

DOI:10.16219/j.cnki.szxzbk.2024.01.016

课程思政融入艺术类高职院校职业规划教育的路径研究

蔡吉娴

(苏州工艺美术职业技术学院 招生就业处, 江苏 苏州 215104)

摘要:课程思政是一种综合教育理念,它把“立德树人”作为根本任务,将其贯穿于大学生职业规划教育教学全过程,与其他课程一起互融互通,助力毕业生树立理想信念,实现全面发展的人才培养新目标。通过艺术类高职院校的实践,从四个维度构建职业规划教育课程思政的路径,为进一步推动高校职业规划教育发展,建立长效可循环的人才培养模式提供针对性的建议。

关键词:课程思政;职业规划教育;路径构建

中图分类号:G410;G711

文献标志码:A

文章编号:1008-5475(2024)01-0092-05

Research on the Path of Integrating Curriculum Ideological and Political Education into Career Planning Education in Art Vocational Colleges

CAI Jixian

(Enrollment and Career Guidance Office, Suzhou Art & Design Technology Institute, Suzhou 215104, China)

Abstract: Curriculum ideology and politics is a kind of comprehensive educational idea, which regards “Building morality and cultivating people” as its fundamental task, and it runs through the whole process of college students’ career planning education and teaching, and integrates with other courses, it helps graduates to set up ideal and faith, realize the new goal of all-round development of personnel training. Through the practice of art vocational colleges, this paper constructs the ideological and political path of career planning education curriculum from four dimensions and put forwards specific suggestions for further promoting career planning education in colleges and establishing an effective long-term model of training talents.

Keywords: curriculum ideological and political education; career planning education; path construction

习近平总书记在全国高校思想政治工作会议上强调指出,高校立身之本在于立德树人,要坚持把立德树人作为中心环节,把思想政治工作贯穿教育教学全过程,实现全程育人、全方位育人^[1]。2021年11月全国高校毕业生就业创业工作视频会议指出:加强毕业生就业指导,强化职业规划教育,是落实立德树人的根本任务。要把职业规划教育教学、就业领航指导作为思想政治教育的重要内容,指引毕业生树立正确的就业、择业价值观念。各地各高校要开好职业生生涯规划这节课,唤醒和激发大学生就业意识、职业兴趣,做好就业准备,引导毕业生确定合理预期,找准定位,脚踏实地,不好高骛远,助力毕业生高质量就业。

1 艺术类高职院校课程思政与职业规划教育融合研究的必要性

在新的发展时期,培养具有国际视野和国际竞争力的优秀艺术设计人才队伍已经成为艺术类高等职业教育内涵建设的重中之重。高校需要指导学生选择契合自己兴趣和研究方向,同时满足经济发展需要的职业道路,从而担负起时代赋予的伟大责任和使命。如今,思想政治教育贯穿于人才培养全过程,将思政元素

收稿日期:2023-07-10

基金项目:2022年度江苏高校哲学社会科学研究一般项目(思政专项)(2022SJSZ0757)

作者简介:蔡吉娴(1979—),女,江苏苏州人,助理研究员,硕士,主要从事教育管理、思想政治研究。

运用到职业规划教育中形成协同发展效应成为关键要素。因此,在现有理论探索的基础上,从艺术类高职院校学生职业规划的视角出发,建设校本课程思政,发挥课程思政的带头作用,实现协同育人具有十分重要的意义。

当前,各高校课程思政融入大学生职业规划教育的探索受到越来越广泛的关注,并逐渐成为研究的热点。现有的研究主要集中于理论探讨、教学实践、价值和路径研究,其中融合路径的研究较多,对高水平师资队伍建设和创新体验式教学模式、强化课程体系设计、深挖运用思政元素等方向进行了较深入的阐述和分析,可以给学校提供一定的参考和帮助。但是,因学科专业设置的差异、各高校发展历史不同、校园文化各有特色及学校所处地域产业结构各异,简单套用其他学校的课程思政建设经验,未必可实现相同的育人效果^[2]。

2 艺术类高职院校职业规划教育课程思政实施现状

毫无疑问,课程思政建设下的高校职业规划教育才刚刚起步,还处于探索、开始、发展中阶段,教育动因的认识还不足,实施力度还不够。

2.1 教育深广度不够,价值导向不明确

艺术类高职院校重视专业教学,专业教学学时在三年中占比达90%,其中实践作为教学的主要环节,贯穿专业学习、毕业设计、实习课程的整个过程。而职业规划教育课程比例不高,教学内容的广度和深度不够,职业规划教育课程呈现碎片化,形式单一,缺乏层次性和阶段性。在职业规划价值取向上,未有把职业规划意识、职业规划能力、职业规划个性特质传承给受教育者,并使之成为一种特有的职业规划素质。加之各类课程之间比重极不平衡且相对独立缺乏贯通,导致职业生涯规划教育发挥不了应有的作用,学生理想信念淡薄。

2.2 师资结构不合理,教学效果不明显

目前高校普遍存在课程思政理念不清,职业规划教育与学科专业教育割裂的状态。艺术类高职院校尤其侧重专业教学,自由、个性的氛围浓厚,大学生职业规划教育长期处于“说起来重要,做起来次要”的尴尬境地。专业课教师致力于专业知识的教授和技能的培养,只承担自身专业课程的答疑解惑等。专业课程的教学过程中,没有融入职业规划教育的元素,只是课外时间的“业余”教育,使职业规划教育失去了学科专业这一最有力的依靠和发展的土壤,最终难以摆脱边缘化的厄运,致使大部分学生激情有余、内功不足。

此外,师资队伍实力欠缺。职业规划课程教师目前主要来自就业指导的行政部门人员和专职辅导员,他们缺乏职业规划教育的专业背景,更缺乏实战经验,课程吸引力不强,多是纸上谈兵,“说的不是理”,而课程思政则被认为是思政教师的工作。以上种种情况导致育人实效性不够,失去了同向同行的效果。例如,黄河水利职业技术学院食品专业课程思政建设中就存在类似的问题,部分专业课教师仍然认为思政教育应该是思想政治理论课教师和辅导员的专属工作,专业课教师的责任就是传授专业知识和技能,开展思政教育会占用专业课的课堂时间,课程思政意识还比较薄弱^[3]。

2.3 育人方向性不明,就业动力不充足

智能化发展速度加快,就业形势严峻,怎么帮助学生就业是高校亟待处理的一大问题^[4]。当前教师授课“育才”是目的,“育人”较缺失。职业规划教育包括职业发展理论的传授和就业能力的培养,旨在让学生掌握职业规划规律、方法和技巧,提高择业就业能力。课程思政理念未及时导入,使“育人”观缺乏,导致教师不能及时地引领和指导学生产生认同心理,使其就业意识模糊、就业动力不足。

3 四个维度构建职业规划教育课程思政的路径

无法正确认识自我,不能将自己所学专业和未来的职业相结合,不能树立坚定的理想信念和奋斗目标,不能成为一名综合素质全面、职业能力突出的职场精英,这是当代大学生普遍面临的问题。艺术类高职院校应依托其丰厚的文化资源,发挥高职教育优势,用课程思政理念,培养具有传统工艺美术与现代艺术设计并重的职业教育人才,积极向社会输送高端人才,服务地方经济文化发展。下文将从职业生涯规划的基本

流程入手,用四个维度探究艺术类高职院校构建职业规划教育课程思政的路径。

3.1 课程思政引领,传授正确职业生涯规划理念

教师在授课中要深入讲述职业规划的涵义及其重要作用,厘清职业规划和找份工作之间的区别与关联,并介绍生涯规划的步骤,帮助学生正确地理解职业生涯规划。教师要展示学生职业规划和求职中的真实案例,并对此进行深入浅出的分析,力求贴近大学生的实际需求,突出其系统性、实用性和有效性,强调大学生职业规划理念的传授和技能的培养,通过职业规划与指导,帮助学生正确进行专业与职业定向。而课程思政是“立德树人”的一种先进的、综合的教育教学理念,它会潜移默化地对学生的思想意识、行为举止产生影响。课程思政贯穿于职业规划教育,作为价值引领,可以为个人职业规划指明正确的方向,激励学生树立奋斗目标,也是个人职业生涯顺利发展的重要保证。

3.2 思政元素融入,树立正确的职业观和价值观

兴趣是影响人们工作满意度、职业稳定性和职业成就感的重要因素,在进行生涯规划和职业选择时,大学生会将兴趣作为重要的考虑因素。艺术类大学生的个性特点更为自由张扬,自我意识更为鲜明,学生在学习中追逐个性需求更为明显。但是,艺术行业的竞争愈来愈激烈,毕业生的就业压力与日俱增,即便是顺利就业后的职业发展也带给他们前所未有的不确定性。有数据显示,刚毕业的大学生因为工作经验缺失,就业时不能匹配职业兴趣,只能“先就业后择业”,因此导致高流动率。

当前挖掘思政元素,深化价值引领,让大学生树立正确的职业观和价值观是现实需要。艺术类高职院校大学生职业规划教育首先要探准、深挖思政元素和思政资源,教学团队可以通过翻阅资料、学习交流、讨论研究等方式,找出融入思政教育的切入点,将人文素养、职业素养、大国工匠精神、培根铸魂的价值取向、弘扬中华优秀传统文化的社会责任感等思想政治教育元素融入职业规划教育中去,确保思政元素运用的适配度、充分性,从而严谨化、合理化、科学化。教学团队在此基础上结合科目知识与学生特点,创新话语体系,丰富教学手段,大胆实践,及时反馈总结。实现“思政引领、学科育人”的教学目标,使学生在“生涯知识养分”和“思政理念盐分”的双重加持下,树立起生涯奉献的崇高理念。

3.3 课程思政落地,打造教学体系完善评价机制

3.3.1 建设师资队伍,有效开展教育

职业规划教育课程思政最重要的环节是师资队伍建设,着力发展教学团队,建立起一支结构合理、能适应教学特点的专兼职结合的高水平“融合型”师资队伍。首先,需要专门的机构设置,打造推行“思政领衔,专兼协作”的工作室实施教育教学,多科组合教师团队联动管理运行,通力协同育人,分层设计协作推进,面向全体学生进行常态化全方位的指导服务。其次,高水平队伍的建设,职业规划教师团队除传授课程知识外,要把课程延伸到全过程。构建“教育—训练—实践”职业发展教育平台,指导学生参加职业规划大赛、组织职业体验项目等活动,举办“求职实践”、岗位体验项目,培养学生职业素养等。专业教师发挥其专业特长,指导学生分专业绘制职业地图、编写校友名录、制作求职月历等,为学生的职业生规划划和求职择业提供有参考价值的第一手资料^[5]。

3.3.2 巩固课堂阵地,加强教学设计

艺术类高职院校应立足学校实际,根据自身特点开展职业生涯规划教育并进行融入式教学实践。筛选、确定合适的课程形式和载体,突破多种学科之间的重重壁垒,相互渗透与融合。抓住艺术类高职院校多种学科教育的契合点,不断优化教学设计,包括教学方案、计划、标准和规范,形成完善的、科学的、可循环的教学模式并顺利运行。在课程实施中要找准艺术院校人才培养的育人点,其人才培养定位可以是非遗文化传承人——传统工艺的保护与传承者;红色文化传播人——弘扬革命精神、传承红色基因者;乡村风貌建设者——改造乡村风貌,振兴经济发展者,等等。因此,在职业规划课程中我们要结合专业教学实践项目,提炼其中的思政元素,让学生在项目过程中规划自己的生涯,成就自己的梦想。例如:红色文化传播人——学生在专业教学中运用红色资源、素材进行创新设计,进行红色文化正能量推广。让学生成为文化的传播者,自觉地弘扬革命思想,这些都是在项目策划、实施过程中对学生身心成长有益的思政资源^[6]。非遗文化传承人——我国拥有丰富的物质文化遗产,在融合式教学过程中,让学生深入了解文化的起因、发展、地方优

秀手工艺内容,在生涯规划中以传承创新民族工艺为己任,积极服务地方文化发展,成为服务文化发展、文化繁荣创新之路的非遗文化传承人。

3.3.3 推进专业建设,提升教学质量

定期开展融入式课程教学改革研究和经验交流活动,改进教学方法的同时,不断总结课程实践经验,各部门统筹合力,修订专门教材,将优秀的课程案例纳入教材中,将正确的价值观念和正能量教育内容等体现在教材中。建成教学资源库,加强创意、创新、创造的同时,围绕课程理论与实践的互动,增强思政元素的内生动力。如此,专业化分工使得各方优势互补,最后凝练形成多种类、系列化的资源^[7]。

3.3.4 完善评价机制,保证教学效果

构建完整的教学评价体系和质量监控体系。一方面在课程思政理念的教学模式下,考评学生的融合学习成果。课堂学习和成果的评价应包括思政元素的运用和体现,如职业道德、职业素养、人文素养、社会责任感、社会主义核心价值观、大国工匠精神、传承弘扬优秀文化等多种维度,保障教学运行效果。另一方面是对教师团队的教学、育人成效进行考核。通过设置集体备课、组织督导听课、评课、教研活动、教师继续教育等考核指标,建立教学评价的质量监控体系,以及年度考核评奖评优的奖惩激励机制。有效的评价考核机制不仅能激发教师教学动力,也能够激发教师和学生的思政意识,促进课程思政建设高质量落实,使思政元素融入校园文化^[8]。

3.4 践行立德树人,推动深入的职业与就业指导

3.4.1 优化创新职业指导内容

大学生努力完成学业的最终目标是成就自己的事业,实现自身的价值,“漫漫人生路”的核心之一正是职业生涯规划。做好职业指导是职业规划教育的重要环节,是职业生涯教学的实践延伸。当前大学职业规划与就业指导课程内容日益成熟,在思政引航下的职业指导使学生认清艺术行业就业现状及形势,完善职业定位,持续精进自身专业能力,提高就业技能并且能够形成自己精益求精、爱岗奉献、责任担当、诚实守信的职业精神。当然,同时不断提高自身职业化、专业化的指导能力与水平的高校就业指导机构及就业工作队伍,要有效指导在校大学生科学规划职业生涯,使学生做好就业准备,主动、理性地进行双向选择,顺利走上工作岗位。大学生就业调查数据显示,绝大部分学生都有在校获得专门化职业指导的愿望。就业指导教师团队应提供各种辅导与培训,例如讲授面试技巧或求职择业技巧,指导学生撰写就业推荐书,帮助学生进行自我评价,提高学生面试和应聘技巧与能力。

3.4.2 着力提高就业指导水平

我们力促实现大学生就业指导与思想政治教育相互依存、相互促进、共同发展^[9]。要把就业指导工作做好,不能一刀切,要挖掘有益的思政资源,端正工作态度,强化工作责任,对每个学生进行耐心的指导。事实上,中小城市、西部城市对有着扎实实践能力的艺术类高职人才的需求非常强烈。学校应坚持学生理想信念、爱国情怀的思想引领不停歇,将课程思政与就业指导紧密结合,鼓励毕业生服务基层、服务地方。坚定“我之所为,校之所重,国之所需”的价值信念,坚决与党和国家的发展同向同行,积极到基层、到西部,到祖国最需要的地方砥砺奋进、成就辉煌。

4 职业规划教育课程思政的实践成效

以苏州工艺美术职业技术学院为例,展开分析职业规划教育课程思政的实践成效,主要包含两个方面。

4.1 以“点”及“面”打通人才培养全过程

经过长时间的实践、探索,课程思政以全员、全程、全课程育人格局的形式在各类课程中发挥了巨大作用,思想政治教育的理论知识、价值理念以及精神追求融入各教学环节,呈现出较为明显的效果。艺术高职院校结合自身的专业优势、办学定位和办学特色,以课程思政为“点”,职业规划教育经历了由少到多、有点到面的发展,形成了内容丰富、特色鲜明、适于教学与实践的完整课程体系,形成了人才培养全链条可循环模式,促进了教学育人体系的立体化发展,培养出一批又一批符合市场需求,能够繁荣国家文化事业发展的传统工艺美术与现代艺术设计的优秀人才。

4.2 育人成效长足发展

既注重总体教学内容的价值取向,也根据学生的职业兴趣开展个性化教育,增强了学生核心理念领悟能力,提升了学生品质,让学生主动参与职业生涯规划教育指导的全过程中,使学生主动认识自我、把握自我。使大学生在学业规划与毕业后的职业生涯阶段中始终保持为建设社会主义现代化而努力奋斗的初衷^[10]。

苏州工艺美术职业技术学院的“装饰艺术设计”专业在传统工艺美术领域独具优势,这个专业布局早,定位于传统工艺保护、传承与探索非遗传承人培养。例如,第二批桃花坞年画传承人,目前也是国家级非物质文化遗产项目(苏州桃花坞木版年画)苏州市级代表性传承人,“乔麦年画”非遗艺术品牌创始人乔麦就是此专业的优秀毕业生。他在习近平总书记考察平江历史文化街区时,介绍了桃花坞木刻年画代表作品《一团和气》并现场展示了桃花坞木版年画制作技艺。

近年来,在“武进人才杯”江苏省大学生职业规划大赛中,学校获得多个优秀组织奖、优秀指导教师奖;学生获得多项特等奖及一、二、三等奖;在江苏省大学生就业创业知识竞赛中,学校获得多个优秀组织奖,近百名学生获得优胜奖。

5 结语

有冲劲、敢创新、动手能力强的艺术类高职院校毕业生是经济循环的新鲜血液,他们可以把一些传统的艺术变成一场新潮的时尚,也可以把两种跨界的模式合成一种创新的业态;他们既是千万毕业生中新增的劳动力,更是新生的创新力。因此,将课程思政融入艺术类高职院校职业规划教育,将挖掘职业素养、人文修养、家国情怀,弘扬优秀传统文化等方面的思政元素在教育教学中体现出来,在毕业生就业指导中强化提升,就可以提高毕业生创新能力,对毕业生的职业选择、青春奉献以及岗位贡献至关重要。因此,我们需要在毕业生就业工作服务过程中引导广大学生更加坚定“小我融入大我”的家国情怀以及“苟利国家生死以,岂因福祸避趋之”的报国志向,体现课程思政融入职业规划教育的深远价值。

参考文献:

- [1] 中共教育部党组.中共教育部党组关于学习贯彻落实全国高校思想政治工作会议精神的通知[EB/OL].(2016-12-13)[2023-05-12].
http://www.moe.gov.cn/srcsite/A13/moe_772/201612/t20161223_292849.html.
- [2] 殷帅帅,唐正玲.大学生职业生涯规划课程思政的探索与实践[J].浙江工商职业技术学院学报,2023,22(1):52-56.
- [3] 郭永.“大食物观”视域下高职食品专业课程思政建设探索[J].黄河水利职业技术学院学报,2023,35(2):71-74.
- [4] 宋静.课程思政融入大学生职业生涯规划课程的价值与路径分析[J].太原城市职业技术学院学报,2020(2):174-176.
- [5] 赵玉瑜.思政融入大学生职业生涯规划课程体系的理论探索与路径分析[J].南京理工大学学报(社会科学版),2020,33(5):83-87.
- [6] 奚纯,洪春英,沈晓东,韩晓露.产品设计专业创新创业课程思政的改革探索[J].艺术与设计(理论),2022(9):147-149.
- [7] 刘星.数字媒体艺术设计专业思政一体化渐进式设计与实践研究[J].苏州市职业大学学报,2023,34(1):38-42.
- [8] 刘骅,李原昕,刘雯.新时代一流课程建设与课程思政育人效果研究[J].苏州市职业大学学报,2023,34(1):34-37.
- [9] 汪佩,陈健.大学生就业指导课程中课程思政改革的探索[J].池州学院学报,2021,35(3):111-114.
- [10] 张继伟,胡兵.课程思政在大学生职业生涯规划教学中的有效融合[J].江苏建筑职业技术学院学报,2023,23(1):43-47.

(责任编辑:宋现山)