

新时代高职学生发展核心素养培育体系研究初探^①

王晶 姜辉

(黑龙江农业经济职业学院 黑龙江 牡丹江 157041)

[摘要] 培养学生发展核心素养是高职院校提升人才培养质量的重要举措,也是新时代赋予高职院校的重要使命。高职院校应转变教育理念,改革课程体系和人才培养模式,改进教学方法和考评方式,加强教师队伍建设,构建全员育人、过程监控、持续发展的学生核心素养培育体系。

[关键词] 高职院校 学生 核心素养

[中图分类号] G715

[文献标志码] A

[文章编号] 2096-0603(2019)15-0038-02

核心素养是学生应具备的,能够适应终身发展和社会发展需要的必备品格和关键能力,包括人文底蕴、科学精神、学会学习、健康生活、责任担当、实践创新等。在我国,核心素养已成为高职教育改革中的一个上位概念,引领并拉动教学模式、教学内容、教学方法、教学评价等教育活动的变革。根据目前学术界对核心素养的界定,高职教育培养德才兼备的“职业人”的目标,以及教育双重价值功能融合发展的背景和趋势,高职院校要重视发展学生的职业核心素养。然而,当前高职学生核心素质培养成为部分高职院校发展的软肋。许多院校因高职教育的“职业性”特征,人才培养过于重视专业知识和技能,忽略其他核心素质培养,核心素质培养与专业教育融合度不高,核心素质培养体系不健全,保障不到位。因此,高职院校应确立“以核心素养为导向”的教学理念,逐步构建学生核心素养培育的新体系。

一、构建学生发展核心素养 培育“三环”互动工作机制

培养学生发展核心素养是新时代人才培养目标的具体要求,高职院校应从宏观层面理解核心素养并在具体的育人实践构建育人框架。从学校的管理层进而贯穿到各年级、各专业和各学科,指导符合新时代人才培养的具体实践,最终将学生走向社会应具备的学会学习、健康生活、责任担当、实践创新、人文底蕴和科学精神这六项落实下去。

(一)构建多部门联动培养机制

基于全员、全程、全方位抓学生发展核心素质培育的思路,高职院校必须党委牵头、分管领导负责,团委、各分院等多部门联动推进,以素质类课程为引领,品牌活动为重点,大众化活动为基础,对外交流为延伸,实践锻炼为创新,搭建学生发展核心素质培养的平台,构建多方互动的保障机制。

(二)探索大师工作室带学生社团的拉动机制

高职院校应着力打造各专业领军人才,成立大师工作室,引导学生学习、感悟工匠精神和中华优秀传统文化,营造书香墨韵的艺术氛围。大师工作室拉动学生精品社团建设,构建第二课堂学生核心素质训练体系,组织各类书画艺术巡展、摄影展、专业设计作品展等活动,提升学生第二课堂活动质量和品位,陶冶学生的情操,提升学生核心素养。

(三)构建文化引领机制

高职院校应以“六育人”方针为指导,构建集优秀传统文化、行业文化、企业文化、职业文化与校园文化有机融合的文化体系,形成独具特色的融人文素养、职业精神、职业技能为一体的育人文化,将工匠精神、传统文化融入学生核心素养全过程。

二、构建学生发展核心素养 培育“三励”制度体系

高职院校必须坚持“全员育人、过程监控、持续发展”的工作方针,系统设计学生核心素养培育的相关管理制度。从入学开始,鼓励学生参加各类核心素质养成活动,实现学生广泛参与。新生入学后,首先要让学生获得对核心素养的感知,学校可以开设系列讲座活动,同时通过专业介绍,让学生了解所学专业以及企业的岗位需要和职业技能与素养,帮助学生形成对核心素养的初步认知。重点培育,学校应积极开展社团活动,通过文化艺术活动的开展,潜移默化地提高学生的组织能力、表达能力、沟通能力和团队精神,持续培养学生发展核心素养。鼓励学生参加创新创业大赛、技能大赛等国家级、省级大赛,形成便于学生文化艺术素质提升的“鼓励、激励、奖励”“三励”制度体系,贯彻落实包括《学生参加素质类赛事激励办法》《学生发展核心素质类课程选课与学

^①本文系黑龙江省教育科学规划重点课题“高职院校学生发展核心素养培育研究与实践”(项目编号:2017JSJG084)的研究成果之一。

作者简介:王晶(1979—),女,辽宁瓦房店人,文学硕士,副教授,就职于黑龙江省牡丹江市黑龙江农业经济职业学院社会人文学院,研究方向:学生人文素质培养。

姜辉(1979—),男,黑龙江海伦人,副教授,就职于黑龙江省牡丹江市黑龙江农业经济职业学院制药工程学院,研究方向:学生人文素质培养。

分互换制度》《学生发展核心素质培育专项经费使用管理办法》等重要文件。

三、构建学生发展核心素质培育“一三四五”内容体系

高职院校要坚持“面向学生现状,面向学生可持续发展”的原则,构建围绕“一个目标”,即以培养学生核心素质为目标。实现“三个结合”,即课上与课下相结合、校内与校外相结合、专业建设与校园文化建设相结合。推进“四个面向”,面向未来,弘扬传统文化,讲好中国故事,面向外来,吸收外来文化,促进国际交流;面向岗位需求,对接行业标准,增强职业能力;面向发展,加强素质教育,提升可持续发展力。打造“五大平台”,即社团活动、大赛展演、社会实践、对外交流、专业实训平台。

四、构建学生发展核心素质培育“三用”课程体系

坚持重能力、提素质、拓发展的原则,构建“实用、应用、管用”的专业基础课、核心素质必修课、核心素质选修课“三用”课程体系。通过基于岗位、服务专业的专业基础课,将核心素质目标和内容融入专业课程标准和教材建设,使核心素质的培育内容更加实用。如风景园林设计专业课程将传统文化中的“天人合一”思想融入教学,让学生领悟中国古典园林设计“天人感应”的思想,使人文素质教育成为专业教育不可分割的组成部分,通过始于入学、贯穿全程、环环相扣的素质必修课,将职业能力和岗位需求融入课程设计,如口才与应用文写作课程构建了基础模块、专业模块和素质模块,使艺术素质的提升真正应用于工作;通过文理渗透、艺术熏陶的素质选修课,内化学生的发展核心素质,让高品位的审美成为一种终身受益的素养,达到学以致用为目的,为学生就业、创业和可持续发展打下坚实的基础。

五、构建“课程+项目+活动+平台”的学生发展核心素质培养模式

传统教学是以“知识传授”为核心,而新时代应在“立德树人”根本任务的指导下树立“以核心素质为导向”的教学观念,着力实现“教师中心”向“学生中心”的转变,实现“知识中心”向“素养中心”的转变。高职学生发展核心素质的培养应坚持以职业实践活动为导向,以职业能力的培养为本位,结合学生的实际需求,有针对性地渗入人文精神。重点开展探究式教学,培育学生的自主学习能力和质疑探究精神,大力开展实践教学和项目教学,让学生在实践中树立团队合作精神、锻炼创新实践能力,锤炼诚信勤恳、敬业创新的职业精神。教师要树立学生核心素质培养课程化、项目化、多元化的思路,因材施教、有效评估,将职业核心素质融入课程教学,直接或者间接地帮助学生提升职业核心素质,不断构建“课程+项目+活动+平台”的多元培养模式,打造一系一品,一院多品的核心素质培育品牌,真正实现课堂内外“两手抓”模拟、实战“双结合”,能力、素质“双丰收”。

(一)以课程建设为核心,构建合理的学生核心素质培育课程体

高职院校课程设置应将核心素质元素融入具体的教学目标中,结合学科的特点,根据各年级或各专业的学生打造专属的课程知识目标、能力目标和素质目标,这是做出课程成绩的关键所在。通过“线上、线下”相结合的方式,开设素质必修课和素质选修课,提升学生的核心素质和审美品位。

(二)以独特的项目品牌为重点,开展与专业紧密结合的各类综合素质活动

高职院校教学活动一定要让学生动起来,推行“体验式”教学模式是笔者所在学校一个较成功的案例,学校教学改革实践中通过模块化教学、团队学习、活动体验、互动分享、PK激励等方法,融合音乐烘托、学长带动、责任承担等课程要素对学生进行滋养,促使他们“学做一体”,破解学生厌学的问题、被动学习的难题。教学模式以教学内容为基础,内容决定模式,模式也必须适合内容。实践证明,教学模式改革对学生从“讨厌学”到“喜欢学”起关键作用,以大学生艺术展演等活动为依托,打造高职院校特色文化品牌。以对外合作交流、新媒体为延伸,打造全新学生核心素质锻炼平台。

六、构建学生发展核心素质培养的“三重”评价体系

考核评价是“指挥棒”,它可以带动教学模式和教学内容的改变,同时也是衡量学生素质全面发展的重要依据。基于核心素质,根据不同专业、年级的特点,高职院校应构建“重态度、重过程、重实践”的“三重”学生发展核心素质培养评价体系,并将其转化为具体的可比、可测、可操作的评价指标,实现更科学、更全面、更专业的评价。素质评价既重视学生的核心发展素质课程学习水平,也重视学生参与实践活动的经历,既重视学生的学习实践成果,更重视学生的学习态度和学习过程的原则。将核心素质评价纳入学生综合素质评价体系,作为学生入党、奖助学金评定、实习就业推荐的重要参考,引导学生自觉主动地提高核心素质,促进学生的自我完善。

高职院校应切实落实教育部加强大学生核心素质培育和提升学生文化素养的精神,基于高职学生核心素质培养系统化、科学化、实用化的理念,针对高职院校核心素质培养体系不健全,保障不到位,与专业融合度不高等问题,树立课程建设是根本,名师引路是关键,社会实践是途径,氛围营造是手段,管理服务是保障的培养理念,不断创新高职学生核心素质培养体系。总之,培养学生发展核心素质其核心是培养“全面发展的人”。要注重使学生懂得如何做人、如何处事,学会学习、学会思维,使所学到的知识内化为自身品质。培育高职学生发展核心素质是高职教育提高教学质量和创新发展的内在要求,更是现代职业教育未来的发展方向。

◎编辑 武生智