

培养高职学生综合素质发展的研究

张艳

南宁职业技术学院, 广西 南宁 530008

摘要: 我国的高等教育正处于大众化发展的时期, 人们对教育越来越重视促使了我们对高等教育的密切关注和对教育本质的认识。为了适应培养新型人才的需要, 各个高等院校应结合自身实际及学生素质的现状, 因地制宜, 采取多管齐下的方式, 探寻高校的人才培养方式, 促进培养学生科学基础、实践能力、人文素养融合发展的综合素质教育, 在有充足理论依托的情况下, 现阶段应当加强科学基础教育、科学素养的熏陶, 注重实践创新能力的培养和完善人文素养的人格健全三方面。

关键词: 科学基础; 实践能力; 人文素养; 融合发展; 综合素质教育

中图分类号: G712

文献标识码: A

1 培养学生科学基础、实践能力、人文素养融合发展的时代内涵

(1) 重视和加强学生实践能力、人文素养与科学基础融合发展是现代社会发展的需要。

教育, 从注重科学基础知识的传授过渡到与实践能力、人文素质相融合的培养理念, 培养具有高度实践动手能力、人文素养和科学基础素养的人, 提高劳动者的综合素养和可持续性发展水平, 这是人类社会发展的要求, 也是实现现代社会可持续发展的前提和基础。

(2) 重视和加强学生科学基础、实践能力、人文素养的培养是健全人的终身发展的需要。

高职院校对学生的培养要求是全方位的, 这是基于当代教育对学生全面发展、可持续性发展的培养要求, 培养学生以适应时代的变化和科技的不断进步发展。

(3) 新世纪高职教育的使命和目标呼唤科学基础、实践能力、人文素养交融一体的“综合素质教育”。

“综合素质教育”体现了“大众化”“普及化”教育的价值导向。长期以来, 我国的高职教育受职业化、市场需求所主导, 沦为企业培训“合格”技术员工的场所, 存在着重技术实践轻理论学习更轻人文素养培养的现象, 轻情感、态度、价值观培养的倾向, 特别不利于人才的长远发展。

(4) 现代社会飞速发展, 职业岗位的此消彼长, 科学技术水平的不断更新进步, 呼唤职业人才发展的“综合素质能力”的培养。

现代社会就业竞争压力大, 就业形势艰难, 这些都对我国高等职业教育提出了更多的要求, 提高学生的整体综合素质, 已成为破解这一难题的重要途径。我们需要探索更加合理的教育方式方法并对其加以优化使之适应社会的发展需要, 于学生于社会于国家都是一种负责任的体现。

(5) 通过“互联网+”的模式, 远程教育、网络教育已经渐渐成为行之有效的学习方式, 教师的作用将逐渐转变为设计、指导、评价、考评, 学生将逐渐学会自主学习, 自己选择学习的方式和内容, 那么培养学生科学基础、实践能力、人文素养融合发展的综合素质教育将成为未来教育发展的大趋势。

(6) 实施科学基础、实践能力、人文素养融合发展, 是“高职综合素质教育”, 为搭建中高职立交桥, 实现中职教育与高职教育的顺利衔接起到了很好的作用。

(7) 我国经济建设新常态的人才需求。

习近平主席提出的“一带一路”倡议, 大力发展中国与周边国家, 特别是与东盟各国的友好交往等外交理念, 为中国经济建设走出去指出了一条长远发展的道路, 新时期的经济发展需要有国际眼光、全局意识、大局观念、时代观念的人才。高职教育也应该将培养目标放眼全局、大局、全面建设的总目标上。

2 推动建立科学的全面素质教育体系的举措

培养学生的科学基础、实践能力和人文素养融合发展的本质就是促进学生的全面发展、全面素质教育, 这是一项系统的工程, 需要进行综合的实践探索, 课题组经过实践探索, 总结出了一些途径和方法。

(1) 确立促进学生全面发展的教育理念, 从思想观念

上重视和加强高职生的综合素质教育。

高职教育要从“技术本位”向“素质本位”转变。1. 增强文理融会贯通的观念, 加强文理学科知识的积累; 2. 理解研究性学习、自主性学习的重要性; 3. 融合文理的名师教学、专家教学、技术能手教学; 4. 造就‘全面’素养的健全人才。

(2) 课堂上以研究性、自主性学习方式在学科教学中渗透“科学、实践与人文素养”的融合教育是可行的, 而且也是重要渠道。

在班级教学实践中尝试“学生助教教学生”、“竞赛导向式”、“创新工作室项目式”教学法, 形成“导向式”“项目式”教学模式, 充分调动学生自主学习、研究学习、协助学习的积极性。

(3) 要加大实践教学的课时量。增加实践课时, 与开放实训室的相关政策相结合, 强化实训项目。人文课程结构化改革, 摒弃了单纯理论授课的形式, 课堂理论讲授即理论知识传授(即传统的课堂讲授)占70%, 课程热点问题探析(即人文大讲堂)对学生进行人文精神熏陶, 占教师教学的10%, 组织学生开展实践活动体验(校内外实践活动)占20%, 三个环节所占的比例是7:1:2。然而这个比例并不是固定不变的, 视每个学期实践活动设计的量做相应的变动调整, 实施动态管理。

开展人文素质教育课程与社会实践活动相融合, 有助于培养师生“科学、实践与人文素养”融合发展并提高教学质量, 并逐步形成以人文应用研究为基础, 以特色化课程开发建设为依托, 以品牌化实践教学为目标的多元立体的人文素质教育教学模式。

(4) 创新实践课程、毕业设计作品化、毕业作品答辩等教学环节的改革是促进“科学基础、实践能力、人文素养融合发展”创新路子, 应该持之以恒。

(5) 积极推行“教-研-培-赛一体化”, 对教师专业化发展途径进行新的探索。要积极推行“教-研-培-赛一体化”(教法一科研一培训一参赛, 四位一体)的教师专业化发展提高体系。科研本身就是教学实践的一部分, 教学过程就是科研探究的过程, 专业培训的常态化是教师知识技能更新的渠道, 带队参赛或者教师参加技能竞赛是检验实践教学的试金石。“教学-科研-培训-参赛”的有机融合是教师把自身教学经验、知识的更新以及技能的磨练升华为教学特色或教育理论, 实现由从经验化、过程化的教学过渡到专业化、技师化教学的必由之路, 是实现教师由“教书匠”向学科带头人、行家名师乃至“行业能手”转变的有效途径。推行“教-研-培-赛一体化”的教师专业化培养工程能促进教师教育观念的更新, 为教师自主主动的参与教学科研改革提供了可操作性极强的方法指导。

(6) 建立促进学生全面发展的机制和制度。从领导机制的角度来说, 应该确定各部门齐抓共管、相互配合协调的体制, 真正做到相互配合, 才能最终保证目的的实现。另一方面, 应该努力构建课内外一体化, 合理调整专业课程和公共课程, 学习实践时间和实习实训时间的比重, 真正做到两者都不耽误; 第三方面, 建立队伍、经费、条件等各项保障制度; 第四, 建立健全考核评价、表彰激励体系, 充分调动学院、班级、教师、管理工作者和学生的工作、学习积极性

和主动性。

(7) 构建实施学生全面素质综合发展的平台。

一是搭建校级平台。加强社团建设,促进校级科技文化活动、思想政治、心理健康教育,结合专业积极开展各种劳动素养和创新实践活动。二是搭建专业和班级平台。加强班级建设并紧密联系专业课程的实践锻炼以及人文素质课的教学实践活动。三是搭建社会平台。充分利用当地社会资源,为学生走入社会、了解社会和提高自身提供平台。

(8) 营造促进学生全面发展的校园文化氛围

要充分发挥校园文化的导向和教育示范作用。一是加强校园文化建设的整体规划设计,构建促进学生全面发展的校园文化体系。二是加强校园文化组织建设,利用社团在校园文化建设的组织作用。三是加强舆论氛围的营造,提高学生全面发展的自觉性和主动性。

3 总结

随着我国社会主义现代化建设的不断进步以及综合国力的不断提高,引导学生全面而自由的发展,于国家于社会于时代都有着非常重要的作用。我国培养高素质人才的迫切

需求使我们的高等教育更是发展迅速,随着新教育理念的不断普及和办学规模不断扩大,为我国各方面实力提升提供了众多的条件,如何使学生全面而自由的发展是新时代给我们提出的新要求,因此,培养学生科学基础、实践能力和人文素养的融合发展是当前高等职业教育人才培养的重要任务。

参考文献

- [1]孙睿.基于校企合作的高校应用型人才培养模式探索[J].西部素质教育,2016(7).
- [2]郝传波,宋作忠,曹景萍.协同创新视域下高校“四融合”应用型人才培养体系[J].黑龙江高教研究,2016(4).
- [3]雷晓斌.基于校企合作的人才培养模式探索与实践——四川师范大学成都学院应用型人才培养探索[J].继续教育研究,2014(5).
- [4]陈俊娟.论新时代大学生人文素质的培养[J].科教文汇(中旬刊),2014(9).

作者简介:张艳(1971—),女,汉族,广东梅县人,文学学士,副教授,研究方向为中国语言文学、教育学、职业教育。

(上接第 114 页)

一张嘴,两只眼睛四条腿,扑通一声跳下水。两只青蛙两张嘴,四只眼睛八条腿,扑通、扑通跳下水……”那如果改成 x 只呢?儿歌接下去就是“ x 只青蛙 x 张嘴, $2x$ 只眼睛 $4x$ 条腿,扑通...跳下水。”如果设青蛙个数为 x 只,腿的条数为 y 条,你们学生就能较快得出 x 与 y 之间的表达式。通过这首浓浓趣味的儿歌来热身,学生兴致盎然地进入到新知识的学习。再例如,在学了双曲线和渐近线之后,下一课时开始前可以给学生们听一首流行歌曲《悲伤的双曲线》来加深印象:“如果我是双曲线,你就是那渐近线;如果我是反比例函数,你就是那坐标轴。虽然我们无缘,能够生在同一平面,然而我们又无缘,漫漫长路无交点,难道正如书上说的,无限接近不能达到……”

随着科技的迅猛发展,利用多媒体播放歌曲,演示图片等形式,导入新知识的学习,越来越受师生的欢迎。利用悦耳的歌声、美妙的图片,能够把学生带到一个奇妙的境界。

例如,在“椭圆的定义及标准方程”这节课教学过程中,怎么生动形象地给出椭圆定义,进而进一步推出它的标准方程,是本课教学的一个重点。在教学中,首先展示人造卫星围绕

地球飞行的轨道,以及圆如何被压扁为一个椭圆的动态图,接着画一个椭圆,将椭圆上面一个动点和两定点(焦点)连接起来,得到两线段 MF_1 、 MF_2 ,接着动点围绕椭圆在不断地旋转,在转的过程当中,可以让学生直接观察这两条线段 MF_1 、 MF_2 的它们长度变化规律,这样就可以发现动点在围绕椭圆不断地旋转的过程中, $|MF_1|+|MF_2|$ 一直是没改变的,由此就可以得到椭圆定义。这样通过多媒体辅助教学的设计,能让学生更直观地理解椭圆定义。

5 结束语

在中职数学课上,教师根据学生的实际情况和教学内容的特点,为各种情况创建教室,以提高学生的学习兴趣,激发学生的探究欲望,提高中职数学教室的教学质量,并且有素质的教育要求也能促进学生的长远发展。

参考文献

- [1]焦露艳.浅谈中职数学教学情境课堂的创设方法[J].课程教育研究,2017(25):159-160.
- [2]赵丽梅.关于中职数学教学情景课堂的创设方法探索[J].学周刊,2017(13):109-110.