

# 湖湘工匠精神在地方高职院校的传承现状研究

陈迎, 赵婷, 叶霖, 彭云

(湖南软件职业技术大学, 湖南湘潭 411100)

**摘要:** 习近平总书记在中国共产党第二十次全国代表大会的报告中指出:“中国式现代化是物质文明和精神文明相协调的现代化……未来五年……人民精神文化生活更加丰富,中华民族凝聚力和中华文化影响力不断增强。”湖湘文化是中国传统文化的一部分,是中华文化中湖南地区的代表文化。湖湘工匠精神是湖湘文化中职业教育的精髓,培育了一代代工匠大师和劳动楷模。我们可以充分挖掘并应用这一精神于地方职业教育当中,培养本土特色的湖湘工匠人才。本文从湖湘文化中的工匠精神出发,积极探索湖湘工匠精神在地方高职院校的应用情况和积极意义。笔者希望通过深入分析湖湘工匠精神在地方高职院校的传承现状,探索地方职业教育特色,打造学校特色品牌,培育湖湘特色工匠人才,为湖南地区的经济发展提供人才支持,营造良好的地方文化环境,实现湖南式的全面现代化发展。

**关键词:** 湖湘工匠精神; 地方职业教育; 传承现状; 现代化发展

人才竞争和劳动者素质竞争是综合国力竞争的首要因素。习近平总书记在全国宣传思想文化工作会议上指出:“中华优秀传统文化是中华民族突出优势,是我们最深厚的文化软实力”,“中华文化积淀着中华民族最深沉的精神追求,是中华民族生生不息、发展壮大的丰厚滋养。”新时代必须充分发挥优秀传统文化引领风尚、教育人民、服务社会、推动发展的作用。2020年,习近平总书记在全国劳动模范和先进工作者表彰大会上号召全社会大力弘扬劳模精神、劳动精神、工匠精神。湖南省在全面贯彻落实《中国制造2025》战略部署、落实“三高四新”战略的过程中需要大批产业工人。湖湘文化孕育了许多优秀的湖湘工匠,他们在各行各业中发挥着积极重要的作用。湖南地方高职院校如何扎根湖湘特色的工匠精神,培养湘军工匠,为湖南省地方发展提供人才保障,值得我们深思。

## 一、湖湘工匠精神的内涵

《说文解字注》:“匠,木工也。工者,巧饰也。”工匠精神是对劳动精神、劳模精神的深化和提升,体现了马克思主义尊重简单劳动、重视复杂劳动的价值导向。工匠精神是一种思维方式、思想方法,是一种

态度、一种追求、一种信仰,是一份精益求精的坚守、一份专业专注的责任。湖湘工匠精神是湖湘工匠身上所独有的精神和品质。湖南人具有“吃得苦、霸得蛮、扎硬寨、打硬仗”的优良传统,湖湘工匠精神具体表现为吃得苦的敬业精神、霸得蛮的职业意志、扎硬寨和打硬仗的职业作风,培育了一代代能工巧匠。刘国莲在《湖湘工匠精神培育与传承路径研究》一文中将湖湘工匠精神的内涵具体归纳为“五点”:一是精益求精,重视细节;二是严谨,一丝不苟;三是专注、专业、耐心、坚持;四是敬业修身,淡泊名利;五是心忧天下,敢为人先。湖湘工匠精神是湖湘人民奋斗的宝贵精神财富,能够正确引导湖湘民众在各个领域取得成绩和进步,共建美好家园,实现中国现代化湖南地区的全面发展。湖南地方职业院校在职业教育中可以充分发扬湖湘工匠“吃得苦、霸得蛮、扎硬寨、打硬仗”的优良精神传统,正确引导和规范学生的行为习惯,使学生坚定自己的理想信念,树立正确的人生观、价值观。此外,职业院校要培养学生吃苦耐劳、不畏艰辛、意志坚定、敢于挑战、敢于创新的职业道德操守和素养,提升学生的职业技能和综合素养,培育湘军大匠人才<sup>[1]</sup>。

## 二、湖湘工匠精神在地方高职院校传承所存在的问题

随着国家对传统文化和匠人精神培育的重视程度不断提高,当前,湖湘文化和湖湘工匠精神在学校的传承和应用引起了广泛关注。许多学校已经着手研究,希望通过湖湘文化和湖湘工匠精神来构建地方特色课程体系,培育学校特色人才,打造学校新品牌和新特色,

**基金项目:** 2022年度湖南省高校思想政治工作研究项目“湖湘工匠精神融入地方高职院校课程思政建设路径研究”(编号: 22C105)。

### 作者简介:

陈迎(1985.09.29—),女,汉族,湖南宁乡人,中共党员,副教授,研究方向为教育教学。

为地方输送高素质新型人才。然而,高职院校在传承湖湘工匠精神时仍然存在一些问题,具体表现如下。

### (一) 地方高职院校对湖湘工匠精神的传承重视程度不够

一些高职院校过分侧重学生的就业能力和学科成绩,忽视了对学生的人格塑造和价值观培养。首先,学校领导对该问题的重视程度不够。大部分高职院校将人格塑造与价值观培养归结到思政课程上,然而,大学生思政课程的内容和课时往往有限,无法达到理想的效果。其次,专业教师未能充分重视这一问题。大多数专业教师在教学中主要关注自己本专业的内容,注重培养学生的专业基础理论知识和专业技能,但较少涉及学生的精神内涵和价值观塑造。教师在专业考核和评分时主要以专业理论知识和专业技能操作的最终成果为主,较少考虑学生的人格塑造、职业素养和职业道德方面的内容,甚至在考核过程中没有涉及。对于湖湘文化和湖湘工匠精神的传承,很多专业教师甚至不甚了解<sup>[2]</sup>。最后,学生的重视程度不够。在湖南地方高职院校中,本地学生或多或少了解一些地方文化的特色和名人事迹,但对湖湘文化和湖湘工匠精神的具体内涵了解不深。他们在现代文化和外来文化的冲击下,缺乏地方文化意识和地方文化自豪感,也缺乏地方文化的精神内涵和地方能人巧匠的素养。

### (二) 地方高职院校对湖湘工匠精神传承采取的方式单一且落后

虽然许多高职院校开始应用湖湘工匠精神来培养学生的职业素养,但所采取的方式较为单一且落后。很多院校限于表面文字理论的方式进行概述,内容通常过于笼统和简单,无法深入。很多学生像听故事一样听与湖湘工匠精神相关的内容,并不能深刻理解湖湘工匠精神的内涵。一种精神如果缺乏物质载体,或者是没有办法让学习者亲身体会或者见证,则不可能真正转变为学生的自觉行为,也不可能注入到学生的价值选择与判断中。

因此,这样单一落后的湖湘工匠精神的传承方式无法把湖湘工匠精神力量转化为学生精神力量的一部分。对于湖湘工匠精神的传承与教学,高职院校如果不能找到合适的传承路径和方法,就不能实现理想的教育效果。

### (三) 地方高职院校缺乏湖湘工匠精神传承的氛围感

湖湘工匠精神具有地方特色,是在特定的环境中

逐渐形成的。不同种类的工匠精神是在不同场所和环境中逐渐培养的,如手工匠人的工匠精神是在手工作坊中培养的,治国理政的湖湘人的精神是在动荡的环境和历史背景中逐渐发展的,全国劳动模范“大国工匠”、全国“最美职工”“、大国工匠”等的工匠精神则是在特定的职业场所和企业文化中形成的。因此,如果缺乏真实的场景以及湖湘工匠精神形成过程的体验,学生难以感同身受,这就如同纸上谈兵,难以产生真实的影响。因此,高职院校创造良好、特定的环境场景,能够帮助学生更深刻地理解和领会湖湘工匠精神的内涵,对湖湘工匠精神的传承和教学具有重要意义。

### 三、湖湘工匠精神在地方高职院校传承的具体措施和策略

地方高职院校传承湖湘工匠精神,需要准确理解其精神内涵,采取科学的方式和方法进行传承。为解决上述问题,地方高职院校可以从以下几个方面着手进行湖湘工匠精神的传承。

#### (一) 在传承意识上全方位高度重视

地方高职院校在传承湖湘工匠精神的过程中,在意识上需要高度重视。无论是学校领导、行政人员、任课教师,还是学生,都要引起重视。只有如此,湖湘工匠精神才能在地方高职院校中进行全方位的传播和传承。只有学校领导高度重视,学校才会在办学特色、品牌树立中将湖湘工匠精神的本质和特色纳入人才培养的目标,以培育湘军工匠为己任。在教学的过程中,教师需要了解和厘清湖湘工匠精神的特质,挖掘湖湘工匠精神的教学素材和内容,并融入各科教学。教师应有意识地培养学生湖湘工匠精神的品格和素养,培养他们热爱自己的本土文化和精神,增强学生的地域文化感和自豪感。只有这样,学生才会自觉地去了解湖湘文化和湖湘工匠,汲取湖湘工匠精神的营养,以此为精神力量来塑造自己、磨炼自己、提升自己,规划和发展自己的匠才之路<sup>[3]</sup>。

#### (二) 在传承方法上采用科学多元的手段

湖湘工匠精神的传承方式和方法可以采取多元的形式。湖湘工匠精神是在特定的环境和人群中产生的,既有个性又有共性,但主体精神是一致的。首先,地方高职院校在传播的过程中可以结合自身的优势和特点进行深化研究和传播,形成自己的教学特色和培育传承特点。不同的学院具备不同的学科背景和优势,例如,艺术设计学院对传统手工艺有较高关注,可以结

合湖湘传统工艺进行特色教学,让学生体验湖湘匠人的工作场景和方式,从而深刻领悟湖湘传统工艺匠人的精神内涵和职业素养。其次,地方高职院校的专业学科各具特色,专业教师可以依据自身学科特点挖掘不同领域的湖湘工匠人才的精神特点,使之与自己的专业相关联。在课堂教学中,教师可以将湖湘工匠精神落实到专业实践中,深入培育和塑造专业学生的人才品格和特色。教师可以采用理论教学和实训相结合的方式,同时运用真人讲座和研讨等形式,将理论与实践有机结合,湖湘工匠精神融入课堂教学和项目实训中,使学生深入理解湖湘工匠精神的内涵。再次,教师可以采取多种传承方式,如演讲比赛、主题班会或宣讲会等,让学生自由阐述和讨论湖湘工匠精神。通过这种自由和多元的方式,学生会形成自己的理解、记忆和体验,从而强化对湖湘工匠精神的理解。最后,地方高职院校可以充分利用现代信息、网络和媒体资源,创建湖湘文化和湖湘工匠精神的网络互动学习平台,提供各类学习资源包。学生可以通过现代网络信息资源自主学习和了解湖湘文化和湖湘工匠精神,从而增强他们的湖湘文化意识<sup>[4]</sup>。

### (三) 在传承环境上营造特定的氛围

高职院校要提升湖湘工匠精神的传承效果,仍需要营造一个良好的湖湘工匠精神校园氛围。首先,高职院校营造一个良好的课堂学习实训环境。在校园设计上,高职院校根据专业的不同,使用湖南名人和工匠的至理名言、画像,张贴湖湘工匠精神标语,摆放相关的工匠技艺名品,让学生在这样环境中接受湖湘文化和湖湘工匠精神的熏陶。其次,课堂纪律和实训要求要与湖湘工匠精神的内容密切相关。高职院校可以给师生发放带有湖湘工匠精神内容的实训要求手册和纪律手册,要求师生按照手册执行,引导学生自觉遵守相关规范,通过规范学生的行为来培养湖湘工匠职业新人<sup>[5]</sup>。再次,高职院校加强与周边地区名企的校企合作以及

社会服务合作。在实训中,教师将相关专业的湖南企业精神、职场文化、单位文化以及工匠能手事迹融入课堂教学,模拟职场实习的教学氛围,让学生提前进入职场状态,从而培养学生的敬业精神和职业道德素养,树立大专学生的职业教育信心,鼓励学生热爱自己所学的专业,并告诉他们工匠能手也能实现自己的理想,为祖国做贡献。

### 四、结束语

湖湘工匠精神是湖湘文化的精髓,孕育了一代又一代湖湘工匠名人,具有极高的精神指引价值。湖湘工匠名人是湖南人民的骄傲,湖湘工匠精神是引领湖南人民前进的坚定精神力量。中国正处于现代化发展的关键时期,湖南要实现现代化的全面发展,必须注重本地人才的培养。地方高职院校作为人才培养的重要基地,要想吸引并培养人才,特别需要关注人才的素质教育和精神素养。湖湘工匠精神的卓越传统和精华部分,是推动湖南现代化全面发展的不竭动力,值得传承和弘扬。地方高职院校必须深刻认识这一点,将其应用于办学和教学中,通过多种形式和手段将其传承得更具吸引力,使湖湘工匠文化渗透到学生的日常学习与生活中,真正发挥湖湘工匠精神文化的应有作用,促进学生的全面发展,为湖南现代化全面发展贡献力量。

### 参考文献:

- [1] 刘莲玉. 弘扬工匠精神 培育湖湘工匠 [J]. 新湘评论, 2017(5): 5-6.
- [2] 刘国莲. 湖湘工匠精神培育与传承路径研究 [J]. 湖南工业职业技术学院学报, 2019(10): 73-75.
- [3] 肖璐. 中国制造创新视野下的湖湘工匠精神研究 [J]. 山西青年, 2019(19):63.
- [4] 李文慧, 冷文勇. 地质行业工匠精神的传承 [J]. 科教导刊, 2017(11):155-156, 171.
- [5] 李国良, 周向军. 鲁班工匠精神的现代传承 [J]. 齐鲁师范学院学报, 2017, 32(5):7-13, 45.