

铁路行业高职院校产学研结合的机遇与对策

蔡勤生, 蒲伟

(广州铁路职业技术学院, 广东 广州 510430)

【摘要】铁路行业高职院校产学研结合具有鲜明的自身特点和难得的机遇,既要遵循产学研结合的一般原则,又要注重发挥自身的行业特色及优势、依托行(企)业资源和政府支持、强化特色典型模式探索研究。

【关键词】高职教育;铁路行业高职院校;产学研结合

【中图分类号】G719 **【文献标识码】**A

【文章编号】1671-5969(2007)09-0081-02

铁路行业高职院校是指原来在计划经济体制下由铁路企业创办并主管的高职院校,其开设的主要专业以面向铁路、轨道交通行业为主,其教育教学、科研等在铁路或轨道交通行业领域具有深厚的积累,如广州铁路职业技术学院是广东省内唯一开设铁路、轨道交通类专业的高职院校。在近年铁路企业实施了主辅分离,铁路行业高职院校已经移交到地方政府管理,较之一般高职院校,铁路行业高职院校在原管理体制、专业设置、师资力量、教育教学设施等方面有着鲜明的铁路行业特点和优势。

一、铁路行业高职院校产学研结合的转变和特点

产学研结合是高职院校小课堂与社会大环境直接结合的形式,是企业参与教育教学、学生参与社会实践的过程,它的主体由办学一方、教学一方、用人一方、接受教育一方共同组成,是高职教育发展的必由之路。目前,铁路行业高职院校在产学研结合方面有显著的转变和特点。

(一)由铁路企业统一组织、直接协调向依靠校企双方直接参与、双向互动转变

计划经济体制下,铁路行业高职院校产学研合作教育由铁路企业主管部门统筹计划与协调。铁路行业高职院校划归到地方政府管理后,地方政府对高职院校实行宏观管理、协调与监督,行业部门由上级变成了合作伙伴,变成了院校的客户,高职院校也随着面向社会自主办学。过去在高职院校和铁路企业之间搭起的产学研合作教育的“桥梁”,现在需要校企双向参与,双向互动,去开拓、构建和维系密切的产学研合作关系。

(二)由铁路企业为教育无偿作贡献向校企责权相应、互惠互利转变

计划经济体制下,铁路企业将产学研合作教育作为自己的义务,几乎不计成本地为铁路高职院校提供实践场地和指导学生学习训练。随着管理体制变革,铁路等企业面临着安全、市场、竞争、效益等一系列问题,讲究投入与产出,讲究效益已成为产学研合作需要遵循的原则,互惠互利也日益成为校企进行产学研合作教育的基本准则与出发点。

(三)由单一的人才培养向人才培养、科学研究、技术应用与成果转化全面合作转变

计划经济体制下,铁路行业高职院校毕业生基本上由铁路

企业解决。同时,因行业办学,条块分割,行业的技能型人才往往集中于相应的高职院校,人才培养成为建立产学研合作教育联系的动因,一些居于企业领导岗位的校友更是产学研合作教育的重要“纽带”。新的条件下,企业与高职院校的合作,由主要是产学研合作培养人才,向人才培养、科学研究、技术应用与成果转化全方位的合作转变。

(四)实训由单向安排在企业进行向校企双向互动开展转变

转制前,由于校企各自实际情况局限,高职院校习惯将学生实习和毕业设计等实训安排在企业进行,且主要注重自身人才培养目标的实现,很少兼顾企业的实际需要。如今,高职院校一方面需要本着优势互补、互惠互利原则,进一步加强了校外实训基地的建设,提高了产学研合作的动力机制;另一方面,从自身定位及长远发展考虑,着力建设校内实训基地,将大部分专业的实习安排在校内进行,校内实训基地目前也日益成为高职院校重点投资的建设项目。

二、铁路行业高职院校产学研结合应遵循的原则

(一)以我为主原则

产学研结合的工作主体是高职院校,以我为主,就是要在高职院校自己的校园内形成较为完整的产学研结合的软、硬件系统。在硬件上为教师提供图书资料、信息网络和科研经费等方面的保证,重视校内实训基地和在项目开发基础上衍生出的校办产业,在管理上设定相应的考核和奖惩制度,激励教师开展研究的积极性和主动性,保证“产”和“研”与专业教学的紧密结合。“研”对于高职院校来说,既是科研,也是教研,更是调研,因此,铁路行业高职院校应该积极主动地建立健全产学研结合的运作机制,积极主动地将企业“请进门”,把教师“赶下厂”,充分发挥高职院校自己在产学研结合教育中的核心作用。

(二)市场导向原则

产学研结合必须以市场需求为基础,以经济利益和社会利益为准则,以追求效益最大化为目标,需要考虑参与者多方的利益,以市场为导向,以利益机制为纽带,以最大可能满足各方需求,共谋发展,避免无实质内容的形式上的合作。

(三)互惠互利原则

互惠互利是产学研结合成功的基础。互惠互利的实现主要有两种模式,一是强强联合,二是优势互补。对产学研结合而言主要以优势互补模式为主。铁路行业高职院校必须要用自己的优势服务于企业或产业部门,利用其优势为我服务。因此,合作的参与者都必须提高自身的业务水平,造就自己的优势,才有可能在合作中实现互惠互利,合作才能不断发展。

三、加强铁路行业高职院校产学研结合的对策

作为区别于一般高职院校的具有显著特征的铁路行业高职院校,在探索自身的产学研结合时,如何克服在管理体制改

的阵痛,发挥其难以替代的行业专业特点和优势,扬长避短,寻找产学研结合存在的问题,对症下药,提出解决对策,积极探索产学研结合进行人才培养的途径和方式,更好为铁路、轨道交通等行业和区域经济服务,是铁路行业高职院校发展过程中必须面对的问题。

(一)注重发挥行业特色和优势,强化市场意识、服务意识

行业特色是铁路行业高职院校赖以存在和发展的根本,失去了行业特色,也就失去了存在的空间。铁路行业高职院校的优势专业是面向行业的,部分办学资源也是面向行业的,院校办学的行业背景和行业情结浓厚,行业特色突出。铁路行业高职院校与铁路、轨道交通行业、工业制造业等有着密不可分的天然联系,提高高职院校对铁路、轨道交通行业、工业制造业等企业的支持度和贡献率,争取企业对产学研合作教育的认同与支持是发展的必由之路。一方面,院校要努力为行业企业培养和输送“适销对路”,且能扎根企业、在企业建功立业的高质量人才;另一方面,要根据企业对技术创新的迫切需求,以科研和技术创新成果转化为己任,凭借自身的实力、优势与特色参与社会竞争,针对企业技术改造、科技开发的实际需要,将院校智力因素与企业生产要素紧密结合起来,为企业提供应用研究和技术开发服务,提高对企业经济增长的贡献率,通过科研、技术开发与成果转化,同企业开展全方位、高层次的产学研合作,真正成为企业科技成果的辐射源,乃至成为企业产品开发和技术创新的基地与依靠力量。

(二)注重依托行(企)业资源和技术,强化参与意识、合作意识

在产学研合作中,应注重发挥行(企)业扮演的重要角色,包括:行(企)业参与铁路行业高职院校教学计划的制定;资助实验室的建设,并为学生岗位实践提供场地及推荐毕业设计应用课题;为毕业生提供就业机会;行(企)业还可设立实训的生产岗位和专为培训设置的培训中心,保证学生能在企业进行经常性的实习和技能培训;校企联合组成攻关组,就具体项目、课题进行合作开发及应用。

(三)注重依托政府职能和力量,强化导向意识、协调意识

要把铁路行业高职院校与产业这两个不同领域的活动结合在一起,仅靠其内在自发、自动的因素还远远不够,特别是在社

会转型期,市场机制发育尚不充分和完善的时候,需要注重发挥政府自身的宏观管理、指导、协调、监督等方面的职能。政府可以制定相应的政策和制度,通过政策导向,甚至通过对职业教育立法的形式,将产学研合作教育的原则加以确立,提高企业参与的积极性,监督产学研合作教育中介机构的依法运作,为企业和高职业院校的双赢互动发展提供法律保障,促进产学研合作的持续、健康发展。

(四)注重加强理论探索和研究,强化典型意识、模式意识

铁路行业高职院校要注重通过对典型模式的个案研究,展示产学研结合的效果和效益,并逐渐推广和宣传典型经验,为其他学校提供可以学习和借鉴的范例,推动产学研结合在更大范围内开展。对典型案例,要从培养方式的制定、教学内容的编排、教学方式的安排、评价体系的改革、师资队伍的建设、职业资格证书的实施、技术开发的探索及校内外实践基地的建设等方面,总结出有代表性的、可借鉴的典型经验。还可组建符合市场经济规律,连接政府、企业和学校的中介机构,为政府提供政策咨询,向学校和企业提供信息、咨询和培训的服务,并以此构成铁路行业高职院校产学研结合的主体框架。

铁路行业高职院校的发展必须抢抓转机,更新观念,坚持发挥其难以替代的行业专业特点和优势,必须符合市场需求,主动适应社会进步和经济发展的需要,主动寻求企业的参与,与企业建立互利互惠的合作机制,在企业更深层次的参与下实践产学研结合人才培养,努力提高教育教学质量,才能凸显自身价值,更好地为行业和区域经济服务。

参考文献

- [1] 林伦伦,郑国强.高等职业技术教育产学研结合研究[M].北京:中央文史出版社,2005.
- [2] 杨念等.高等职业技术教育特色论[M].长沙:湖南师范大学出版社,2005.
- [3] 李训贵.关于高等职业教育理念的解析[J].教育与职业,2006,(9).

作者简介:蔡勤生(1969—),男,广东揭西人,硕士,广州铁路职业技术学院副教授,研究方向:教学管理。

(上接第78页)

时间	内容	课程安排	目的
上半学年(1-7周)	体育舞蹈,艺术体操	以形体为主,介绍艺术体操的基本动作。	培养学生的正确姿态,体会身体处于正确姿态时真确的肌肉感觉。
上半学年(8-16周)	体育舞蹈,健美操	学习体育舞蹈的基本步伐,学习一套音乐比较舒缓的舞蹈,比如慢四,慢三步;健美操中的手位操和步伐变换相对较少的热身操。	培养学生在完成相对复杂动作是保持良好姿态的能力,形成姿态美的动作定形。
下半学年(1-7周)	健美操,艺术体操	大众健美操的二级或三级,学习艺术体操中徒手成套动作,和简单的圈操。	培养学生的节奏感和理解音乐的能力,纠正动作中的细节问题,提高学生完成动作的质量。
下半学年(8-16周)	体育舞蹈,艺术体操,健美操	学习音乐节节奏较快的舞蹈,如快三和快四;简单的圈操和球操;四级健美操	提高动作的优美性和表演者的表现力,培养自我观察和解决问题的能力。

在体育走向现代化的今天,体育艺术类项目越来越受到学生们喜爱,因此越来越多的体育艺术类项目被引入高校。根据训练学中的项群理论和运动迁移理论来分析,在高校公共体育课中对于选修艺术类项目学生在学习专长之前开设一个学期的“体育艺术综合课”是很有必要的。这样不但能够使高校选修体育艺术类课程的学生全面的掌握身体技术,更重要的是提高了高校体育选修课的整体教学质量,为培养新世纪全面人才打下良好基础。

参考文献

- [1] 赵丽斌.舞蹈、艺术体操、健美操的课程安排探究[J].焦作大学学报,2006,(4).