

融媒体视域下高职“新闻采写”实践教学与课程思政融合探究

○胡晶晶 吴思佳 汤太祥

【摘要】随着媒体融合在国家顶层设计框架下向纵深发展,基于学校人才培养、课程思政教学改革现实需要,高职“新闻采写”将课程思政与实践教学融合具有非常重要的意义。鉴于当下思政融入实践教学过程中的“难创新”“难践行”“难渗透”“成效差”等问题现状,可围绕教学理念、教学资源、教学方法、学习评价等具体实施路径,系统构建“新闻采写”课程思政与实践教学融合模式。

【关键词】融媒体;高职“新闻采写”;课程思政;实践教学

【基金项目】安徽省质量工程项目(2021jyxm0470)高质量发展背景下基于诊改实践的高职院校教学质量评价体系构建研究;安徽商贸职业技术学院质量工程项目校级重点(ZL2021001)融媒体视域下高职“新闻采写”实践教学与课程思政融合研究。

DOI:10.19497/j.cnki.1005-5932.2024.03.007

随着第四次工业革命的到来,飞速发展的传播技术重构了媒介环境与传播生态,新闻生产流程被再造,媒介融合时代到来。从2014年8月18日《关于推动传统媒体和新兴媒体融合发展的指导意见》到2020年9月28日《关于加快推进媒体深度融合发展的意见》,国家政策密集出台,我国媒体融合在国家顶层设计框架下走向纵深发展,对新闻工作者的能力要求越来越高,反映到高等学校教育层面,要求学生不仅具有新闻的发现、采写能力,还具备基于主流价值观引导的跨平台、跨圈层、

跨媒体的作品输出能力,能够依托媒介技术变革,讲好中国故事,传递主流声音。

作为实践性较强的应用型课程,《新闻采访与写作》突出的实践教学比重早已成为各高校的共识,清华大学教授李希光早年曾言“在新闻采写课堂上,学生跟老师学习的是一门手艺,是师傅手把手教徒弟生产新闻产品的车间,没有比新闻采访写作课更需要师傅了”^[1]。由此,能够有效地开展实践教学成为学生掌握新闻采写技能、培养新闻宣传类人才的关键。此外,“新闻采写”课程因

四、结语

推动出版深度融合是建设出版强国的必然要求,也是行业期刊在新阶段可持续发展的必由之路。出版深度融合背景下,环境不断变化推动传播竞争力要素不断重构,行业期刊面临着诸多前所未有的挑战。行业期刊在发展过程中,只有坚定明确其职责定位和价值基础,同时结合时代发展特性理清发展方向和发展方式,持续提升行业期刊的传播力、影响力和公信力,才能探索出高质量发展的全新路径,构建起可持续发展的生态格局。■

注释:

[1]中共中央宣传部印发《关于推动出版深度融合发展的实施意见》[EB/OL].(2022-04-24)[2022-05-08].https://www.gov.cn/xinwen/2022-04/24/content_5686923.htm.

[2]张爱玲.行业期刊媒体融合发展思路探讨[J].中国传媒科技,

2017(11).

[3]蒋建国.走稳走快走好融合发展之路[J].新湘评论,2015(01):4-8.

[4]明磊.融媒体环境下编辑融合意识与编辑能力研究[J].新闻传播,2021(22).

[5]胡芳.融媒体时代科技期刊编辑的能力素养提升[J].记者观察,2021(30).

[6]中华人民共和国国民经济和社会发展第十四个五年规划和2035年远景目标纲要[EB/OL].(2021-03-13)[2021-04-19].http://www.gov.cn/xinwen/2021-03/13/content_5592681.htm.

[7]陈洁.全媒体传播体系下出版深度融合发展探究[J].中国出版,2023(03).

[8]李莎,曹巍.媒体融合时代专业期刊转型发展体系重构[J].出版广角,2022(06).

(作者:内蒙古自治区青年传媒中心编辑)

责编:周蕾

与新闻舆论工作密切相关,其强烈的政治性、意识形态性使其具备天然的“思政”基因。融媒体环境下,鉴于对学生专业水平与综合素养要求的提升,如何将课程思政贯穿“新闻采写”实践教学全过程,实现课程思政与实践教学的协同、互动、融合,对中国特色社会主义新闻传播人才培养具有重要意义。

一、融媒体视域下课程思政融入高职“新闻采写”实践教学的必要性

(一)有利于强化学生的职业认知,提升新闻采写综合素养

融媒背景下,将课程思政融入实践教学中具有现实意义。一是有利于强化学生职业环境与职业角色认知,让学生在“做中学”中认清媒介融合下的舆论大环境,了解我国新闻舆论工作面临的新挑战,激发学生对新闻采访与写作技能的学习欲望,更加明确职业角色定位,树立新闻理想,强化责任担当。党的二十大报告中进一步强调“加强全媒体传播体系建设,塑造主流舆论新格局”^[2],通过马克思主义新闻观、社会主义核心价值观等思政元素的融入,可以引导学生在“动手做”的过程中深刻理解融媒体舆论生态的复杂性,树立正确的政治立场和方向,肩负为人民服务、为社会主义服务的传播使命。二是有利于提升学生融媒体宣传能力,帮助学生树立融媒思维,能够结合时代选题,创新适用于融媒传播的新闻作品内容角度与表现方式,产出更多既有社会意义又能适应不同媒介形式的新闻作品,精进新闻业务水平,提升团队合作能力,成长为“一专多能”的多面手。三是有利于深度培育学生未来新闻人的综合素养。融媒体时代对学生动手能力的要求更高,高职学生普遍对传统理论教学缺乏热情,而对一线真实工作场景、真实新闻采写项目兴趣浓厚,在实践教学中潜移默化的思政融入更能产生深刻的影响,如在非遗木栅文化产业园体验式采访任务中,将新闻选题与思政主题融合,将传统文化、劳动精神、职业素养等渗透采写实践全过程,让学生产出适合抖音、微信、微博、电视、报纸等不同平台的新闻作品,更有效地引导学生树立正确的世界观、人生观、价值观。

(二)有利于提升课程思政教学改革成效,实现思政育人目标

“新闻采写”课程是新闻宣传类人才培养的重要内容,新闻的发现、采访与写作能力也是社会在招聘相关人才时重点考核的专业技能之一。由此,“新闻采写”课程往往成为高校新闻传播类专业教学改革的关节点,影

响课程思政教学改革成效。融媒体的高速发展使社会对新闻传播类人才提出更高要求,对于以“应用性为本”的新闻采写课程来说,如何在实践教学中全方位、全过程、浸润式地融入思政关乎整门课程思政育人目标的实现。如在教学目标设置上,要结合新闻采写理念、多样化的实践教学场景,融入政治认同、家国情怀、职业道德、文化素养、职业精神等思政元素。课程内容规划上,要通过契合融媒体传播情境的实践教学任务和环节设计,让学生沉到一线,贴近群众,寻找最鲜活的案例,体味最深刻的情感,在传授知识与技能的同时让学生体会到内蕴的价值观,磨砺学生的脚力、眼力、脑力、笔力,充分发挥课程思政教学改革成效。课程评价上,要将学生融媒体环境下所应具备的价值素养引入评价系统,提升课程思政育人目标的针对性。通过强化融媒体下“新闻采写”实践教学目标、内容、评价、平台等全流程课程思政建设,能够更好地落实立德树人的根本任务。

二、课程思政融入高职“新闻采写”实践教学的问题现状

(一)实践教学理念落后,思政融入“难创新”

“思政元素融入专业实践教学是一种教学模式的重构。”^[3]对于新闻采写课程教学而言,课程思政与实践教学既相互独立、各成系统,又相互联系、优势互补。聚焦融媒体环境下社会对人才需求的变革,做好顶层设计,在教学目标、内容设计、资源整合、路径选择上进行系统化的整合和优化尤为重要。然而,由于实践教学理念落后,导致“新闻采写”实践教学无法和媒体融合发展的现状相结合,思政融入也面临创新难的问题。一方面,对融媒体下的实践教学重视不够,业界参与度低,学生的实践依然以校内为主,且实践环节比重低、时间短,对融媒体技术的运用不足,造成思政融入主题有限,形式单一;另一方面,实践教学依然以传统报纸、广播、电视、网站等单一媒体的新闻采访与写作为主,一次采集,多元输出的融媒思维缺乏,作品的单一造成思政主题融入角度单一,未能依托多形式、多体裁、多渠道的新闻作品采写实践形成立体化联动育人效果。

(二)实践教学资源匮乏,思政融入“难践行”

随着信息技术的快速更迭,媒介融合向智能化转变,对“新闻采写”实践教学资源提出了严峻的挑战。实践教学资源的匮乏主要体现在教学环境、教学内容及教学团队上,资源建设缺乏系统规划,导致思政的融入易于浮于表面,难以形成“德、知、行”合一的沉浸式体验,弱化价值引导的效果。环境资源层面,高职“新闻采写”

实践教学主要集中于传统意义的“课堂”或有限的校内空间开展,相对于丰富的现实世界,学生能够进行新闻采写的案例较少,采写经验缺乏,专业化的虚拟仿真实训平台、教学信息化建设及对外的合作教学仍有待完善。内容资源层面,缺少一线生动的融媒体真实采写案例,共建共享内容匮乏,整体规划不足,较少将思政元素对照实践教学进行系统化梳理。团队资源层面,传统媒体、新媒体、第三方宣传需求方等介入实践教学的深度不够,授课教师与业界的交流互动不足,合作教学难以开展或流于形式,难以形成深度的联动效应,致使思政融入的有效载体不足、专业结合度不高。

(三)实践教学方法单一,思政融入“难渗透”

媒介融合客观上对实践教学方法提出了更高的要求。方法对了,培养出的学生才能兼具专业素养及人文素养。总体来说,高职“新闻采写”实践教学方法还较为单一,主要表现在:一是以课堂内的案例教学、任务下发为主,没有高度对接一线的媒体、企业,工学结合的程度不够,学生主要实践学习任务仍停留在校内,学习面下沉不够,有些思政主题无法与有限的实践教学结合或流于表面,如乡村振兴、非遗传承,需要学生深入场景一线实际在“做中学”,才能使传统文化、家国情怀等思政元素的融入达到润物无声的效果;二是缺乏传媒导师的引导式介入教学,学生对真实融媒下的采访与写作缺乏业界指导性的认知,造成基于课程本身的“教学做”一体化达成度低,学生对新闻业界及融媒传播环境的认知度较低,思政融入缺乏真实、生动的业界实践教学情境。

(四)学习评价体系单一,思政融入“成效差”

学习评价对学生的行为具有现实的引导效果,是学生行为的方向标。面对传媒环境与市场需求侧的变革,“新闻采写”课程对学生实践层面的考核评价体系仍较为单一,直接影响到思政融入的成效。目前的学习考核主要停留在学生专业知识和技能掌握层面,重视新闻作品的评价和理论知识的掌握,而对该课程所承载的思政考核被忽视,致使思政元素没有嵌入到全过程的考核评价中,如学生在新闻采访与写作全流程作业中的表现,他们在实践中所体现出来的政治意识、职业精神、专业操守,新闻作品中体现的价值引领等。学习评价体系的单一不仅造成学习评价的不公正,还直接导致思政融入如无源之水,缺少落到实处的根基。

三、高职“新闻采写”实践教学与课程思政融合路径

(一)创新实践教学理念,构建系统性融合育人机制

“新闻采写”课程思政建设是一项系统工程,需要加强对实践教学的重视,以“立德树人”为根本遵循,以制度建设为前提保障,以科学、合理的系统性教学模式为抓手,确保实践教学与课程思政两条线统筹协调、有序推进。

首先,结合学校、学院层面的课程思政建设方案,构建融媒视域下“新闻采写”课程思政建设方案,将“新闻采写”课程思政目标有机融入专业人才培养方案、课程标准中,进一步明确该课程在“如何培养人”“培养什么样的人”中的功能定位,以此为基础,系统梳理实践教学融入点、内容、方法及策略等。其次,打通“新闻采写”在网络新闻与传播专业所有课程中的思政育人路径,结合课程本身实践教学目标、资源、特色等,做到既能体现课程独特性,又能在“全课程育人”中起到连贯、融通的作用。再次,建立有效的评估激励机制,《高等学校课程思政建设指导纲要》指出,“要建立健全多维度的课程思政建设成效考核评价体系和监督检查机制,在各类考核评估评价工作和深化高校教育教学改革中落细落实”^[4],将“新闻采写”实践中课程思政的建设成效与教师发展结合,本专业课教师可与思政理论课教师协同开展课程教学改革。同时,积极参与国家、省及学校等层面的课程思政示范课建设与申报。

(二)丰富教学资源,创设立体化实践教学生态

“生态”的概念源于生物学科范畴,如今已被广泛应用于社会生活各领域。生态系统理论认为,个体在发展过程中并不是孤立地存在,而是能动地与周围环境相互依赖、相互作用。良性循环的立体化教学生态的构建离不开环境、内容、团队等类型多样的实践教学资源的相互作用。

环境资源层面,综合利用校内实践教学场景与校外实训基地、战略合作单位场地,打造“校内课堂、媒体课堂、实践课堂”三大课堂,形成教学闭环,将思政元素系统融入校内外活动主题和任务中。校内课堂面向校园内部的新闻采写需求,以校内全媒体实训基地为载体,依托虚拟仿真实训平台开展教学;媒体课堂面向本地媒体导师提供的当下真实的新闻采写热点,学生围绕选题找线索、策划、采访及制作新闻;实践课堂面向最广阔的社会空间,面向最深度的基层一线,以含有思政元素的真实项目为媒介引导学生在不断攻克任务的过程中潜移默化地涵养正确的价值观,如开展“美好社区我的家”“走村看振兴”“看见非遗”等采写项目,促进学生理论知识迁移、实践能力培养及综合素养提升。

内容资源层面,依据智慧化、数字化、在地化的原则

构建融媒体内容资源库。一是积极挖掘线上资源,将线上的视频、课程、图文资源穿插进课前、课中与课后,并结合实践教学进程梳理思政融入条线。二是依托本地传媒集团打造云端项目“媒体小课堂”,将媒体真实的采写案例引入教学过程,与线上资源协同打造电子资源库,可供学生实时观看学习。三是依据融媒思维,将历届学生实践采访所获得的素材依据主题进行归类收集,实现一体化采集,多形式输出,方便学生可持续使用和对照学习。内容资源要注重与思政元素的有机融合,切忌零散、碎片式的呈现。

团队资源层面,构建以专业课教师、传媒导师、思政理论课教师、项目需求方导师相结合的混合式教学团队,针对性进行实践教学与课程思政的融合设计并实施。专业课教师既要积极深入传媒一线,了解最新的融媒体技术发展、新闻采写的流程现状等,也要关注社会热点、国家方针政策变化、当下发展潮流等,同时主动接受课程思政的培训,注重与思政课教师开展联动教学。

(三)创新教学方法,打造沉浸式思政融入

改变教师讲演、学生练的单一教学方法,依托沉浸式学习理念,构建多样化实践教学场景,将学生“做”的实践环节前置,通过以“做”促“学”,以“做”提“能”,释放学生的主观能动性,并将思政教育贯穿实践教学全过程,促进课程思政由“说教式”向“见证式”“体验式”转变,以有形化无形,真正做到润物无声。

在“新闻采写”课程学习中,学生同时拥有“薪火传媒”这一班级新闻工作室记者、编辑的角色,通过将新闻采写的真实工作情境引入实践教学过程,让学生在完成虚拟仿真实训平台及真实项目任务的同时完成学习目标,实现理实结合,工学一体。如在学习过程中,以新闻采写项目主题、项目调研、项目实施、项目总结、项目评价等为载体融入思政元素。对于一些现实生活中难以采访到的场景,如突发新闻事件采访,可通过虚拟仿真设备或平台进行模拟再现,让学生置身于虚实融合、动态交互的情境中进行深度学习。在项目实施任务中,可与本地媒体、政府基层单位联合开展“走村看振兴”“美好社区”“最美乡村行”等主题采访,其项目主题本身就蕴含了乡村振兴、基层治理、红色资源、地方文化等思政元素,学生在沉浸式的新闻采写中能够亲眼看、亲耳听、亲身感受党和政府生动的一线实践,用镜头和笔记录时代变化,用适合融媒传播的新闻作品讲好中国故事。学生在了解国情、获取知识、提升技能的过程中也接受了项目任务所蕴含的价值观,并通过动手实践学会了什么是团队合作,什么是铁肩担道义,什么是记者的职业担当。

(四)完善学习评价,实现思政全过程融合

改变“重结果、轻过程”“重业务、轻思政”的传统学习评价方式,将学生在实践教学中的全过程表现纳入评价体系,将学生的学习成效划分为“业务层面”与“价值层面”两大类。

在实践教学中,将思政目标融入学习成效目标,以形成性评价为主导,遵循评价过程全程化、评价主体多元化、评价标准多样化的原则构建多维度的学习评价体系,依托线上数字化学习平台、虚拟仿真实训平台、人工智能等实现教学效果的精准跟踪和教学策略的动态调整,实现个体增值性评价。“业务层面”主要考查学生的新闻采写业务技能,一是依据实际新闻采写流程对照课程模块化内容进行分模块评价,如新闻线索挖掘、新闻选题确定、新闻采访策划、新闻采访的准备与实施、新闻写作及作品制作等;二是依据学生的项目化实践作品进行评价;三是设置素质拓展加分项,如学生有作品在校内或校外媒体上刊发、获奖、获得社会认可等均可加分。“价值层面”主要考查学生的思政素养,分别为学生作品中的主题表现、主流价值彰显;学生个人的团队合作力、责任担当意识、职业精神等;学生通过项目实践的社会效果,如助力主流舆论宣传、进行社会服务、得到社会赞许与表彰等。“新闻采写”综合学习评价体系的构建,有利于发挥思政在育人中的积极作用,为培养政治素质硬、业务能力强、有强烈家国情怀与责任担当的新闻传播人才提供了有效的依托。■

注释:

[1]李希光.采访写作课的新理念与新实践[J].新闻与写作,2012(02):76.

[2]二十大报告全文来了[EB/OL].<https://lsm.hinews.cn/xinwen/show-17283.html>.(2022-10-26)[2023-04-17].

[3]董杰.思政元素融入专业实践教学的路径探讨[J].学校党建与思想教育,2022(11):55.

[4]教育部关于印发《高等学校课程思政建设指导纲要》的通知.[EB/OL].http://www.gov.cn/zhengce/zhengceku/2020-06/06/content_5517606.htm.(2022-10-26)[2023-04-20].

(作者单位:安徽商贸职业技术学院)

责编:姚少宝