

# 论高职实训基地文化的生态性建设

李召旭

(中山火炬职业技术学院, 广东 中山 528436)

**摘要:** 高职实训基地文化建设没有得到普遍重视, 或者文化建设发展不协调、发展失衡, 从而使得高职实训基地没有凸显出自身特色, 影响了高职实训基地功能的充分发挥。本文运用生态学观点, 探索高职实训基地文化建设有利于体现“以人为本”的理念, 促进学生全面协调发展, 促进实训基地可持续发展。在实训基地文化建设过程中要注意物质、制度、精神文化协同发展、校园文化与企业文化的有机融合以及文化的动态性发展, 并且要建立有效的监控体系。

**关键词:** 高职实训基地; 文化建设; 生态性

**中图分类号:** G 710

**文献标识码:** A

**文章编号:** 1672 - 402X(2012)02 - 0015 - 03

在高职院校培养高技能人才的过程中, 实训基地是对学生实施职业技能训练和职业素质培养的最佳场所, 实训基地的职业文化氛围, 对提高高职学生的综合职业素质和社会适应能力具有十分重要的意义, 它在形成实训基地凝聚力, 发挥实训基地教育特色, 提高基地组织管理水平和提升人才培养质量等方面都有着不可低估的作用。然而, 在高职实训基地的发展过程中, 基地文化建设没有得到普遍重视, 或者文化建设发展不协调、发展失衡, 从而使得高职实训基地没有凸显出自身特色, 影响了高职实训基地功能的充分发挥, 制约了实训基地的快速发展。如何解决这些问题, 加大高职实训基地文化建设力度, 加快高职实训基地建设的发展步伐, 是摆在研究者面前的一道难题。本文是把高职实训基地文化看成高职院校文化的一个子系统, 运用生态学观点, 探索高职实训基地文化要素、文化、发展环境之间的协调平衡的途径、思路, 旨在促进高职实训基地文化自身的和谐性、有机性, 促进高职实训基地文化的可持续发展, 从而提高高职实训基地延续发展的能力。

## 一、高职实训基地文化的生态性建设的意义

(一) 有利于体现高职实训基地“以人为本”的发展理念

实训基地文化对实习实训中的学生具有较强的教育与感化作用, 它不但能够帮助学生养成良好的职业素养, 不断增强学生的环境适应能力, 而且还可以发展学生的智力, 培养高职实训学生的良好品德和高尚的审美观。实训基地文化也可以说是实训教学的教学氛围, 直接影响着实训教学的效果。良好的实训基地文化可以促进学生

熟悉基本的职业道德, 培养学生良好的职业素养和职业习惯。因此, 建设生态性实训基地文化, 营造协调和谐、生机向上的高职实训基地实训环境, 体现出了“以人为本”的高职实训基地发展理念。

(二) 有利于促进高职院校学生的全面、协调发展

高职实训基地文化是高职院校文化的重要组成部分, 是进行职业教育必须的重要因素, 是促进学生全面、协调发展的保障。建设高职实训基地生态文化对高职学生的培养起到以下几点作用: 一是可以提升高职学生的职业素质及职业能力, 使学生获得职业岗位基本常识、规范; 二是使学生掌握基本职业道德规范, 培养学生的职业意识、习惯; 三是能通过学生之间、学生与企业员工的交流沟通和共同承担工作, 从而来促进学生的全面、协调发展。

(三) 有利于促进高职实训基地的可持续发展

要实现高职实训基地的可持续发展的关键在于协调整个系统各要素之间、与外界社会环境之间的相互关系, 使实训基地整体的发展和谐、有序、高效地沿着一定的方向发展, 实现既满足当时实训教学需求, 又不对以后的发展造成有害影响。由此来看, 建设生态性高职实训基地文化既可使基地实习实训教学活动有序地开展, 形成有特色的高职实训基地, 实现高职实训基地特色发展, 又能使职业院校学生养成良好的、规范职业习惯, 形成良好的职业素养。

## 二、高职实训基地文化生态失衡的体现

高职实训基地文化生态失衡, 文化各要素之间发展不平衡, 导致实训基地文化不能充分发挥其应有功能。具体

收稿日期: 2012-08-16

作者简介: 李召旭(1980-), 男, 河南平顶山人, 中山火炬职业技术学院实训与设备管理中心助教。研究方向: 职业教育原理。

体现在技能与文化的断裂、物质文化与精神文化的偏移、校园文化与企业文化的脱离等三个方面:

### (一)技能与文化的断裂

“以就业为导向”的理念使本来发展历史不长、不成熟的高职实训基地将“学生技能”培养视为唯一的教育目标,而忽略学生良好素养的养成;实习教学计划往往有局限于显性课程,倾向于采取可量化的标准来评测实习教学效果。这导致学生们只看重学习职业技能,而把提升自己的文化素养视作非重要的东西而不愿去努力。某些高职院校重在生产“工具人”而不是培育社会人,更是其实训基地缺乏应有的文化环境所致。高职教育是教育的一种类型,教育的功能不仅是传递知识技能,更在于启迪人的智慧,促进学生的作为一个社会人的发展。因此,高职实训基地的教育必须由以前的知识技能观转向文化素养观。

### (二)物质文化与精神文化的偏移

目前,很多高职实训基地文化建设的还停留在易于量化和操作的层面,物质文化或制度文化等硬件文化建设是其文化建设的重点,而忽视了软件的精神文化建设。这些高职院校的实训基地偏重外部投资,忽略了内涵的发展。盲目地征地扩建、购置物质设备,刻意制定一系列的规章制度是其主要体现,这违反了文化是靠养成而不是建成的原则,因此难以形成真正的、自身具有特色的实训基地文化。这种情况导致了实训基地精神文化的缺位,使得物质文化建设在唱独角戏,实训基地生态文化格局严重失衡,不仅对实训基地自身品位的提升不利,更不能充分发挥实训基地的功能。

### (三)校园文化与企业文化的不相融

高职实训基地是职业教育的发展的产物,它兼顾高职大学与企业的优点,作为一个合成体而进行职业教育活动。因此,在高职实训基地中的文化建设中既要有大学文化成分,又要有企业文化成分。但是,企业文化和大学文化的内涵有很大差别,甚至还存在一些相抵触的地方。企业讲究的是实效,以获得利润为直接目的,因此企业对市场较为关注,常常依据市场的变化而调整生产计划,企业强调的是时效性和办事效率。企业文化的一个重要特征就是经济活动。而大学则需要坚实的学术文化底蕴,大学需要稳定、宁静的治学氛围,来不得浮躁,大学的内部之间关系也相对简单和平稳。所以,大学文化和企业文化的矛盾可以说是“静”和“动”的矛盾。因此,如何消除校企合作文化矛盾,实现它们的深度融合是进行实训基地文化生态性建设的关键所在。

## 三、高职实训基地文化的生态性构建

实训基地文化是高职文化系统的子系统,是一个实训基地的存在方式,是彰显实训基地个性的旗帜。生态系统的发展是指整体性和全局性的发展,某个部分的发展

变化只为整体系统的发展提供可能。因此,实训基地文化的发展要兼顾物质、制度、精神文化的协同发展,文化各要素之间及与外围环境的协调发展。

### (一)物质、制度、精神文化协同发展

高职实训基地文化生态系统是由相互依赖的几个要素构成的,系统的每个要素都具有不同的性质和功能,它们之间互相作用、互相影响。实训基地各要素只有有机联系,才能构成一个有生命力的综合整体,才能实现实训基地系统的整体功能。因此,要用系统的眼光来看问题,注意实训基地各部分之间的关联性,要充分注意各部分的组成或者是各层次之间的协调,提高系统的运行效果。组成高职实训基地文化生态系统的要素按其形式可分为物质文化、制度文化、精神文化等。

“实训基地的物质文化主要包括环境文化、设施文化等。环境文化主要是指基地的建筑和布局、形象标志等。一个能够体现现代职业教育理念的良好实训环境,可以对学生的成长起到激励、陶冶等作用。设施文化主要是指教学实训设施和办公设施等。如现代化的实训中心、实验室、教师工作室等。制度文化是要保障实训教学的顺利进行,是基地管理文化系统的关键。制度文化包括与基地相关的生产管理体制、教学管理体制、安全操作规程,组织领导机构及其运行机制、技术规程、质量管理标准、道德规范和行为准则等。精神文化是基地文化系统的主导,它保证和决定技术文化与制度文化的发展方向。精神文化表现在教师与学生共同的价值观念、道德准则和情感气质之中,难以用文字、符号或程序化的组织活动显现于外。”在高职实训文化的建设过程中,物质文化是基础,制度文化是保证,精神文化是核心,建设生态文化的关键就在于使文化的各个方面按生态比例融合于一体,使物质精神化,精神物质化,使其形成一个有机的生态系统。

### (二)实训基地校园文化与企业文化的有机融合

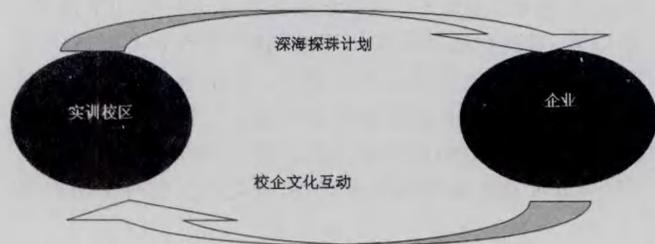
校企合作文化,一静一动,校企合作文化的有机融合是动静结合。实训基地校企合作文化有机融合思路为:首先搞清楚高职实训基地何以存在?这是其核心价值观,以其核心价值观为基础和依据来整合校企合作文化,根据他们的各自文化功能,来建立它们的相互联系,从而形成一个功能整合的实训基地文化系统。而这种整合体具体涉及以下几个主要方面:一是价值层面文化元素之间的整合,高职实训基地文化作为一种体现高之实训基地特点的表征,其总结和凝练更多的是实训基地历久弥新的核心价值诉求;二是价值层面的精神文化元素与实践层面的精神元素的整合,例如实训基地的教学风气、学习风气和企业生产文化的概括与表达,一方面应反映价值层面的高职实训基地文化精神的诉求,另一方面较多地表现出其职业实践引领性和指导性;三是精神文化、制度文化与器物文化的整合。比如用实训基地标语、胸卡、宣传栏、标语牌、路

牌、实训服、工具包等都应力求突出相应职业的特色和企业文化意味,从而培养高职学生的职业意识和素养。

因此,高职实训基地校企文化的有机融合要三步走:第一步研究校企文化的运行规律,找出校园文化与企业文化的内在的逻辑融合点。第二步,逐步建立校企文化融合机制,在制度运行上保证校区企文化的逐步融合;第三步,加强宣传教育,培养师生特别校企文化融合意识。有目的、有组织地增加学生对企业文化的了解和认知,增强学生对企业文化的亲近感,减小学生与企业之间的文化冲突,促进学生的职业认同感;通过创设的物质精神环境,通过营造的企业文化氛围,引入企业的制度文化和行为文化,强化学生适应性,适应企业的管理制度人际关系和行为规范,培养学生的抗挫折能力,坚韧不拔的意志和积极进取的意识,塑造学生的职业性格。例如中山火炬职业技术学院的生产性实训校区努力促进校园文化与企业文化的相融合,增强实训校区的文化育人功能。具体做法是以校区各个实训基地为依托,以实践教学为核心,以各种文化活动为载体,以管理制度为保障加强实训校区文化建设,逐步实现校企文化相融合。另外,还注意校区环境的建设,在校园文化与企业文化之间寻求平衡点,使其相融互化,创造具有特色的高职生产性实训校区文化。

### (三)实训基地文化的动态性发展

高职实训基地文化是一个动态系统,不仅要受到基地系统本身条件的限制,还要受到其他相关系统的影响,并随着时间、地点以及人们的努力程度而发生变化,其发展是动态性的。要保持高职实训基地生态系统的开放性,保证系统与外界系统之间的物质、信息和能量的交换与流通,从而使不断变化的实训基地文化动态系统向着实训基地的理想目标与方向发展。因此,在高职实训基地发展的过程中,要遵循高职教育和社会发展的规律,关注高职实训基地文化生态系统的发展动态,把握高职实训基地系统的发展趋势,及时发现发展过程出现的问题,保证系统运行的稳定性,和实现目标的有效性,促进系统的动态平衡。例如,中山火炬职业技术学院校企联动,创造动态性文化。该校以实训校区骏建基地、天域电子、松德等主要企业为基础,借助于该校的“深海探珠计划”探索与实践校企文化的互动,取得了实质性进展和经验。如图所示:



### (四)建立有效的评价体系

高职实训基地的建设评价是基地文化建设的指挥棒,具有导向作用。而目前高职实训基地建设评价指标中倾向于物质条件等硬件方面的评价,对于精神文明建设方面不重视,对其要求也不是很具体。呈现出这种不合理现象的一个重要原因就在于物质文化的可测量性强,易于量化考核,可以较直观地显示处一个实训基地的建设水平。而文化方面的建设具有内隐性,不易于量化,因而在高职实训基地校评估中就容易忽视掉。因此,要保证实训基地文化建设的科学性、协调、有效进行,对其建设评价是关键。鉴于此,就必须探索有效的评价体系。例如中山火炬职业技术实训校区的文化项目建设按照“分级管理、责任到人、专家把关”的思路,将建设内容层层落实。同时,学院将根据上级有关政策,制定项目建设评价指标体系和评价办法,定期检查和评估项目建设执行情况,对项目负责人实行年度绩效考核。项目完成情况好的,给予奖励或增加支持力度,执行情况不好的,及时采取有效措施,包括更换子项目负责人、更换培养对象等措施,实现对项目建设全过程的动态管理。

综上所述,高职实训基地文化生态性建设是其发展的需要,同时也是建设和谐、文明、进步实训基地文化的依托。通过科学、全面地完善实训基地文化的生态性建设,进一步引导和规范实训基地文化环境,有效地培养学生的职业素养,为社会培养高素质的社会建设中坚力量。

### 参考文献:

- [1]徐晓东.生产性实训基地文化建设的研究与探索[J].德石油高等专科学校学报,2010,(3).
- [2]郭会平.高校校园生态文化建设初探[J].中国教育与社会科学,2009,(2).
- [3]陈立勇.生态哲学视野下的校园体育文化建设[J].教学与管理,2010,(10).
- [4]高建明.论生态文化与文化生态系统辩证学[J].2005,(2).
- [5]郭志银.高职院校实训基地文化建设的思考[J].福建高教研究,2009,(6).
- [6]徐晓东.生产性实训基地文化建设的研究与探索[J].承德石油高等专科学校学报,2010,(3).
- [7]周岩.高职院校校园文化与学管理企业文化的衔接和融合[J].机械职业教育,2006,(9).
- [8]刘春华.文化生态视野下的大学校园文化建设湖南文理学院学报社会科学版,2007,(5).

[责任编辑:刘森炜]