

文章编号: 1008-3812(2023)06-055-05

福文化赋能高职思政课教学改革与实践

——以福建福州为例

许艺妍

(福州职业技术学院马克思主义学院, 福建 福州 350108)

摘要 福州福文化是具有地域标识、独具特色的优秀传统文化, 蕴含着爱国爱民、崇德向善, 尊老爱幼等人文精神和道德风尚, 凝练出指引青年学生坚定理想信念、锤炼道德品格、规范行为习惯的立人、立德、立行“三立”教学元素。在此基础上, 文章分析了高职思政课教学过程中存在的学情特点复杂、教学策略简单的现状。以福文化为载体, 通过问题启发, 对话引导, 体验传承等路径开展思政课堂教学改革, 有利于打造思政金课, 增强青年学生文化自信, 推动新时代福文化创新性转化和创造性发展。

关键词 福文化; 思政课; 教学改革

中图分类号: G711

文献标识码: A

福文化是人民对于幸福生活最质朴本真的追求, 沉淀为“祈福”“迎福”“崇福”“惜福”等多种文化标识, 是优秀传统文化的精神内核和灵魂元素。结合新时代特征和地域特色, 挖掘、运用福州福文化的精神标识, 融入思政课教学过程, 是强化教学针对性, 提高课程亲和力, 发挥铸魂育人效果的有效途径。

1 福文化与高职思政课的内在联系

关于“福”, 自古以来便有诸多论述, 早在《尚书·洪范》中, 就提出了“五福”的概念, 指出“五福: 一曰寿, 二曰富, 三曰康宁, 四曰攸好德, 五曰考终命。”同时, 民间还有“福、禄、寿、喜、财”的五福说法。福文化中, 凝聚着百姓对于幸福生活最朴素的期待和最纯真的向往。在几千年的传承和发展中, 福文化展现了社会思想、价值观念的变迁, 凝聚起深厚的历史底蕴和时代价值。直至今日, 福文化仍是备受百姓喜爱的文化, 并衍生出“爱国是福”、“勤俭是福”、“友善是福”、“生态是福”等万物皆福的积极向上的理念。福文化渗透人们的日常生活点滴中, 折射出中华儿女的价值观念, 被广大百姓认可和推崇。思政课是培养青年学生高尚的道德品质、良好的行为规范、坚定的理想信念的铸魂育人课

程, 其课程内容与福文化传承发扬过程中涌现的家国情怀、勤俭节约、尊老爱幼等故事和精神紧密贴合。福文化是思政课程的鲜活素材, 能够有效提高教学效果。

2 福文化蕴含的“三立”思政课教学元素

思政课教育, 归根结底就是立德树人教育, 在具体的教学实践中, 可以理解为“立人、立德、立行”。立人, 即树立崇高的理想信念; 立德, 即培育良好的道德情操、法治素养; 立行, 即学以致用。福州作为唯一一个以“福”命名的省会城市, 在多年的福文化积淀传承中, 凝聚出丰富的与立德树人理念高度契合的教学元素。

2.1 立人之福: 在拼搏进取中坚定理想信念

追求远大理想, 成就幸福人生一直以来都是人们的人生期待和奋斗目标。福州作为有福之城, 人杰地灵, 两千多年来, 涌现出一批又一批立下鸿鹄之志的先贤名士。诸如提出“苟利国家生死以, 岂因祸福避趋之”的林则徐; 写下“以天下人为念, 当亦乐牺牲吾身与汝身之福利, 为天下人谋永福也”的林觉民; 专注儿童文学, 倾心儿童教育的冰心; 以教育救国为己任的伟大翻译家严复; 开创近代高等教育, 创办船政学堂的沈葆楨等。他们自觉以天下人为先, 将捍卫国家

收稿日期: 2023-03-06

基金项目: 福州市习近平新时代中国特色社会主义思想学习研究小组 2022 年度重点调研项目。

作者简介: 许艺妍 (1988—), 女, 福建龙海人, 硕士, 讲师。研究方向: 为思想政治教育。

利益、推动民族发展的责任扛起在肩，并为之坚持奋斗、不懈努力。“功崇惟志、业广惟勤”，他们的拼搏进取、执着向上、务实奋进、勇于开拓的精神，是青年学生在新时代茁壮成长的立身之本和精神之源。大学生通过学习了解英雄人物的爱国故事、奋斗故事、成长故事，并将其内化为自己的思想认同、沉淀为理想信念，志存高远，能够有效激发拼搏奋进的潜力。

2.2 立德之福：在传世风尚中锤炼道德品格

道德是立身兴国之本。甲骨文中“德”字最早的含义是行动要正，且“目不斜视”。随着历史发展，“德”字融入了“善行”“助人”等内涵，并在传世的习俗、节日中，不断地深化和拓展。福州的古厝古居中，必不可少的那就是随处可见的“福”字、“福”饰、“福”雕、“福”名。例如，家家户户过年过节在窗户、门上贴“福”字，在福州不仅城市以“福”为名，路街、巷弄、厝井中，名字含有“福”字的就有70多个。^[1]在三坊七巷、开元古寺、上下杭街区等古厝建筑中，皆可见“蝙蝠”等蕴意福气、福临门等的雕刻、饰物。“爱福、惜福”的风尚，成为良好品德的基石。在福州，还有着许多崇德向善的独有节日。比如，为庆贺戚继光赴闽平倭患大捷全胜而流传下来的中秋节“摆塔”风俗，^[2]展现了人民对安定稳定幸福生活的期盼；因目莲熬粥救母的故事转换而成的“拗九节”，展现了尊老爱幼、崇尚孝顺的社会风俗；福州伕艺、福州评话、闽剧等非物质文化遗产也从各个角度创作剧目来劝导与人为善、助人为乐，褒扬可贵的亲情友情爱情，祈祷平安幸福消除灾祸等。^[3]在传世的习俗、特色的节日中凝聚而成的福文化，是青年学生提高道德修养，锤炼道德品质，实现修身齐家治国平天下人生境界的道德源泉。

2.3 立行之福：在履践致远中体认思想认同

造福人民的价值理念，在福州城市建设中，不断地被践行。福州是海丝之城、绿色之城、数字之城、平安之城，在城市发展历史中，留下包容创新的海丝文化、生态文化、科技安全等新时代的福文化。在福州马尾的船政文化遗址群中，中国船政文化博物馆、罗星塔公园、昭忠祠等遗迹见证着福州作为海洋先驱的创新和发展，呈现出福州人勇于探索、求进思变的开放意识和务实精神。福州人民始终牢记习近平总书记指出的“生态资源是福建最宝贵的资源，生态优势是福

建最具有竞争力的优势”，贯彻生态文明思想，打造“福山、福水、福道”绿色幸福之城，建造生态公园，串珠公园、街头公园，传达“天人合一”“生态是福”的绿色幸福理念。^[4]福州着力推进“数字福州”“平安福州”的建设，让数字化成果服务民生、造福群众，用“数据跑路”提升政务服务的便捷性，让人民生活更便利、更有获得感。福州城市建设过程中凝练的新时代福文化，为青年学生学习实践打造多元平台，在学习参观、志愿服务、社会实践中体认思想的认同。

3 福文化赋能高职思政课教学分析及改革目标

3.1 教学现状分析

(1) 学生生源多样，对福文化认知程度不一。

新时代的高职学生，在智慧科技赋能下成长，显现出思维活跃但学习专注力较弱的学情特点。高职学生在学习上，专注力更容易受外界影响，对于理论学习，存在着听不懂学不会的畏难心理。但是，在新媒体时代，他们有着畅通的信息渠道，能够在短时间内接收来自世界各地的信息，眼界更为开阔，思维更为活跃。他们有着更为奔放的情感，更加勇于直接表达自己的情绪、思想、价值观内心崇尚着人人平等的学习氛围，期待能与教师在课堂平等互动交流。此外，高职院校学生基础理论知识参差不齐，求学的学子来自全国各地，成长经历，风俗习惯、学习专业也各不相同，对于具有独特地域标识的福州福文化，学生的认知程度不一，兴趣点也各有不同。同时，受新冠疫情影响，大学生在校期间，外出参观、体验福文化的学习机会也有所减少。因此，福文化在高职学生中，出现认知浅显，多停留在与“福”相关的文字、物品、建筑等物质层面，结合福州历史渊源、风土人情、人文资源等内涵深入思考、研究较少，开展教学的基础较为薄弱。

(2) 教学课堂传统，福文化融入教学策略简单。

思政课具有理论性强、思想性强的学科特点。传统的思政课堂，表现为教师主导的教学方式，理论讲授为主实现知识的传递。授课过程中，存在着照本宣科的现象，福文化融入思政课堂多以教学案例的形式出现，通过视频或者图片进行讲授，按照预设好的教学活动来开展，教师

难以提出直抵人心的有效问题。学生在课堂学习过程中，参与福文化教学活动，多停留在写“福”字，制作与“福”相关的作品，唱带“福”的歌曲等可以简单通过物质呈现的事务、活动上，重物质缺精神，没有思维碰撞，没有思想火花，课堂缺少思想性，没有感染力，看不到生命活力。在教学环境上，以大班授课、普通多媒体教室居多，面对接近甚至超过百人的课堂学生，教师难以精准抓住学生课堂反应，及时给予解惑和回应。

3.2 教学改革目标

(1) 以福文化为载体，合力推动思政课堂教学改革。

福文化融入思政课程改革，是一个相辅相成的过程，要遵循教育部“两性一度”金课标准来开展教学改革，需要对思政课堂进行全新改版和升级，实现“教”与“学”的内容多变化、方法多样化、环境多元化，提高课堂活力，激发学生课堂表现力，增强学生批判思维能力，有效提升教学质量。^[5]福州福文化中的爱国人物故事、独有的节日习俗、非遗物质文化遗产、绿色生态理念等呈现的思想精华和道德精髓，给予学生心灵的感动、人格的感化，实现思政课以德育人的目标。在实际教学过程中，福文化大大丰富思政课程的教学资源，不仅可以作为课堂教学实例，还可以通过现场近距离接触非遗作品、体验非遗技艺、实地参观名人故居，调研走访绿水青山等多样化的教学形式，将抽象的理论转化成为看得见摸得着的福文化、具体而又有生活气息，贴近学生生活，将被动学习转化成为自主探究，激发兴趣，启迪思维，提升智慧，将思政课程改革落到实处。

(2) 以福文化为基点，润泽人心增强大学生文化自信。

文化的核心和灵魂是价值追求，文化自信归根到底是一种心理状态，是对于国家民族文化的高度肯定和自信自豪。文化润泽人心，以“人民幸福”为核心的福文化，包罗万象，精彩纷呈，能够在教学日常中，潜移默化地影响青年学生的思想方式和行为方式。以福文化为纽带，通过人物故事、古厝民居、非遗技艺、乡音闽剧等历史文献、现实情景，让青年学生接收福文化带来的精神支持和鼓励，并主动深入去了解，去发现，去弘扬。以福文化为基点，在教学课堂中，强化

引导学生思考、理解、领悟福文化的历史底蕴，思想精华，将福文化中的奋斗是福、为民造福、福泽同胞、回报桑梓等传统美德渗透进青年学生的言谈、举止、思想、价值取向、思维方式之中，形成深刻的心理认同、高度的价值认同，内化为心中无比强大精神力量。

(3) 以思政课为基础，促进福文化创新发展创造转化。

习近平总书记强调，要推进中华优秀传统文化的创造性转化、创新性发展。深入研究福文化，讲好福州故事，以思政课课堂为着力点，将福文化融入教学和实践过程，深入挖掘和阐发“礼法合治”、“政通人和”“国泰民安”的国家之福，“仁爱共济”“厚德载物”“公平正义”的社会之福，“尊老爱幼”“邻里和睦”“与人为善”的人民之福，深挖福文化的历史规律、时代源泉，对福文化的发展客观规律深入认识和正确把握，坚持古为今用，推陈出新，准确定位福文化的历史价值和时代地位，在时代的发展中不断地补充、迭代，增强福文化的影响力。在福文化融入思政课堂的过程中，激发学生探索的兴趣，将福文化与青年学生的精神、人生发展需求相结合，用青年活力激发福文化的生命力，让福文化在新时代开出绚丽之花。

4 福文化赋能高职思政课教学改革实践

4.1 问题启发：以问题为导向，变传统讲授为互动交流

问题是现实世界中认识、发现事物的逻辑起点，也是思想的载体和生长点。新时代的高职学生对于世界、国家、社会等事物有着更为广泛的关注，面对“世界之问”、“时代之问”、“人生之问”，青年学子必然会产生各种各样的思想疑惑和问题。思政课程作为立德树人的课程，需要积极回应学生的问题诉求，通过“讲道理的方式”，对学生的学习成长过程中的问题和困惑进行归纳、总结、对症下药，让学生对道理知之深切、行之自觉。思政课教学问题化改革，要求在教学过程中，以问题为导向，坚持问题从学生中来，问题从生活中来，结合课程内容，形成教学问题链。坚持以问题意识为导向，以学生为中心，转变思政教师“满堂灌”“填鸭式”的传统讲授方式，在教学过程中不断发现问题、提出问题、直面问题、研究问题，解答问题。例如，在讲授建设社会主义文化强国内容时，可以结合福

州地域特点,启发学生思考福文化品牌建设与福州发展之间的关系,进而师生共同探讨福文化起源、福文化发展、福文化的意义等问题,重新认识身边的福文化,结合现实提出问题,并运用课程知识来解决相关问题。

4.2 对话引导:以信息技术为媒介,对话历史和未来

对话是人与人、人与世界的接触方式之一,具有互动性、开放性、生成性的特点。在教学过程中开展对话引导教学,能够持续生成和转化课程内容,并重新建构和提升课程意义。在教学过程中对话引导,一是要注重人与客体的对话,在文本、音视频资源中感受思想的洗礼和精神的升华。新时代的“对话”以音频、视频、文本等资源为媒介,依托马克思主义经典著作、党史和国家发展历程,与历史对话。二是注重人与人之间的对话,即师生对话,生生对话。通过教师的指引,让学生思考更有方向和针对性。同时,运用云班课、学习通、职教云等智慧教学平台,实现大范围师生互动,生生互动,在交互反馈过程中,思维碰撞,深度交流,实现智慧共建与创新共生。三是注重人与自身的对话,即自我对话,在学习过程中,开展学习复盘活动,不断叩问心灵,三省吾身,立下坚定的理想信念。例如,在中国精神知识点的教学过程中,可以引导学生对话历史,学习福州爱国名士的故事,如林则徐、林觉民等,通过人物生平,将抽象的爱国情感具体为实际的行动事迹;对话未来,剖析爱国主义的时代特点、行动要求,立下为国发展、为民服务的鸿鹄之志。

4.3 体验传承:以学生为中心,开展体验式教学

认识、实践、再认识、再实践,这是毛泽东同志在革命战争过程中总结出来的道理,同样适用于学生思政课教学。理论学习是认识过程,而现场体验则是实践过程,是学生在主动参与、亲身体会的过程中,获得教育性的经验。学生的参

与性、主动性越高,体验式教学效果越好。在思政课教学改革过程中,要强化理实一体化的教学方式,因势而新,在循环往复的认识实践过程中,做到知识入脑入心。福州福文化有着丰富多彩的内容,诸如以伉艺、评话为代表的非遗艺术剧目;以寿山石、脱胎漆器、软木画为代表的艺术珍品;有集聚文人故居的三坊七巷、上下杭街区;以船政文化为核心的船政文化遗址等等。因此,在教学改革过程中,要坚持以学生为中心,在课堂教学活动中,引入非遗技艺进课堂,在课堂进行体验、观摩,在实践教学过程中,可以进行实地参观、现场走访等,在各种直接体验活动中,获得具象化、直观化的感受。同时,体验教学不仅仅停留在体验上,更要立足传承,让学生在实践过程中,深入思考福文化的时代发展趋势,寻找行之有效的保护和弘扬途径,从旁观者变为局中人,为推动福文化创新性转化、创造性发展贡献力量。

5 结语

福文化蕴含的精神底蕴滋养着大学生的思想观念、道德规范、行为准则。充分运用福文化的思政教学元素,不断丰富和拓展福文化融入教学的方式、方法、手段,通过问题启发、对话引导、体验传承等路径,形成以文育人,以行促知的良好局面,引导大学生坚定文化自信。

参考文献

- [1] 殷伟福. 中国传统的福文化 [M]. 福州: 福建人民出版社, 2004: 95-96.
- [2] 新浪网, 裴仙宫再现福州独有习俗中秋“摆塔”, 线上直播云端传递福文化 [EB/OL]. 2022-09-22 [2022-12-14]. http://k.sina.com.cn/article_1910440104_71df00a802.
- [3] 林清智, 林霞. 激活“福”资源, 弘扬福文化 [N]. 福建日报, 2022-03-09 (2).
- [4] 宋雪霞. 发掘“福文化”打造“幸福之城” [J]. 海峡通讯, 2019 (7): 50-52.
- [5] 谢细玲. “微”形式背景下高职院校思政课教学改革探究 [J]. 淮南职业技术学院学报, 2021 (6): 34-36.

Happiness Culture Enables the Reform and Practice of Teaching Ideological and Political Theory Course in Higher Vocational Education ——Taking Fuzhou in Fujian Province as An Example

Xu Yiyan

[**Abstract**] Fuzhou happiness culture is a unique traditional culture with regional identity, containing the humanistic spirit and moral ethics of loving the country and the people, respecting the elderly and the young, etc. It has condensed the three elements of teaching to guide young students to establish their ideals and beliefs, refine their moral character and standardize their behavior, such as establishing a person, morality and behavior. On this basis, the current situation is analyzed on the teaching process of higher vocational class is complicated in terms of learning characteristics and simple teaching strategies. It is suggested that the reform of teaching in the classroom by taking happiness culture as the carrier, through question inspiration, dialogue guidance and experience inheritance, is conducive to creating a golden class, enhancing young students' cultural confidence and promoting the innovative transformation and creative development of happiness culture in the new era.

[**Keywords**] happiness culture, ideological and political theory course, teaching reform

版权声明

为适应我国信息化建设，扩大本刊及作者知识信息交流渠道，本刊已被国内外文献索引、文摘和全文数据库收录，作者著作权使用费与本刊稿酬一次性给付。如作者不同意文章被收录，请在来稿时向本刊声明，本刊将做适当处理。