

俄罗斯民族文化传统与传统文化教育

罗婉琦

摘要 :俄罗斯民族文化传统是一个独特而丰富的系统,历经多个历史阶段的演变和塑造。为保护和传承民族文化,俄罗斯采取多种措施,其中最为重要的三个方面是:国家立法保护、文化遗产保护和传统文化教育。传统文化教育是传承和发扬民族文化传统的重要途径,它通过各种教育形式和教育内容,将俄罗斯的文化传统和价值观传递给年轻一代。俄罗斯学前教育阶段和基础教育阶段学校主要以向学生介绍传统民族文化和培养学生形成道德观念来进行传统文化教育;高等教育阶段开展传统文化教育主要以爱国主义教育 and 民族精神教育为主。现代俄罗斯传统文化教育主要呈现以下三个特点:一是以爱国主义教育为核心,二是强调民族传统文化的传承,三是注重对学生思想道德教育和人格的培养。

关键词 :俄罗斯;民族文化传统;传统文化教育;学校教育

中图分类号 :G510 文献标志码 :A DOI :10.3969/j.issn.1672-3937.2024.06.08

“文化”是人类在处理人与世界关系中所采取的精神活动与实践活动的方式及其所创造出来的物质和精神成果的总和。^{[1][2]}“传统”则是一个文化概念,它不仅是一种文化遗产,更是一种社会和文化的根基。而“传统文化”是一个民族或地区在长期的历史发展过程中形成的一种具有独特的、连续的、稳定的文化形态。它包括语言、文字、艺术、宗教、哲学、道德、礼仪、风俗习惯等,是一个民族或地区的核心价值观、信仰体系、风俗习惯、艺术形式、道德观念

的综合体现,是社会历史发展的产物,也是民族认同和归属感的重要来源。

世界上每一个国家都有自己的特点,每一个国家的文化传统都必然是这些特点的具体反映。俄罗斯横跨欧亚大陆,处在东西方的交界处。这一特点决定了俄罗斯的文化具有鲜明的双重性。^[3]从产生之日起,俄罗斯文化就一直受东西方文化的交叉影响,典型的双重性文化作为俄罗斯文化的基本特色,始终贯穿于其形成和发展的历史之中。

作者简介:罗婉琦,北京师范大学国际与比较教育研究院博士后研究员(北京 100875)

一、俄罗斯文化形成的阶段特征

俄罗斯文化是世界诸多文明中起步较晚的。公元6世纪时期,俄罗斯人的祖先——东斯拉夫人——从斯拉夫部落分离出来。9世纪末,以东斯拉夫人为主体的大公国——基辅罗斯由异族人所建。当时的基辅罗斯,社会和文化发展都十分落后,没有自己的文字,没有统一的信仰。而这一时期的周边国家都已经具有较高的文明程度。当时的东罗马帝国(即拜占庭帝国)正处在鼎盛时期,是当时欧洲文化最发达的地区。亚洲的中国正处于大唐盛世的后期。从那时算起到今天,俄罗斯人只走过了一千年的历程。俄罗斯留给世人的同样是具有丰富内涵的文化传统和文化遗产。究其根源,东西方文化的交融与渗透,在俄罗斯社会发展和文化演进的历史进程中,发挥着重要的作用。^[4]

(一)西方化演进阶段

在西方化演进阶段,最突出的特点就是基督教被奉为基辅罗斯的国教,并且对整个俄国^①的历史进程产生巨大的影响。^[5]最初的基辅罗斯公国信奉多神教,因闭塞落后而被西部和南部信奉基督教的民族视为蛮夷之地。10世纪末期,基辅大公弗拉基米尔与拜占庭联姻成功并接受洗礼,随后确定基督教为国教。拜占庭文化不仅继承了希腊、罗马的优秀文化遗产,而且由于其领土还包括埃及和西亚的一些文明故地,因此也继承了东方文化的成果。尽管其文化具有浓厚的宗教色彩,但在当时的欧洲它是最出色的,对周围国家产生了巨大的影响。^[6]此外,基督教使全部东斯拉夫人成为欧洲统一文化的一个有机组成部分。从某种意义上,欧洲文化就是基督教文化,接受了基督教,也就等同于接受了欧洲文化。

作为俄罗斯文化和艺术的一个重要中心,莫斯科公国时期文化被认为是具有创造性和

原创性的。莫斯科公国时期的文化以宗教为主,这一时期的宗教艺术非常丰富,教堂和修道院文化艺术的重要中心,许多的雕塑和壁画都是由教堂各修道院的艺术师们创作而成的。俄罗斯首本印刷书《使徒福音》出现在这一时期,是由伊万费奥多罗夫和彼得姆斯基斯拉维茨在1564年出版的,次年,他们又出版了第二本书《日课经》。^[7]印刷技术的出现,使得这一时期的文学作品得以迅速传播。

(二)东方文化渗透阶段

如果说俄罗斯文化的西方化起始于拜占庭的宗教文明,那么其浓重的东方化色彩则是蒙古人长期入侵并实行强权统治的结果。^[8]13世纪,以成吉思汗为首的蒙古大军开始大规模的对外征服,屡次出兵征讨俄罗斯,在伏尔加河下游建立金帐汗国,统治俄国达240年之久。蒙古国的入侵对俄国产生的影响是多方面的。蒙古侵略者的长期统治在一定程度上对俄国人的性格和心理造成了影响,俄国人一方面承受着专制制度的奴役,另一方面则是抵抗侵略,进而统治他人的逆反心理和扩张意识也逐渐增强。因此在摆脱蒙古人统治之后,俄国人也踏上了侵略他国的征程。在文化方面,由于蒙古在文化发展水平上落后于东斯拉夫人,在蒙古统治时期,不但破坏了东斯拉夫民族的文化,而且切断了其与西部欧洲的联系,这样一来,拜占庭文化中的东方色彩得到进一步发展,但与当时先进的西方文明差距越来越大。以至于在此后的数百年间,俄罗斯帝国位于欧洲部分的政治权力中心一直在东西方文化冲突中寻找生存与发展之路。

(三)欧亚文化交融阶段

在摆脱了蒙古人的统治后,俄罗斯文化逐渐展现出欧亚文化的交融特征,这种交融体现在社会构建、宗教信仰、民族性格、思维方式和生活习惯等多个方面。^[9]18世纪初期的彼得一

世改革涉及面非常广泛,包括政治、经济、军事、文化和社会等各个领域向西方开放,尤其是在文化改革方面。彼得一世推动了教育和文化的发展,建立了新的学校和大学,鼓励科学和艺术的创作,在文化上进行“欧化”。18世纪中后期至19世纪初期,叶卡捷琳娜二世进行现代化改革,为了更好地让俄罗斯帝国像欧洲国家一样拥有各类专业人才,叶卡捷琳娜二世还拨巨款建设科学院,把作为皇宫的冬宫改建成著名的埃尔米塔日博物馆。从欧洲高薪聘请思想家、专家学者、科学工作者来教育和培育俄国民众,以促进俄国在更多的科学领域有所发展。同时,叶卡捷琳娜二世还大力发展国家的文化和艺术事业,积极鼓励文学家进行创作,创立了文化学院,为俄罗斯的文化发展奠定了基础。

19世纪下半叶至20世纪初期,俄罗斯的文化经历前所未有的崛起并获得世界性的影响,这是俄罗斯文学巅峰时期,也是俄罗斯历史上最辉煌的一页。在黄金时期,俄罗斯涌现出以普希金、莱蒙托夫、果戈里、陀思妥耶夫斯基、托尔斯泰为代表的一大批诗人和文学巨匠。20世纪初期,布洛克、叶赛宁、马雅可夫斯基、赫列勃尼科夫、布留索夫等一批诗人创造了丰富和多样化的诗歌,开启了俄罗斯的白银时代。这一时期还出现了以别尔佳耶夫、谢斯托夫、弗洛伦斯基为代表的俄罗斯哲学家。可以说,俄罗斯黄金白银时期的批判现实主义的文学艺术、传统哲学等,都达到了世界学术领域的高峰。

总之,俄罗斯的传统作为世界上最多元化的文化之一,其产生和发展是建立在拜占庭东正教传统的基础上,是在数千年历史发展过程中融合和发展起来的。俄罗斯横跨欧亚大陆,先后受到双方影响,并介于东西方之间,这就是俄罗斯文化的基本样态——兼容性文化。

托洛茨基曾做过恰如其分的评价:“俄罗斯不仅在地理上,而且在社会和历史上都介于欧洲和亚洲之间,它既同欧罗巴西方有区别,也同亚细亚东方有区别,在不同的时期,不同的方面有时接近这一边,有时接近另一边。”^[10]置身于东西方文化交界处,俄罗斯的国土面积虽然很大,但是文明起步比较晚,因此自然而然地面向东西方两种文化吸收并借鉴,兼容性文化既是俄罗斯文化的基本样态,也是俄罗斯文化的基本特征。

二、保护和传承传统文化的国家举措

俄罗斯传统文化长期发展的基本精神,是其文化发展的内在动力。在社会、文化和经济持续变化的当今社会,保护和传承传统文化的任务比以往任何时候都更加重要。目前,俄罗斯对传统文化的保护措施主要体现在国家立法保护、文化遗产保护和传统文化教育三个方面。

(一)国家立法保护

早在苏联时期,国家就已经颁布一系列保护传统文化的法律法规,旨在保护和传承民族的历史和文化。^[11]通过国家立法,苏联政府将文化保护纳入国家法律体系,并设立专门的机构来负责文化的保护和管理。苏联政府还通过各种措施来加强文化的保护和传承,如制定文化保护计划、设立文化遗产保护基金、开展文化遗产普查和登记等。

苏联解体后,为更好地保护和管理传统文化,俄罗斯联邦政府相继颁布一系列法律法规,包括《俄罗斯联邦文化基本法》(1992年)、《俄罗斯联邦文化财产进出口法》(1993年)、《俄罗斯联邦民族文化事业法》(1999年)、《俄罗斯联邦民族民间艺术法》(1999年)等。与此同时,《俄罗斯联邦民族语言法》(1991年)、《俄罗斯联邦图书馆法》(1994年)、《俄罗斯联邦特殊自

然区域保护法》(1995年)、《俄罗斯联邦博物馆资源和博物馆法》(1996年)、《俄罗斯联邦电影事业国家资助法》(1996年)、《俄罗斯联邦民族文化遗产(历史和文化遗迹)法》(2002年)等法律法规是更加详尽地为民族语言、图书馆、博物馆、档案馆等可移动的文化遗产提供了法律保障。

1991年颁布的《俄罗斯联邦民族语言法》中规定了俄罗斯联邦民族语言的地位和保护措施,包括语言的教育、语言的使用、语言的权利、语言的法律地位等方面^[12];1995年颁布的《俄罗斯联邦特殊自然区域保护法》虽与文化遗产保护并没有直接的联系,但特殊保护的天然区域中包括了历史—文化区,这为建立文物保护单位博物馆提供了依据;1999年颁布的《俄罗斯联邦民族文化事业法》致力于保护民族的民间传统文化,属于非物质文化遗产的范畴;2002年颁布的《俄罗斯联邦民族文化遗产(历史和文化遗迹)法》规定文化遗产的定义、保护范围、保护措施、管理监督机构等,其中明确规定,“对国家文化遗产的保护是俄罗斯联邦国家机关、联邦各主体国家机关及地方政府优先任务之一”^[13],此规定为文化遗产的保护和管理提供了法律基础。

进入21世纪,俄罗斯联邦政府进一步加强了对保护和发展传统文化的政策引领,2014年俄罗斯联邦总统第808号令(2023年1月25日修订)《关于批准国家文化政策的基本原则》规定国家文化政策的基本目标、基本原则、基本任务,以及开展各类文化活动的领域、管理体系等。^[14]2016年俄罗斯联邦政府颁布的《关于批准2030年前国家文化政策战略》强调,要进一步加强和扩大俄罗斯文化在国外的影响力、增强民间社会机构作为文化政策主体的作用、保护文化遗产并为文化发展创造条件等^[15],明确《国家文化政策战略》的优先发展领域,制

定了该战略第一阶段(2016—2020年)和第二阶段(2021—2030年)的实施计划。

(二)文化遗产保护

俄罗斯注重对文化遗产的保护。1993年颁布的《俄罗斯联邦宪法》(2020年7月1日修订)明确规定俄罗斯联邦文化的基本原则,包括保护和促进文化遗产、维护语言和民族多样性等。^[16]为此,俄罗斯政府设立文化遗产保护机构,如俄罗斯联邦文化部、俄罗斯世界遗产委员会等,负责文化遗产的保护和传承工作。这些机构通过考古发掘、文物保护、博物馆建设等方式,保护和传承俄罗斯的传统文 化,以此来增强民族的认同感和对本民族文化自信。俄罗斯政府对文化遗产的保护具体体现在设立文化遗产保护机构、重视文化遗产修复等方面。

(三)传统文化教育

俄罗斯的传统文 化教育旨在让学生了解每个民族的文化、历史和传统,以及体现各民族和全人类最高思想道德价值观的民族文 化传统,这对于现代人的思想道德教育、现代俄罗斯社会的发展和巩固,以及其融入国际社会具有特别重要的意义。俄罗斯政府非常重视传统文化的传承教育,通过家庭教育、学校教育、社会教育等方式,培养年轻一代对传统文化的兴趣和认同感。此外,俄罗斯政府还支持举办传统文化节庆活动、艺术展览、传统手工艺比赛等活动,促进传统文化的传承和传播。

在家庭教育方面,俄罗斯家长通过各种方式,如讲故事、朗诵诗歌、讲述历史故事等,培养孩子的传统文化素养。在社会教育方面,俄罗斯政府鼓励公民参与文化遗产的保护工作,通过举办各种文化活动、展览、讲座等方式,提高公民对文化遗产的认识和保护意识。此外,俄罗斯有许多传统节日和仪式,如谢肉节、罗斯受洗节、复活节等,这些节日和仪式也是传统文化教育的重要组成部分。参与节日和仪式的过

程对俄罗斯公民来说是了解本民族传统文化的一种方式 and 途径,以此来培养公民的文化认同感和民族自豪感。

三、俄罗斯学校中的传统文化教育

《俄罗斯联邦教育法》提出,教育的核心目标之一是促进学生思想道德的全面发展和人格的塑造。^[17]传统文化教育在俄罗斯教育中占据重要地位,以培养学生的爱国情怀、人与自然的和谐相处、家庭观念、工作态度和职业精神,以及美的创造力和文化遗产的保护意识为目标。俄罗斯在学前教育阶段、基础教育阶段,以及高等教育阶段都开展多种形式的传统文化教育。

(一)学前教育阶段

俄罗斯《学前教育国家标准》中规定,学前教育的主要任务之一是引导儿童认识和理解家庭、社会和国家的社会文化规范和传统。^[18]在这个过程中,教育者需要充分考虑儿童所处的民族文化背景,尊重并融入其文化传统,以促进儿童的全面发展。通过引导儿童了解祖国、故乡、社会环境的民俗文化,可以培养儿童的爱国主义精神、社会交往能力和爱国主义素质。这些素质的培养对于儿童的未来成长具有重要意义,有助于他们更好地适应社会,成为有责任感、有担当的公民。

对学龄前儿童的传统文化教育有助于认识和加强其民族认同感。在俄罗斯幼儿园,教师会根据幼儿的年龄来选择民族文化的教学材料。对于幼儿早期的孩子,为了让其耳朵适应母语的语音语调,教师会给幼儿唱摇篮曲来帮助其适应本民族语言环境。对于年龄稍大一点的幼儿,传统文化的教育开始丰富起来,包括民间故事、谚语俗语、圣歌等。对于年龄再大一点的幼儿,除了向其讲述更加复杂的民间故事外,教师还会使用谚语俗语与儿童对话、与

儿童一起创作有关古代俄罗斯生活物品的谜语等。除此之外,幼儿园会组织所有幼儿参加俄罗斯传统节日,通过各种民俗游戏活动来庆祝节日的到来,通过民俗游戏活动来培养幼儿对祖国文化的认知,为幼儿的爱国主义意识奠定基础。

(二)基础教育阶段

俄罗斯《初等教育国家标准》《基础教育国家标准》《中等教育国家标准》中均规定,在贯彻全面学习能力、掌握知识和技能的基础上,应培养学生的爱国主义精神,形成正确的价值观。^[19]在传统文化教育方面,应培养学生形成俄罗斯公民和多民族社会认同感、民族自豪感和归属感、人文和民主的价值观,尊重他人观点、他国历史和文化等。同时,要保护和传承俄罗斯联邦丰富多样的民族文化和语言遗产,确保每个孩子都有学习本民族语言的权利,并深入了解俄罗斯多民族精神价值观和传统文化。

例如,在俄罗斯第22中学西伯利亚的希望一年级a班开展“俄罗斯传统文化教育”的课程^[20],课程任务为:在课内外的活动中向学生介绍俄罗斯传统文化;区分文化作品和文化物品;比较古代和现代保护和传播文化的方法,寻找共性和差异;分享对自然和文化的情感和美学印象。从内容安排上,该课程从三个方面培养学生。一是根据当年的情况,让学生的注意力集中到对识别季节性自然现象的特征及其与人类劳动和仪式活动(节日)的关系。学生熟悉民间符号、仪式活动、民间游戏、谚语、口头民间艺术作品和民间传说。二是师生共同活动,以培养学生对民间文化了解的兴趣。师生一起进行节日活动,在活动中完成劳作并享受其中的乐趣。三是学生的独立活动。教师为学生提供自由活动的条件,有助于培养学生的创造力,发挥其主动性和想象力。学生将在教师组织的认知活动中获得的想法运用到家庭和

户外游戏、独立艺术活动,以及为家长开设假期公开课等活动中。从时间安排上,该课程分为四个阶段,如表1所示。

此外,俄罗斯补充教育^②中的传统文化教育也具有重要意义,补充教育是在《俄罗斯联邦国家教育标准》的基础上组织开展的课外教学活动,旨在引导儿童了解和學習本民族的传统文化,让其在传统文化中汲取营养,成长为具有高尚人格和全面素质的人才。补充教育一方面侧重于向儿童介绍俄罗斯民间文化和俄罗斯各民族的文化。通过了解祖先的传统和习俗、民间艺术和传统工艺、传统的民间历法、学习俄罗斯传统诗歌和音乐诗歌,以及发展学生的表演和创造力等活动,可以培养儿童的审美情趣、艺术素养、文化素养和综合素质。另一方面侧重于让学生了解宗教、历史等内容,以及国内外杰出哲学家的作品。这些学习可以帮助学生更好地了解自己的文化和宗教传统,培养其文化素养和人文精神。

(三)高等教育阶段

俄罗斯高等教育机构开展的传统文化教育主要以爱国主义教育 and 民族精神教育为主,国家重视学生的爱国主义教育。《俄罗斯联邦教育法》规定,爱国主义教育是一项培养俄罗斯联邦公民深厚的爱国情怀、对祖国的忠诚与热爱,以及自愿行动的措施体系。^[21]这不仅强调公民对宪法义务的履行,还强调维护国家的整体利益。通过爱国主义教育,公民将更加明确自身的责任与担当,积极为国家的繁荣与进步贡献力量。爱国主义教育在俄罗斯高校教育工作中占据着举足轻重的地位,被视为塑造未来公民价值观和道德品质的核心环节。通过开展爱国主义教育,俄罗斯高校致力于培养具有深厚爱国情怀、坚定信仰和高尚道德品质的优秀人才,为国家的繁荣稳定和发展作出贡献。

莫斯科国立技术大学“爱国者”中心在2005年开展爱国主义教育活动,内容主要包括:在全

表1 俄罗斯第22中学西伯利亚的希望一年级a班“俄罗斯传统文化教育”课程四个阶段具体内容

第一阶段:认知	第二阶段:学习	第三阶段:交流	第四阶段:个人
学生从文本、插图、教科书中查找和选择必要的信息	学生理解并接受教师布置的任务	教师培养学生对祖国的热爱和对人民传统文化的尊重	教师向学生传授和谐、友善、互助、诚恳的意识
教师给出民间历法的概念	教师对课程活动的各个阶段制定计划	教师传授对民歌、舞蹈、谜语、小说、童话、游戏的尊重思想	培养学生的创造力
学生对课程主题进行讨论	学生在课程结束时进行自我评价(满意/不满意)	学生与教师和同学进行对话	形成初步的表演技能
教师和学生共同研究传统民俗载体:颂歌、圣歌、谢肉节、圆舞曲、民间散文体裁(童话、谜语、谚语、俗语),以及舞蹈等	学生形成审美意识	教师提出问题,学生思考并形成答案	通过对自然、文化、民间艺术作品、传统服饰的感知来感受美感
让学生了解民间戏剧	教师帮助学生发展其身体的敏捷性、力量、协调性,以及反应速度	学生之间互相交流各自的想法,并深入研究对话者所说的话的含义	学生在完成合作任务时,应遵循合作和互助的道德标准
学生介绍民族服饰	教师培养学生的记忆力、创造性想象力、注意力、独创性、观察力	学生一起理解并完成小组合作的任务	-
-	形成具有团队合作和与人沟通的能力	-	-

俄框架内开展搜索战后历史遗迹工作,学生参与考古工作,在各类会议上进行发言,组织成果展,学生在中学进行演讲。^[22]此类活动涵盖大学一年级至五年级的学生,除实地工作外,还包括学生研究活动。研究活动从大学一年级开始,培养学生处理科学文献的简单技能,指导他们就所研究领域的某些主题准备简短的报告,比较不同的观点,并提出新的观点。从大学一年级开始,学生就掌握了研究专业技能,深入了解研究程序,并选择适合的研究方法。随着教育科研活动的任务和形式逐渐复杂,到大学三年级,学生的活动获得了越来越明显的创造性特征。每年春天,“爱国者”中心举办学生科学实践大会,为一年级和三年级学生举行演讲和成果汇报比赛。根据比赛结果,出版学生作品集,其中最好的作品将被送到俄罗斯或国际上参赛。学生在研究活动和成果汇报比赛中扩展其理论和实践知识,培养形成自己观点的技能和经验,并提高其演讲技能。其成果表明,研究和探索地方历史活动是对青少年进行爱国主义教育的有效形式,有助于学生爱国主义精神、道德观念、交际能力、社会能力和个人能力的发展。

四、俄罗斯传统文化教育的特点

(一)以爱国主义教育为核心

俄罗斯的爱国主义教育注重传承爱国主义精神、培养国家荣誉感和责任感、民族自豪感和国家认同感。尤其是在俄罗斯高校,爱国主义教育体系致力于培养学生在教育过程中和课外实践中,形成和发展具有社会意义的价值观、公民意识和爱国主义精神。俄罗斯高校评价学生爱国主义教育水平的其中一个指标是学生参与爱国主义活动的愿望、了解和践行社会文化传统、尊重国家的历史和前辈的活动,以及保卫祖国的愿望。

俄罗斯在2021年启动“俄罗斯联邦公民爱国主义教育”项目,旨在在俄罗斯基础教育和职业教育的教育机构中开展爱国主义教育。自项目启动以来,俄罗斯多个联邦主体开展了多项爱国主义教育活动项目,仅在2022年,俄罗斯在44个联邦主体开展“与英雄对话”项目,旨在组织青少年与俄罗斯联邦英雄、苏联英雄、劳动英雄进行面对面对话与交流^[23];俄罗斯联邦召开4次地区爱国主义教育论坛,论坛以讲座、研讨会、讲习班、会议和大师班的形式开展^[24],旨在构建统一的现代爱国主义教育体系。论坛参与者包括俄罗斯爱国教育专家、社会团体领导人、爱国教育项目领导人、全俄组织地区分支机构成员,以及爱国教育领域公共组织的积极分子和教师,除此之外,开展全俄“记忆守卫”行动,具体内容包括:修缮军事坟墓、整理历史上与保卫祖国阵亡将士的功绩相关的领土、在记忆之书中记录为国牺牲的烈士姓名、展览、集会、爱国行动、重新埋葬搜索发现到的士兵遗骸等一系列活动^{[25][26]}。全俄“记忆守卫”活动在每年春季开始,参与者为下一阶段制定目标并交流经验。俄罗斯每年举办全俄爱国主义论坛。2022年,超过5500名爱国组织代表、地区行政机关和国家机构专家、地区爱国教育中心工作人员参加了论坛。

(二)强调民族传统文化的传承

在俄罗斯的教育体系中,传统文化教育占有重要地位,这反映了俄罗斯学校对传统文化的高度重视和尊重。一方面,俄罗斯传统文化教育强调对本民族历史和文化的了解和传承。俄罗斯拥有悠久的历史和丰富的文化遗产,包括文学、艺术、音乐、舞蹈、戏剧等各个领域。通过在学校中开设相关的课程、定期举办的民族周等,学生可以深入了解俄罗斯的历史、传统文化、艺术和科学等方面的知识,从而增强对民族文化的认同感和自豪感。一些学校还设有

博物馆,通过展示国家和民族的历史和文化,让学生更深入地了解自己的祖国,从而增强对国家和民族的认同感和自豪感。另一方面,俄罗斯传统文化教育注重对传统价值观的传承。道德品质和社会责任感的培养,是俄罗斯传统价值观的重要组成部分。

(三)注重学生思想道德教育和人格塑造

俄罗斯的教育体系中,思想道德教育被视为塑造学生健全人格和良好品德的核心环节。这不仅涉及对传统文化的传承和弘扬,更涉及对学生个体成长和未来社会角色的塑造。俄罗斯思想道德教育注重家庭、学校、社会三位一体的教育体系,通过家庭、学校、社会的共同合作,对学生进行全面的道德教育和培养。家庭是孩子成长的第一课堂,通过家长的言传身教,孩子能够学习到尊重、诚信、责任感等基本的道德品质。学校是培养孩子的重要场所,通过课堂教育、校园文化活动、师生互动等方式,为学生提供丰富的思想道德教育资源。社会则是学生接触和了解社会的重要途径,通过参与社会活动、志愿服务等方式,学生能够深入了解社会现象和问题,从而培养他们的社会责任感和公民意识。

注释:

①俄国通常指历史上的俄罗斯帝国,包括俄罗斯、乌克兰、白俄罗斯等地区,统称为俄罗斯帝国(沙皇俄国)。

②补充教育是俄罗斯特有的教育形式,属于校外教育活动。

参考文献:

[1]顾明远.中国教育的文化基础[M].太原:山西教育出版社,2008:15-16.

[2]张岱年,程宜山.中国文化与文化争论[M].北京:中国人民大学出版社,1990:3-4.

[3][4]顾明远.民族文化传统与教育现代化[M].北京:北京师范大学出版社,1998:281,282.

[5][俄]别尔嘉耶夫.俄罗斯的命运[M].昆明:云南人民出版社,1999:序言.

[6]安启念.东方国家的社会跳跃与文化滞后—俄罗斯文化与列宁主义问题.北京:中国人民大学出版社,1994:15.

[7][俄]格奥尔吉耶娃.俄罗斯文化史—历史与现代[M].北京:商务印书馆,2006:102.

[8]Основные этапы развития российской культуры. Характерные черты и особенности российского культурного генезиса. Саратовский государственный университет им. Н. Г. Чернышевского[EB/OL]. [2023-10-07]. <https://studfile.net/preview/9019050/page:2/>.

[9]Русская культура первой половины XIX в. Национальный исследовательский ядерный университет[EB/OL]. [2023-10-17]. <https://studfile.net/preview/4421523/page:32/>.

[10][俄]翁贝托梅洛.马克思与第三世界[M].北京:商务印书馆,1981:105.

[11]Кудряшева Е. Д. Права на доступ к культурным ценностям в законодательстве СССР[J].Право и государство: теория и практика,2020(7):29-31.

[12]Закон РФ "О языках народов Российской Федерации" от 25.10.1991 N 1807-1 (последняя редакция)[EB/OL]. (1991-10-25) [2023-11-07]. https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_15524/?ysclid=loy3r5j6u7872767346.

[13]Федеральный закон "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" от 25.06.2002 N 73-ФЗ (последняя редакция)[EB/OL]. (2002-06-25) [2023-11-07]. https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_37318/?ysclid=loy3vl6j3820761530.

[14]Указ Президента РФ от 24.12.2014 N 808 (ред. от 25.01.2023) "Об утверждении Основ государственной культурной политики"[EB/OL]. (2013-12-24) [2023-11-07]. https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_172706/794f61e017718ffdc01e7af2e023edc189680f5f/?ysclid=loy4a8pwx646046889.

[15]Распоряжение Правительства РФ от 29.02.2016 N 326-р (ред. от 30.03.2018) <Об утверждении Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 года>[EB/OL]. (1991-10-25) [2016-02-29]. https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_194820/f62ee45faefd8e2a11d6d88941ac66824f848bc2/?ysclid=loy4dh413r567962536.

[16]Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020)[EB/OL]. (1993-12-11) [2023-11-07]. https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_194820/f62ee45faefd8e2a11d6d88941ac66824f848bc2/?ysclid=loy4dh413r567962536.

consultant.ru/document/cons_doc_LAW_28399/?ysclid=loy3m4u26a769962757.

[17]Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 04.08.2023) "Об образовании в Российской Федерации" (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.09.2023)[ЕВ/ОЛ].(2021-12-29)[2023-10-15]. https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/9e09da309d852702013d258064647142a3ed53d7/?ysclid=loh16rcihv622737768.

[18]Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (с изменениями на 8 ноября 2022 года)[ЕВ/ОЛ].(2020-06-19)[2022-11-08]. <https://docs.cntd.ru/document/499057887?ysclid=loy515vp4d404300066>.

[19]Федеральный государственный образовательный стандарт (с изменениями на 8 ноября 2022 года)[ЕВ/ОЛ].(2020-06-19)[2022-11-08]. <https://fgos.ru/?ysclid=lqdbcbtix3884659289>

[20]Асеева В. И. Русская традиционная культура в современном пространстве. общеобразовательной школы. Мультиурок[ЕВ/ОЛ].(2017-06-11)[2023-10-07]. <https://multiurok.ru/files/russkaia-traditsionnaia-kul-tura-v-sovremennom-p.html?ysclid=loy6rvnd19652496431>.

[21]Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред.

от 04.08.2023) "Об образовании в Российской Федерации" (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.09.2023)[ЕВ/ОЛ].(2023-08-14)[2023-11-07]. https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/b819c620a8c698de35861ad4c9d9696ee0c3ee7a/?ysclid=loy5xvh51m283581689.

[22]Горшкова М. А. Патриотическое воспитание студентов как основа гражданского становления молодежи [ЕВ/ОЛ].(2023-10-04). <https://apni.ru/article/650-patrioticheskoe-vospitanie-studentov-kak-osnov>.

[23]Всероссийский проект Диалоги с Героями . Роспатриотцентр[ЕВ/ОЛ].(2023-11-11). <https://dev.rospatriotcentr.ru/rospatriot/dialog-heroes/>.

[24]Всероссийский патриотический форум.Роспатриотцентр[ЕВ/ОЛ].(2023-11-06). <https://dev.rospatriotcentr.ru/rospatriot/patriotic/>.

[25]Всероссийская акция Вахта Памяти . Роспатриотцентр[ЕВ/ОЛ].(2023-11-04). <https://dev.rospatriotcentr.ru/rospatriot/patriotic/>.

[26]杨杰, 杨春雪, 肖甦. 俄罗斯青少年社会组织参与爱国主义教育与实践与启示——以俄罗斯青年联盟为例[J]. 中国校外教育, 2023(1):90-100.

The Russian National Cultural Tradition and Traditional Cultural Education

LUO Wanqi

(*Institution of International and Comparative Education, Beijing Normal University, Beijing 100875, China*)

Abstract: The Russian national cultural tradition is a unique and rich system, which has evolved and been shaped over many historical stages. The Russian has taken a number of measures to protect and inherit national culture, the three most important of which are: national legislation protection, cultural heritage preservation, and traditional cultural education. Traditional cultural education is an important means of inheriting and promoting national cultural traditions, and it transmits Russian cultural traditions and values to the younger generation through a variety of educational forms and contents. In Russian pre-school education and basic education stage, schools mainly focused on introducing traditional national culture to students and training them to form moral concepts; in higher education stage, traditional culture education is mainly focused on patriotism and national spirit. Traditional cultural education in modern Russia is characterised by the following three main features: firstly, take patriotism education as the core; secondly, emphasize the inheritance of traditional national culture; and thirdly, focus on the ideological moral education and character cultivation of students.

Keywords: Russia; National cultural tradition; Traditional cultural education; School education

编辑 吕伊雯 校对 王亭亭