

音乐院校科研管理工作探索:意义、阻滞与创新策略

田 丹

(沈阳音乐学院科研处,辽宁 沈阳,110818)

[摘 要] 随着我国教育体制改革的不断深化,国家教育主管部门加大了对音乐院校科研管理投入力度。科研管理工作作为音乐院校教学管理的重要环节,关系到音乐院校的教学质量。通过探讨音乐院校科研管理存在的阻滞因素,提出科研管理工作创新策略,提升音乐院校科研管理水平。

[关键词] 音乐院校;科研管理;工作开展;创新策略;分析研究

[中图分类号] J60-4;G644 [文献标识码] A [文章编号] 1671-5004 (2022) 04-0125-04

DOI:10.13787/j.cnki.43-1374/z.2022.04.031

Exploration of Scientific Research Management in Music Colleges and Universities: Significance, Hindrance and Innovation Strategy

TIAN Dan

(Shenyang Conservatory of Music, Shenyang 110818, Liaoning)

[Abstract] With the deepening reform of our country's educational system, the national education department has increased the investment in scientific research management of music colleges and universities. As an important part of teaching management in music colleges, scientific research management is related to the teaching quality of music colleges. By discussing the blocking factors of scientific research management in music colleges, this paper puts forward innovative strategies of scientific research management to improve the level of scientific research management in music colleges.

[Key words] music colleges and universities; scientific research management; work development; innovation strategy; analysis and research

音乐院校是我国高等教育的重要组成部分,承担着为国家培养优秀音乐人才的重要使命和责任。科研管理工作是音乐院校三大职能之一,是音乐院校检验优秀人才的重要指标。因此,强化对音乐院校科研管理工作的研究,有着重要的现实意义。本文通过分析音乐院校科研管理工作的重要意义,探讨音乐院校科研管理工作的阻滞因素,进而提出音乐学院科研管理工作的创新策略,以期 of 音乐院校科研管理工作的开展提供一些可

行性建议。

一、音乐院校科研管理工作的重要意义

科研管理工作是音乐院校办学的重要组成部分,尤其是知识经济的到来,对音乐院校科研管理工作带来了更多的机遇和挑战。音乐院校要依托不断升级的信息化技术,不断强化科研管理工作,进而实现科研管理规范化、科学化、严谨化,培养更多的高素质人才,助推院校发展,推动社会美育

[收稿日期] 2021-12-13

[基金项目] 沈阳音乐学院院级科研项目“艺术院校科研平台建设与发展初探”(项目编号:2020FQ01)

[作者简介] 田丹(1982—),女,满族,辽宁开原人,沈阳音乐学院科研处助理研究员、硕士,研究方向:科研管理。

可持续性发展。^[1]

(一)培养优秀人才

新时期素质教育大背景下,优秀人才的培养,尤其是青年人才的选拔、培养、成长,与高校科研管理工作息息相关。音乐技能型人才的培养提升,与教学科研工作紧密相连。因此,音乐学院深入开展科研管理工作,对于积累科研资源,促进教育型、技术型人才培养,都有着重要的现实意义。音乐学院在实际科研管理工作过程中,要将教育教学与科研项目申请相结合,利用科研启发教学,利用教学反馈科研,从而使得音乐学院科研管理工作以及教学管理工作品质得到全面提升。^[2]

(二)助推院校发展

近些年来,随着高校教育的不断发展和变革,科研产业化已经成为高校科研的新发展方向。如何顺应高校科研发展新动向和新趋势,打造新型科研基地,是新时期音乐学院提高自身科研建设水平的关键。因此,应强化音乐学院科研管理工作,立足实际夯实科研工作基础,进行音乐学院自身力度强化和模式创新,促进音乐学院科研优势提升和特色体现。^[3]

二、音乐院校科研管理工作的阻滞因素

(一)科研管理工作观念落伍

部分音乐学院在科研管理工作中,实际成绩不是很理想,尤其缺乏对科研管理工作的重视。有些音乐学院虽然表面上设置有科研管理工作内容,但没有将科研生产力和科研管理目标相结合,尤其体现在科研成果转化率不高上,没有实现经济效益最终落地。部分音乐院校在科研管理上采取行政管理模式,但服务意识不强,忽视了人的主观能动性和创造性,且与其他部门的协作处于被动状态,缺乏有效和及时的沟通,使得音乐院校科研工作很难高效开展。音乐学院有些科研人员,专业水平有限、科研精神较差,将更多研究方向放在理论性和基础性研究上,而在实践性和应用性研究方面相对不足,使得科研成果质量参差不齐,缺少高质量科研成果,很难带动科研工作的进一步发展。^[4]

(二)科研管理机构设置不科学

大多数音乐学院在科研组织管理形式上,主要采取院校两级管理制度,这种管理制度存在明

显弊端:科研管理机构呈现小型化、分散化、个体化特点,导致实际运营效果不佳。这种管理机制比较狭隘,使得科研管理工作过于僵化和死板。大多数音乐学院在科研管理工作上,更多由科研处统一管理,实行集中式管理模式。学校科研项目较多,数据庞大和复杂,很容易出现错误,直接影响科研数据的精准性和科学性。^[5]在实际科研过程中,科研教师更多是以各自专业为科研范畴,与其他相关专业缺乏交流沟通,使得科研管理工作呈现出分散化趋势,科研资源不能够实现共享,达不到资源优化和科学利用的目的。

(三)科研管理信息化建设不健全

进入21世纪后,“互联网+”成为一种新经济形态,大数据技术、物联网等,对我们的工作、生活和学习有着深刻的影响。在“互联网+”时代大背景下,音乐学院科研管理工作也面临着新发展机遇和挑战。虽然音乐学院在校园互联网建设方面取得了一定进展,但是在将互联网技术引入科研管理工作方面还是存在欠缺。部分音乐学院尤其是经济条件较差的学院,在信息和数据的处理上还是采取人工模式,经常会出现各种数据错误,数据真实性和有效性受到严重影响,科研成果转化出现盲目性和片面化。加上音乐学院在科研成果认定上存在单一追求学术价值的问题,缺乏对市场经济和社会效益的考量,不利于音乐学院科研管理工作的长远开展。^[6]

(四)科研与教学矛盾难以调和

音乐学院作为特殊的高等教育学校,基本上以基础教学为主,毕竟基础教学是音乐学院教育的根本。这就导致音乐学院在实际的科研工作中,出现与基础教学矛盾的问题日益突出。无论是音乐学院还是教师,其时间和精力毕竟都是有限的,想要获得基础教学和科研工作的双赢,基本上不是很现实。加上音乐学院学校体制存在客观阻碍,以及学校对科研工作的忽视,使得基础教学与科研工作的矛盾更加难以调和。音乐学院很多教师一旦将更多精力投入到科研工作中,就会大大忽略音乐课堂教学和艺术实践质量提升,使得科研工作变成纸上谈兵,无法将科研成果转化为效益。^[7]另外,部分音乐教师更加倾心于教学工作,但是长时期从事基础教学,往往会导致音乐教师知识结构僵化,对音乐教学逐渐失去创新能力,

阻碍了音乐教学的长足创新与发展。

(五)音乐学院科研经费不足

与自然科学及应用技术类学科不同,音乐属于一种艺术形式。作为特殊的艺术形式,音乐价值更多体现在艺术作品的形象和艺术创作上。与其他学科不同,音乐学科的科研成果,在经济效益展现、成果转化实用性上都相对较差。但是,音乐学科属于社会精神文明的一部分,音乐对于社会效益的促进作用,并不是金钱可以简单衡量的。受到传统科研理念以及教育理念的干扰,音乐学科在科研上存在明显的周期长、效果滞后、收益不明显的问题,使得音乐院校都很不情愿在科研上做出较大的投入。音乐学院科研经费不足,大大降低了音乐科研工作质量和效率,无法保证音乐科研工作的顺利开展。

三、互联网背景下音乐学院科研管理工作创新策略

(一)改变相关人员科研管理观念

科研工作相比于其他工作形式,内容更加单一枯燥,尤其是对音乐学院科研来讲更是如此。受到传统科研工作理念及工作模式影响,科研工作人员往往保留有陈旧落后的科研思想,常陷入常规思维模式当中,对音乐文化以及音乐思想的研究,往往保持在二三十年前,没有根据新时代的发展要求,及时进行思维模式更新。科研工作不是闭门造车,更不是胡思乱想,需要在音乐文化和事实基础上进行相关研究。互联网信息技术背景下,音乐学院科研管理工作要与世界音乐发展相契合,与本校科研任务目标相结合,用先进思维理念和音乐文化研究成果,应对不断变化的世界音乐时代发展潮流和市场冲击。^[8]因此,作为音乐学院科研管理人员,要具备先进的思维理念,结合学校给予的科研管理工作方面的人力、物力、财力支持,按照学校的科研管理条例和管理办法,刻苦钻研、努力进取,做出优秀的科研成果,为广大音乐学院科研管理者提供经验和参考。

(二)搭建网上科研平台,建立科研数据库

音乐学院要加强网上信息化建设,通过网上沟通与合作,充分利用现有资源优势,实现跨地区、跨学科的科研人员交流与研究。音乐学院所有科研人员,可以在安全、高效、灵活的科研环境中,实现文档管理、科研流程管理、成果管理秩序

化和有效化。同时,利用信息化网络化技术,将对应科目的科研机构和音乐学院网络化建设相结合,促进音乐学院校内科研工作开放性建设,提高音乐学院网上科研平台建设水平。另一方面,音乐学院要建立健全全校硕博士、教授、副教授以及部分讲师代表性科研数据库。科研网络数据库建设将大大提升音乐学院教师的整体实力,提高学校科研品牌形象,激发出音乐学院教师在搞科研方面的精力和精气,提高音乐学院教师科研成果的产出和水平。^[9]最后,建立校内科研论文监测系统,师生代表作品、原创论文数据库都由各自院校负责建设和组织,教师创造相关作品和成果后集中于音乐学院科研处,并经过科研处审核和学校审批后,在科研论文监测系统进行及时发布,以便于其他工作人员查阅和学习。

(三)建立特色科研专题,实现虚拟化交流平台

音乐学院要积极开通特色科研专题,加强对特色科研专题的信息采集、交换和分类加工,通过批量导入资源以及审批上传数据库形式,进行特色学科和科研专题的实时更新。同时,对于特色学科和科研专题,要逐渐开放使用权限,将面向对象由教师及以上管理人员改为面向全校师生,可以根据特色学科和科研专题保密要求,设置访问权限。在特色学科和科研专题利用效率及时性上,会有一定程度的提升。特色学科和科研专题信息系统的不断应用和优化,使得资源库信息更加丰富,最大化发挥出特色学科和科研专题数据库系统优势。另一方面,建立健全校内科研虚拟交流平台,通过各种信息发布渠道、实时消息接收、在线穿插讨论等,保持全校师生彼此之间的沟通和联系。^[10]另外,借助科研虚拟交流平台,科研处可以对科研人员的专题研究进程和节点进行实时跟踪,包括任务委派、项目信息更新、项目执行状况收集等,均可通过校内科研虚拟交流平台实现沟通零障碍。

(四)提升科研管理信息化程度,强化信息化过程管控

随着信息技术及大数据技术的广泛应用,加上音乐学院教学体制改革不断进展,多媒体及信息技术应用越来越广泛。音乐学院通过多媒体及信息技术教学,利用视频、音频、动画等形式进行

课堂教学演绎,使得课堂教学内容更加丰富、形式更加灵活、表现更加生动,大大提高了音乐学院课堂教学质量和效率。对于音乐学院科研工作来讲也是如此,科研管理部门可以利用多媒体及信息技术搭建信息化网络平台,减轻科研人员科研工作负担。举例来讲,借助信息化网络平台,不断简化科研项目申报过程和管理流程,激发科研人员工作活力,提高科研人员积极性和主动性。同时,利用多媒体和信息网络平台,如微信平台、抖音平台、快手平台、钉钉软件平台等,积极开展与其他音乐院校在同一科研领域和科研项目的沟通和交流,通过信息共享及心得分享,更好提升音乐院校科研项目进度和成果产出。另外,音乐学院要积极引进科学管理技术,利用云技术搭建科研信息化系统,强化对科研知识产权的保护力度,加速技术转化速度,努力实现知识产权和经济效益的双向互利共赢。

(五)缓和科研教学矛盾,加大科研经费投入

近年来,我国音乐院校在科研管理方面取得了一定成绩,但与其他高校科研水平相比还存在着一定差距。因此,音乐学院要在现有教育教学体系基础上不断进行创新,尤其是在教学和科研结合方面,合理把控教学和科研工作,强化时间、精力、资金等方面的投入,实现教学和科研双赢互利。比如,音乐学院可以将教学和科研成果双双纳入教师的考核中,实现对音乐教师的职称评定和薪酬评定。^[11]另一方面,开展科研工作离不开资金的支持,要想推进音乐科研工作创新,就要为科研工作提供稳定的物质保障。因此,音乐院校要加大对音乐科研的资金投入力度,可以与当地教育行政部门进行协商,适当加大对音乐科研工作的资金投入比例,使得音乐教师有足够的资金开展各项科研工作。

四、结语

综上所述,音乐院校虽然在一定程度上加强了对科研管理工作人力、物力、财力的投入力度,各类项目申报日趋激烈,科研工作开展日益广泛,但在实际科研管理工作中,还有很多问题需要解决。借助互联网及信息技术,音乐学院要通过搭建网上科研平台、建立科研数据库,建立特色科研专题、实现科研虚拟化交流平台,提升科研管理信息化程度、强化信息化过程管控等途径,实现音乐院校科研管理工作的提升。另外,不断优化科研方式、提升科研水平、强化科研队伍,也是音乐院校科研管理工作的核心课题和方向。

[参考文献]

- [1]徐怀丽.独立学院科研管理工作探索[J].传媒与教育,2016(2):165-167.
- [2]田晓丽.如何做好高校二级学院科研管理工作[J].考试周刊,2016(40):145.
- [3]宋荔钦.浅谈新时期高校二级学院科研秘书的工作环境[J].教育观察,2015,4(19):73-74.
- [4]许姝馨,王向东.高等学校科研工作多元化管理研究[J].汉语教育与翻译发展创新研究,2019:4.
- [5]王波.浅析独立院校科研管理方法与改进策略[J].明日风尚,2019(5):181.
- [6]官圆媛.创新模式在高等音乐院校科研管理工作中的应用[J].艺术教育,2015(1):80-81.
- [7]张晨.对高等音乐院校科研管理工作的几点思考[J].音乐生活,2014(3):88-90.
- [8]田丹.基于专业音乐院校科研管理信息系统模式构建的思考[J].国家通用语言文字教学与研究,2022(2):185-187.
- [9]郑敏.基于专业音乐院校科研管理信息系统模式构建的思考[J].北方音乐,2018,38(1):99-101.
- [10]商文清.全国高等音乐院校音乐研究所工作暨学术研讨会在贵州召开[J].艺术教育,1998(1):47.
- [11]胡永立.浅议音乐院校科学研究的任务与管理[J].四川音乐学院学报,1996(1):66-68.

[责任编辑/校对:胡蓉]