着培养中华民族伟大复兴所需要的能工巧匠、大国工匠、国际巨匠的历史重任;另一方面,中国现代高职教育发展历史短,文化积淀不深厚,存在重技术、轻文化,重教学、轻育人,重物质文化、轻精神文化等问题。当下,我国高职教育正在从技术理性走向人文价值理性^[4],只有向内涵建设转型发展,向新教育类型层次特色发展,我国才能从高职教育大国发展为高职教育强国。这迫切需要创新传统校园文化,重塑高职特色文化,既要解决高职传统文化“遗留”问题和“原生”问题,又要实现高职精神“质”的蜕变,必须在创新超越中构建“中国特色、世界一流”的高职特色文化。

(三)从时代价值来看,高职特色文化催生先进校园文化。高职文化是高职教育的灵魂,新时代昭示新使命、新征程。高职院校作为与普通大学相补充的大学体系的有机组成部分,是培育技术文化、传播技能文明的重要基地,迫切需要培育支撑新时代高职教育发展的先进校园文化。职教文化不等于校园文化,特色文化不同于文化特色。聚焦“中国特色、世界一

[收稿时间] 2022-07-15

[基金项目] 2020年度湖南省社科基金项目高校思想政治教育研究项目“湖南红色文化融入高职爱国主义教育研究与实践”(20B22)阶段性成果,受湖南省高校思想政治工作质量提升工程资助。

[作者简介] 闵雅婷(1981-),女,湖南长沙人,长沙航空职业技术学院讲师。主要研究方向:航空安保;蔡海鹏(1971-),男,湖南益阳人,中国人民解放军第五七一五工厂纪委书记,教授、硕士。主要研究方向:航空人为因素。

流”建设目标,高职院校需要创新一种能够与国际接轨同时又保持中国特色的优秀、先进、特色文化,这种对特色校园文化的管理就是具有最高层次管理哲学的高职校园文化管理。

二、新时代高职特色校园文化和高职校园文化管理

“规律就是关系,本质关系或者本质之间的关系”(列宁)。教育是社会现象和认识现象的统一^[5],规律决定了事物发展变化的必然趋势。我国著名的高等教育学家潘懋元认为教育有外部、内部两大关系规律,分别受社会发展规律的制约并社会发展服务、受人的发展规律的制约并为人的发展服务^[6]。从高职校园文化所具有的社会性、职业性特性和职业化、产业化特点来看,新时代高职特色文化必然是多元融合的文化,构建高职特色文化体系必须以对象的特质发展特别是其特色、属性发展为前提,必须遵循思想政治教育规律、职业教育发展规律和校园文化发展规律。文化管理是高层次、高境界的管理,高职校园文化管理必须满足新时代高职教育发展的特别需求、特定需要。

(一)新时代高职特色文化的“底色”是政治特色,高职校园文化管理主要是遵循思想政治教育规律

高职特色文化最光辉的特色是中国特色的政治特色,这是高职特色文化的“底色”。社会主义办学方向是高职教育之“本”,中华优秀传统文化是高职文化的“根”,这是最基本的“中国特色”^[7]。教育属于上层建筑,教育要治国理政服务。教育是国之大计、党之大计。教育的本质是培养人,教育的政治属性、阶级属性决定文化育人首先要遵循思想政治教育规律,这也是高职特色文化的政治特色所在。

1.遵循“内化外化”规律。思想政治教育过程的基本矛盾是国家和社会发展所需要的思想政治品德要求与受教育者现有思想政治品德状况之间的矛盾^[8]。教育的核心是政治思想和价值观教育,目的是实现合政治性与合科学性的统一,但政治意志成为受教育者的思想政治品德,必定有一个政治思想和道德情操的“内化”与“外化”的过程,由此形成“内外外化”规律。思想政治教育的目标、内容、过程和方式、方法、途径,必须适应国际和国内政治形势,必须符合国家和社会需求,必须满足高职学生成长、成才和发展需要,实现政治意志和以人为本的政治性与科学性的统一。我国高职教育具有鲜明的人民属性、时代属性,具有政治意志和国家意志、人民意志相一致的特点,具有先进性、科学性、适应性相统一的优势,所以我国高职校园文化管理最核心的是必须坚持党的全面领导,全面贯彻党的教育方针,将红色文化融入爱国主义教育,将职业精神培育融入专业教育教

学,培养有爱国报国强国思想的新时代社会主义建设者和接班人。

2.遵循“同化优化”规律。立德树人,德育为先;德育的核心,在于育德。思想品德形成过程是经年累月、持之以恒、积微成著的过程,是矛盾顺化、道德归化和思想同化的过程,也是通过激励和淘汰机制实现自然同化优化的过程。从高职校园文化管理来看,一方面,通过校园文化与思想政治工作相“浸润”,发挥自觉同化作用;另一方面,通过建立考试淘汰、违纪处罚等负面激励机制来实施被动优化。当然,对高职学生而言,生活化教育是最有效的同化优化教育。“教育即生活”(杜威),“生活即教育”(陶行知),生活化是教育的有效规律。高职教育相对普通高等教育是一种大众化教育,也是一种非常“接地气”的教育,生活化教育对高职学生而言更容易产生同化优化效应,其中社会劳动教育又是高职思想政治归化顺化的有效途径,即校园文化育人与日常生活、社会实践、生产劳动紧密结合,校园文化育人与思想政治教育紧密结合、互相配合、相互融合,在遵循思想政治教育规律中发挥守正思想、凝聚人心、完善人格的文化同化优化作用,培养有道德修养、有文化水平、有技术技能的社会主义劳动者。

3.遵循“渗透融合”规律。思想政治工作从根本上说是做人的工作,文化的本质是“自然的人化”,文化育人的本质是唤醒人的灵魂,文化渗透的内核是以爱国主义为核心思想的政治渗透,所以高职院校文化管理要把握渗透融合规律。爱国主义不是空洞的理论说教,只有思想政治教育与文化育人相向而行、同步一致、同频共振,贴近学生,贴近生活,贴近实际,才能保证文化育人的政治方向正确、政治力量稳定、政治效应持久,才能实现思想渗透与文化渗透相互融合相互促进,爱国主义教育才能落实落深,才能落人落心。高职院校既要分析学生思想波动不稳定、意识形态没定型、行为习惯欠自觉的主观性认知特点,又要分析学生成长的阶段性、社会性、主体性、时代性等客观性的认知特点,开展渗透式、渐进式和循环往复式的思想政治教育,将校园文化融入教育教学和实习实训全过程,将红色文化、社会主义先进文化融入高职爱国主义教育,“三全”与“育人”协同,理论与实践、课内与课外、校内与校外、线上与线下相结合实施文化育人,实现高职校园文化管理的系统性与整体性、实践性和发展性的统一,实现高职校园文化育人的针对性与普遍性、科学性与有效性的统一。

(二)新时代高职特色文化的“基色”是职业特色,高职校园文化管理之本是遵循职业教育规律

高职特色文化最灿烂的特色是类型特色的职业特

色，这是高职特色文化的“基色”。产教融合是高职教育不同于普通教育的最大特色。职业教育是指让受教育者获得有明确专业指向和确定职业的专门教育。职业教育是面向市场的就业教育，是面向能力的实践教育，是面向社会的跨界教育，是面向人人的终身教育，是面向工作的技能教育^[9]。

1. 遵循市场发展规律。新时代高职特色文化要满足国际化开放型市场经济发展要求，追求高职教育创新发展、内涵发展、科学发展的真谛，促进高职教育全面、协调、可持续发展，培养适应经济社会发展和产业转型升级的高技术技能型人才，甚至在世界经济一体化和构建人类命运共同体伟大事业中适应我国市场国际化的发展需要，提升高职教育服务国家、服务社会、服务世界、服务人类的能力。职业教育规律主要指职业教育与产业环境之间的本质联系及其特性发展的有序性趋向，表现在有鲜明的时代政治性、具体的产业技术性和特定的职业指向性。职业教育是社会精细分工后职业高度专业化、社会化的必然结果，核心是培养受教育者的职业能力特别是操作性技术技能，其专业开设、人才培养标准和人才培养资源与活动，都与社会、经济和市场紧密关联。高职校园文化管理中那只“看不见的手”，实质是市场发展对高技术技能人才的配置作用。高职教育在工程型人才相对饱和而高端技术技能人才紧缺的情况下，更加需要深化高职教育供给侧人才培养改革，高职文化所蕴含的办学定位、教学理念、人才培养理念和教学模式更加需要遵循市场发展规律培育新质校园文化，以服务发展为宗旨，以促进就业为导向，高职教育才有更强的产业生命力和社会亲和力。

2. 遵循产教融合规律。高职院校是培养技术技能人才的摇篮，是通过技术技能连接社会、影响时代的“孵化器”，更是弘扬劳动光荣、技能宝贵、创造伟大的技能文化的“高地”。教育性、职业性是职业教育的双重特质，职业教育是教育性和职业性的深度耦合，也是理论教育与实践教育的有机结合，产教融合是高职教育的生命，也是高职教育发展的源泉，产教融合既体现知识柔性、技术理性与时代感性相融通的职业教育价值取向，也彰显职业教育德技并修、知行合一的教育目标取向，是高职校园文化管理应该遵循的基本规律。高职文化要融合主要专业所对接的产业文化、职业岗位所对接的行业文化和院校所在地的区域文化，通过校企深度合作和产教深度融合，将产业文化转化为职业教育文化所需要的、专业岗位适应所需求的产品质量文化、生产安全文化和操作技能文化，课程思政和思政课程相配合相结合，将中国民族工业革命文化与世界先进产业文化吸收融合、比较转

化为现代校园文化，实现红色革命文化与蓝色技能文化融合育人。

3. 遵循职业能力生成规律。高职教育作为就业教育的一种典型类型，就业能力是高职学生的核心能力，是综合能力的最终体现，是技术技能人才“供—需”最有效的结合点。高职教育以继承并创新传统高技术技能和开拓新兴技术技能为核心内涵和典型特征，主要是以满足社会发展和市场化需求的职业应用能力培养为核心，以就业能力为第一能力的就业教育。技术技能不是一蹴而就，而是交替传承、日渐积累、反复验证、循环改进、迭代融合、创新超越的过程，必须遵循能力生成规律，注重因材施教、学思结合、工学结合、知行合一，不“偷工减料”，不“弄巧成拙”，靠对接岗位能力标准“真材实料”地实操实训生成职业能力，做到基础递进、循序渐进、吸收消化、反复强化，培养理论扎实、技能熟练、作风过硬、毕业就能上岗的技术技能人才。高职校园文化管理要以促进就业为导向，营造“大众创新，万众创业”的创新创业文化氛围，通过职业文化的浸润，引导学生建立与职业能力相符、职业活动相合、市场竞争相关的制度意识、思维习惯和行为规范，塑造其劳动责任感、专业使命感、就业认同感、职业荣誉感和健康、和谐、积极的职业心理，这也是提高新时代高职学生和社会劳动者综合素质的现实需要。

（三）新时代高职特色文化的“本色”是文化特色，高职校园文化管理之基是遵循文化发展规律

高职特色文化最鲜明的特色是时代特色的文化特色，这是高职特色文化的“本色”。高职特色文化既有大学文化的一般特征，又有其职业特质性，也有其自身文化发展规律。高职校园文化是高职院校在职业教育教学活动中所逐步积累的办学精神文化、治学制度文化、校园物质文化和师生文明行为文化的总和，集中体现高职教育文化。技能关乎得失，文化关乎成败。高职校园文化是以技术技能创新、应用为显著特征的教育组织文化。

1. 遵循中国特色社会主义文化发展规律。高职特色文化是中国特色大学文化的重要组成部分，特色高职校园文化是高职特色教育文化的重要体现。中国特色社会主义是中国共产党用政治智慧和科学智慧把人类真理与中国实际有机结合的成果，高职特色校园文化管理要坚持以马克思主义为指导，以中国特色社会主义为教育发展方向，坚持为人民服务、为社会主义服务，坚持“百花齐放、百家争鸣”，传承与创新中华职教红色基因，技术、技能实践创新与工业、工匠精神传承相结合，传承红色革命文化，传授蓝色职业文化，培育中国特色职教文化，塑造中华职教文明，

既弘扬中华优秀传统文化,又借鉴吸收国际职教文化,培养有全球视野、国际眼光和民族思想、家国情怀的社会主义建设者和接班人。

2. 遵循校园文化传播规律。文化具有民族性、传承性,校园文化以校园精神为核心、以校园文明为主要特征,任何先进校园文化都不是一代人而是几代人甚或数代人自觉接续培育和传承创新积淀而成。任何校园文化,只有先是自主的,然后才是先进的;只有先是民族的,然后才是世界的。高职院校必须找准办学定位和人才培养目标,围绕产业背景、专业特色和区域优势,继承优良办学传统,传承先进高职教育文化,形成学校一以贯之的办学理念 and 职教精神,而且代代相传,相沿成习。世界上丰富的东西往往有多种存在形式,校园文化应是统一性、多样性和两者的统一,在传承中不断推陈出新。新时代高职院校必须具备全球化、国际化的战略眼光,坚持弘扬主旋律、提倡多样化,坚持创造性、个性化发展,坚持开放、共享,形成各有优势、各有特色、各有千秋的先进高职群体文化。高职教育横跨高等教育和职业教育两大领域,高职特色文化既具有大学文化的深刻内涵,又具有职业文化的丰富内容,高职校园文化建设必须实现校园文化与传统文化、历史文化相融合,与时代文化、使命文化相契合,与主流文化、创新文化相结合,在传承中形成中国特色高职教育的新质文化,推进我国职业教育文化向“中国特色、世界一流”转型升级。

3. 遵循校园文化育人规律。先进的校园文化总是活跃的,它渗透在师生教育教学、实习实训、生产生活之中,影响着师生员工的观念、言行、举止、态度和情感,形成优良的校风、教风、学风,基于科学办学理念的长期坚守和先进办学行为的长远坚持而形成高职办学精神。校园文化通过无形的渗透、浸染作用,塑造学生先进思想、优秀品德和健康情操。校园文化由浅到深、由表及里、由单一到综合、由随机到规范、由自发到自觉、由学生主体到教职工共同参与、由缓慢到加速到平衡到循环往复的发展规律^[10]。校园文化育人要遵循渐入式、反复式、循环式、递进式规律,校园文化建设注重日常养成,注重以文化人,按“感性—理性—实践”阶段、“顺化—归化—优化”过程及“人本化—民族化—国际化”路径,厚植学生文化底蕴,提升综合人文素养,培育适应现代产业发展的社会主义新人。新时代高职校园文化建设要聚焦“中国特色、世界一流”目标,开发职教国际标准,整合全国职教资源,打造国际交流平台,

职业教育配套产品制造、人才培养、技术服务一起“打包”,通过“一带一路”使中国先进高职文化作为“中国制造”的高附加值和“中国创造”的智慧方案,打造中国职教国际品牌,为构建人类命运共同体贡献中国职教力量。

三、结束语

本研究是基于新时代高职校园管理的现实问题,从高职特色文化的政治特色、类型特色和文化特色三个理论维度研究新时代高职校园文化建设要遵循的规律,以解决高职教育文化育人的相关理论问题,但新时代高职校园文化和践行文化育人中肯定还会存在理想与现实不相同、理论与实践不一致等问题和挑战,所以在特色文化育人实践路径中,一要注重发挥政治统领、党建引领作用,坚定社会主义教育方向,保持中国特色职业教育属性,保证“为党育人、为国育才”目标;二要注重以学生为本,充分尊重学生感受和满足学生成长需求,尊重学生主体地位,使学生既是校园文化的受益者,也是校园文化的参与者甚至创造者,保持校园文化活力;三要注重文化育人与思政教育融合,两者相互融合、渗透,通过校园文明培育和文明校园创建,使制度行为化,行为习惯化,习惯素养化,素养成文化,从而使新时代高职特色校园文化落地生根,真正发挥特色文化育人作用,为培养新时代社会主义新人贡献高职教育力量和焕发高职教育魅力。

【参考文献】

- [1]马克思恩格斯选集(第3卷)[M].北京:人民出版社,1972:467.
- [2]教育部,财政部.关于实施中国特色高水平高职学校和专业建设计划的意见[Z].教职成(2019)5号,2019.
- [3]周建松.高职教育的文化定位与建构路径[J].高职教育,2017(12):89-92.
- [4]孙兴洋.厚植高职学生的文化底蕴[N].人民日报,2018-01-25(18).
- [5]于光远.我的教育思想[M].苏州:苏州大学出版社,2000:5.
- [6]潘懋元.《教育外部关系规律辨析》[J].厦门大学学报(哲学社会科学版),1990(02):1-7.
- [7]蔡海鹏,闵雅婷.“双高”时代高职特色文化塑造:问题与思路[J].职业技术教育,2020(20):71-75.
- [8]韦冬雪.思想政治教育过程矛盾和规律研究[D].西南大学博士论文,2008.
- [9]陈子季.优化类型定位加快构建高质量职业教育体系[J].中国职业技术教育,2021(12):5-11.
- [10]周君武,张相俊.校园文化建设:方式方向及规律[J].洛阳农专学报,1998(12):38-41.