

# “大思政课”理念下新疆艺术类高职思政课实践教学探讨

鲍结丹 王涛 范人伟

**[摘要]**“大思政课”理念兼具理论的创新和实践的革新,具有深厚的价值意蕴。以“大思政课”理念为指引,通过搭建高效平台、整合优质资源、培育优秀教师,达成新疆艺术类高职思政课实践教学的高质量发展,进而回应文艺发展与文化润疆的时代化要求,顺合文旅融合与乡村振兴的协同化实践,铸牢中华民族共同体意识的一体化建设,最终培养德智体美劳全面发展的社会主义合格接班人。

**[关键词]**“大思政课”;新疆;艺术教育

**[作者简介]**鲍结丹(1983-),男,安徽望江人,新疆艺术学院,副教授;王涛(1980-),男,陕西渭南人,新疆艺术学院,副教授,博士。(新疆 乌鲁木齐 830012)范人伟(1982-),男,江西赣州人,上海电子信息职业技术学院,副教授。(上海 201411)

**[基金项目]**本文系2024年度自治区研究生教育创新计划项目“新疆艺术类高校产学研联合培养研究生示范基地建设模式化研究”(项目编号:XJ2024GY29,项目主持人:王涛)和2024年度自治区社科联新时代党的治疆方略理论与实践项目“新疆非物质文化遗产创造性转化创新性发展研究”(项目编号:2024ZJFLY23,项目主持人:王涛)的阶段性研究成果。

**[中图分类号]**G711 **[文献标识码]**A **[文章编号]**1004-3985(2025)04-0107-06

DOI:10.13615/j.cnki.1004-3985.2025.04.003

2024年5月11日召开的新时代学校思政建设推进会要求“以‘大思政课’拓展全面育人新格局,把思政小课堂和社会大课堂结合起来,推动学生更好了解国情民情,坚定理想信念”<sup>[1]</sup>。“大思政课”理念的重要论断,契合高校立德树人的使命担当,遵循课程建设的逻辑规律,观照“社会即课堂”的时代抉择,不仅为思政课改革提出了新要求,更为思政课高质量发展指明了方向、提供了动力。新疆艺术类高职院校在促进本地区社会进步、经济发展、文化繁荣、民族团结等方面具有重要作用。这些院校通过

提供专业的艺术教育和实践机会,培养了大量具备专业技能和跨学科能力的艺术人才,为艺术行业和相关领域的发展提供了坚实基础。截至2023年初,新疆文化产业从业人数45000余人,2024年新疆旅游人数和旅游收入再创历史新高。

新时代,立足大胸怀、大使命和大视野,善用“大思政课”理念挖掘和利用新疆艺术类高职院校的优势和特色,加强思想政治教育 with 艺术类职业教育的深度融合,在站稳“思政小课堂”、用好“社会大课堂”、下好协同“一盘棋”上下功

夫,切实发挥“大思政课”的“大价值”“大作用”<sup>[2]</sup>,在专业课程中融入新疆民族地区思想政治教育元素,同时在铸牢中华民族共同体意识、乡村振兴的国家战略中以丰富社会资源拓宽思想政治教育路径,深化理想信念教育和文旅产业融合,打造升级版新疆艺术类高职思政课,精心培养有使命担当的文艺工作者,为推动新疆发展提供人才力量。

### 一、“大思政课”理念下新疆艺术类高职思政课实践教学的价值意蕴

思想政治教育扎根于社会生活之中。循此理路,思政课教学过程就是遵循特定意识形态开展的社会化实践活动。“大思政课”理念回归“社会母体”,将思想政治教育置于更加广阔的时代背景、责任使命和历史脉络之中,顺应国家现实需求、表达时代关切、关注个人发展,以社会实践作为激活思想政治育人效能的关键场域,破解制约思政课教学质量提升的深层次矛盾,为思政课教学改革提供新动力。以“大思政课”理念优化新疆艺术类思政课实践教学,可以帮助学生激发胸怀、承担使命、拓宽视野,进而“引导学生立大志、明大德、成大才、担大任”<sup>[3]</sup>,在追求知识与价值、理论与实践、成长与成才的统一中成为担当民族复兴大任的时代新人。

#### (一)以“心怀国之大者”为价值导向

实现新疆地区的和谐发展,离不开“心怀‘国之大者’,把握大势,敢于担当,善于作为”<sup>[4]</sup>,既有崇高理想,又能脚踏实地的时代青年。基于此,新疆高职思政课从理论和实践双重维度完善课程体系,培养心怀“国之大者”的有为青年。在理论维度,贯彻“大思政课”理念,有利于借助思想政治教育引导新疆艺术类高职院校学生以“小我”成就“大我”,把个人理想追求融入党和国家事业,立足时代潮流,心系边疆,志存高远。在实践维度,落实“大思政课”理念,有利于引导新疆艺术类高职院校学生树立正确人生

观、价值观,在实践中了解国计民生、回应时代召唤,为当地经济社会发展建言献策,并使其在艺术精神、艺术技能上得到全面发展,杜绝轻浮娱乐文化占据社会文化上风,以及由此带来的思想政治理论课肤浅化、庸俗化、娱乐化风险<sup>[5]</sup>。此外,推动产教结合,发挥专业特长和人才优势,探索以正确的思想引领,积极培育职业精神与职业技能高度融合的艺术从业者,在专业实践中达成思想教育的目标,不断向社会输送文艺事业、文化产业“第一资源”即文艺人才。

#### (二)以立德树人为价值追求

思政课是落实立德树人根本任务的关键课程,“大思政课”理念下开展思政课实践教学,并非单纯开设一门新的课程,抑或组织一项社会实践活动,而是以达成育人与育才的统一为旨归,“建好这门大写的关键课程、上好这堂关键的人生大课,重点就是从引人以大道、启人以大智、育人以大德来落实立德树人的根本任务”<sup>[6]</sup>。具体而言:“大思政课”建设与新疆艺术类思政课实践教学的融合体现在两方面。首先,确立时代使命。将思想政治教育融入艺术创作,通过多种形式结合艺术职业教育的特点,引导学生在书本中学习、在课堂中思考、在实践中感悟,通过具象化的艺术实践感悟思想政治教育力量,树立家国情怀和文化自信。其次,树立地域担当。在新时代治疆方略的引领下,以促进新疆地区发展为使命,致力于构建特色鲜明的艺术类职业教育“大思政课”课程体系。这一体系深刻融入“文化润疆”的精髓与“旅游兴疆”的战略愿景。借助文旅产业跃升为新疆九大产业集群之一的契机,不仅将“大思政课”置于创新产教融合、校企合作的前沿阵地,更以此为桥梁,紧密联结理论与实践,形成“社会参与—培育建设者—回馈建设社会”的教育闭环,开辟教育创新的新路径。

#### (三)以大历史观为价值视点

党的二十大报告指出,当今世界之变、时代

之变、历史之变正以前所未有的方式展开。引导大学生正确面对快速变化的世界与中国,科学理解中国之问、时代之问、世界之问,需要借助历史观念培育大学生视野。“大思政课”理念为新疆艺术类高职院校大学生拓宽视野提供了路径。借助“大思政课”理念,植根历史土壤,立足于人类悠久的文明历史,以及波澜壮阔的发展画卷,以大历史观为价值视角,运用历史视野、国际视野、知识视野,完善新疆艺术类高职思政课:一方面,有助于引导学生树立大局观念和全局意识,站在更宽广、更宏观的视角以认识中国和世界,掌握人类社会发展的必然规律,“正确认识世界和中国发展大势”“正确认识中国特色和国际比较”<sup>[7]</sup>,正确理解过去和现实,从容拥抱未来,进而激励学生树立人类命运共同体意识。另一方面,有助于引导学生正确理解新疆发展的重要意义,在历史回溯和现实感悟中认识到新疆的命运始终与伟大祖国和中华民族的命运紧密相连,进而认识时代责任和历史使命,在历史发展的洪流中把握时代发展大势,立足新时代的历史方位,扎根新疆大地,用艺术桥梁将个人理想与实现中华民族伟大复兴的中国梦联系起来,铸牢中华民族共同体意识。

## 二、“大思政课”理念下新疆艺术类高职思政课实践教学的时代背景

### (一)铸牢中华民族共同体意识的一体化建设

党的二十大报告强调,以铸牢中华民族共同体意识为主线,坚定不移走中国特色解决民族问题的正确道路,坚持和完善民族区域自治制度,加强和改进党的民族工作,全面推进民族团结进步事业。铸牢中华民族共同体意识,使其成为新时代党的民族工作的主线。在此背景下,铸牢中华民族共同体意识是思想政治教育的重要任务,“大思政课”理念则为完成这一任务营造了在场情境。一是艺术类职业教育“大

思政课”实践教学构建了以文化为纽带、联结族群情感、强化身份认同的坚固桥梁,编织出一幅幅情感交融、文化认同、和谐共生的壮美画卷,通过讲述民族故事、展现民族风情等方式,传递中华民族的文化认同和共同历史,带动各类文艺作品创作填补基层群众接受铸牢中华民族共同体意识的需求。二是铸牢中华民族共同体意识将共同地域的各民族文化进行整理,包括经济、文化、民族的综合交融,铸牢中华民族共同体意识教育的政治高地和文化基地,形成情感上相亲、文化上认同、地域上互嵌、经济上互补、生活上互助的族群共同体。三是新疆艺术职业教育实践创作迎来了前所未有的发展机遇,成为培养民族团结意识、激发共同奋斗精神的重要阵地,为艺术创作持续注入鲜活动力,将中华民族共同体意识内化于心、外化于行,培养出一批批既精通艺术技能又深谙民族团结大义的新时代文艺人才,为中华民族伟大复兴贡献艺术与智慧。

### (二)回应艺术发展与文化润疆的时代化要求

文化是一个国家、一个民族的灵魂。文化兴国运兴,文化强民族强。没有高度的文化自信,没有文化的繁荣兴盛,就没有中华民族伟大复兴。习近平总书记在2020年第三次中央新疆工作座谈会上提出“文化润疆”概念。“文化润疆是新时代以习近平同志为核心的党中央基于文化治理理念,为实现新疆社会稳定和长治久安、铸牢中华民族共同体意识、建设新时代中国特色社会主义新疆、满足新疆人民群众不断增长的物质文化需求而提出的新理论、新战略和新路径”<sup>[8]</sup>,将“大思政课”作为新疆艺术类高职思政课推动文化润疆工程的重要途径,通过艺术的思政教育带动艺术创作的正确导向,反哺新疆社会稳定与长治久安。从短期效果来看,每位接受艺术培养的高职学生都可以成为中国新疆故事的“讲解员”,提升学生文艺创作水准,进

而有针对性地对学生实施技能提升,在文化沁润和社会实践中实现地域认同和自我发展。从长期效果来看,在新疆开展文化润疆工程的实践中,其育人价值不断提高,艺术类职业教育作品创作以社会主义文艺为导向,不断以群众喜闻乐见的方式持续推动理论创新与实践,“走出专注于一己之美的地方性叙事以及流连于抽象概念和漂浮于表层志趣的宏观性叙事,建立起与其所存立的中华文化母体的有机性联系”<sup>[9]</sup>。

### (三) 顺合文化发展与乡村振兴的协同化实践

我国全面建成小康社会后,开启了全面建设社会主义现代化国家新征程,农村工作重心随之由“脱贫攻坚”向“全面实施乡村振兴”转移。作为与经济社会发展关系最为密切的教育类型,职业教育面临全新的实践场域,其扶贫功能也被赋予新的内涵,特别是2021年颁布的《中华人民共和国乡村振兴促进法》明确提出要坚持以社会主义核心价值观为引领,大力弘扬民族精神和时代精神,加强乡村优秀传统文化保护和公共文化服务体系建设,繁荣发展乡村文化。当前,新疆“已进入巩固拓展脱贫攻坚成果和全面推进乡村振兴的关键期”<sup>[10]</sup>。新疆艺术类高职思政课建设对于促进本地区全面乡村振兴具有重要作用。在此背景下,借助“大思政课”,在新疆艺术类高职思政课建设中融入乡村振兴理念,以人民需要为中心,挖掘乡村振兴所含文化资源,形成独特的乡村艺术创作之路,并推动“艺术类职业教育+文旅”“艺术类职业教育+非遗”职业发展路径的形成。聚焦高质量发展首要任务,将文旅产业纳入产业集群序列,利用好乡村振兴的资源,充分发挥艺术类高职教育实践助力农村文化艺术成果转化的能力,推动艺术类职业教育和乡村文化旅游业有机融合,发挥文艺活动与文旅产业融合的叠加效应。这样不仅能提升艺术类思政育人的实效性,而

且“拓展乡村地区的产业链和价值链,推动乡村经济的多元化发展”<sup>[11]</sup>,实现建设团结和谐、繁荣富裕、文明进步、安居乐业、生态良好的新时代中国特色社会主义新疆的目标。

### 三、“大思政课”理念下新疆艺术类高职思政课实践教学推进路径

#### (一) 搭建新疆艺术类高职思政课实践教学高效平台

“大思政课”理念下,新疆艺术类高职思政课实践教学是一项系统性工程,既关涉校内不同的育人部门和主体,又关涉校外企业行业和主体,把“思政小课堂”同“社会大课堂”结合起来,系统推进,协同建设。一是建设“大思政课”领导机构。“大思政课”理念下,思政课实践教学运行畅通,需要搭建校内外组织载体,“要建立党委统一领导、党政齐抓共管、有关部门各负其责、全社会协同配合的工作格局,推动形成全党全社会努力办好思政课、教师认真讲好思政课、学生积极学好思政课的良好氛围”<sup>[12]</sup>。一方面,校内组建思政课实践教学领导小组,由党委领导牵头,成员包括马克思主义学院教务处、学生处、团委等部门。另一方面,校外建立实践单位建立联席会议制度,搭建协调工作平台,坚持“请进来”“走出去”,增加合作互动。校内外各组织主体制定责任清单,明晰各自职责,层层抓好落实,确保思想政治教育工作各要素在“大思政课”建设过程中增强工作合力。二是建设实践育人共同体。遵循艺术类职业教育特色和思想政治育人规律,将思政课的课堂扩容至社会领域,发挥高校的办学优势和地方政府的资源优势,挖掘校内外各层面的实践育人资源,协同各方力量,积极推进校校联合、校地联带、校企联动,编织“三全育人”网络,构筑校内课堂、校外基地等“点线面”相结合的实践育人协同组织。要通过签署共建协议,明确职责任务,完善管理制度,规范实践课程等途径,推进实践教学朝着规范化、集约化、协同化方向发展。要秉持

顶层推动与基层创新相结合、理论审视和现实观照相统合、示范引领与典型推动相顺合的原则,通过暑期社会实践、艺术下乡、红色研学等形式,多方面来提升学生对“大思政课”的感知度,让学生树立推动社会主义文艺发展的使命感,提升学生及时了解文艺行业最新产业发展动态的动力,并积极利用产教融合基地、实习基地深化产教融合模式,通过思政教育、艺术类职业教育、社会实践教育三者有机融合、良性互动。

### (二)整合新疆艺术类高职思政课实践教学优质资源

社会本身具有深刻的教育性,蕴含丰富的育人资源,扎根于社会实践是马克思主义的理论基点和力量源泉。“大思政课”理念立足于思政课的社会性特征,通过教学空间延伸,教育场景构筑,实现社会育人资源的整合与利用,为优化思政课实践教学提供路径指向和现实境遇,在社会现实“第一现场”与思政课“社会大课堂”的有机联动中推进思政课实践教学入脑入心、走深走实。一是推进新疆地区红色资源课程化,丰富艺术类高职思政课实践教学内容。新疆地区拥有类型多样、内涵丰富、分布众多的红色文化资源,中国工农红军西路军总支队旧址、八路军驻新疆办事处旧址、农九师孙龙珍军垦烈士陵园、克拉玛依矿史陈列馆、吴登云先进事迹展览馆、喀什市人民广场毛主席像、石河子周恩来总理纪念碑等红色资源,围绕民族区域自治实践、依托马克思主义民族观,挖掘、激活新疆红色资源的思想政治教育元素,将其引入艺术类高职思政课实践教学,有助于“增强教学的特定性,提高育人的实效性,提升本土化特色”<sup>[13]</sup>,强化思政课教学的亲和力、感染力,链接历史与现实之间的“空白”,弥补教学与教材之间的“空场”,推进理论与实践、书本与现实的有机联系,建立思政课与社会现实的对接机制。要将区域红色文化蕴含的伟大建党精神和思政

课的价值内核统一起来,引导学生了解新疆历史和现实,有效增进学生的归属感和认同感,铸牢中华民族共同体意识。二是以新疆文旅产业发展为契机,夯实艺术类高职思政课实践教学效度。新疆作为旅游资源大省,拥有得天独厚的自然风光和丰富的人文历史资源。近年来,新疆深入实施旅游兴疆战略,文旅产业蓬勃发展,吸引了大量国内外游客前来观光旅游。新疆职业艺术类学校应充分利用这一优势,坚持“开合有度”“质量并进”“因势利导”的原则,将文旅产业融入思政课教学,表达时代关切,传递社会主流价值,寻找“大思政课”“专业技能”“文化遗产保护”的契合点,以“大思政课”建设引导学生参与文旅产业发展,承接新疆做强做优文旅产业,将文旅产业纳入产业集群序列,把握新疆发展“九大产业集群”的机遇,带动学生紧跟文旅产业发展步伐,对接文化产业发展和文旅深度融合需求,使课程教学与社会需求、学生发展相统一。

### (三)培育新疆艺术类高职思政课实践教学优秀教师

习近平总书记指出:“办好思想政治理论课关键在教师,关键在发挥教师的积极性、主动性、创造性”,并要求广大思政课教师自觉按照“政治要强”“情怀要深”“思维要新”“视野要广”“自律要严”“人格要正”的“六要”苦练本领<sup>[14]</sup>。“大思政课”理念背景下,新疆艺术类高职思政课教师需要不断提升自己的认识和能力,树立“大思政”育人理念,提升“大思政课”教学本领,努力成为引导艺术类高职生成长成才、“经师”和“人师”相统一者的“大先生”。一是树立“大思政”育人理念。观念是行动的先导,善用“大思政课”需要思政课教师树立“大思政观”。首先,在思想认识上,艺术类高职思政课教师要将思想政治教育置于更加广阔的社会背景、育人视野、历史脉络和时代使命之中,提升政治站位,提高自身修养,升华精神境界,时刻牢记自

己的政治职责与角色定位,自觉增强做好教学工作使命感,防止失范行为。其次,艺术类高职思政课教师要深化理论与实践的辩证关系。相对于思政课理论教学而言,实践教学体系不够完整,教学内容不够确定,教学模式不够丰富,导致实践教学流于形式、效果不彰。对此,思政课教师要拓展学科视野,深化对实践活动的理论认知,重视实践教学的价值,充分认识到“实践教学是理论教学延展到实践场域的教学样态”<sup>[18]</sup>,并厚植于心。二是提升“大思政课”教学本领。思政课教师是实践教学的主导力量,善用“大思政课”需要思政课教师增强立德树人的核心素养。首先,夯实新疆艺术类高职思政课教师知识构成。学校“大思政课”领导机构建立思政课教师“岗前培训”机制,选派教师外出参观学习,或聘请思政理论课教育专家到校培训等,帮助本校思政课教师拓宽视野、增长学识。其次,引导新疆艺术类高职思政课教师主动“走出‘舒适区’,走进‘学习区’”<sup>[16]</sup>,走向社会,通过调研、实践和学习,充分了解世情、国情和民情,深化对社会现实的把握,并将所见、所思转化为思政课的鲜活素材。最后,引领新疆艺术类高职思政课教师深入真实工作环境,与一线教师、企业师傅深度合作,协同开发思政课实践教学内容,共建共享思政课实践教学资源,科学设计和实施“大思政课”教学。■

### [参考文献]

- [1]习近平对学校思政课建设作出重要指示强调 不断开创新时代思政教育新局面 努力培养更多让党放心爱国奉献担当民族复兴重任的时代新人[N].人民日报,2024-05-12(1).
- [2]陈诚.“大思政课”高质量发展的逻辑向度与实践路径[J].思想政治课学,2024(8):4-7.
- [3][4]习近平在清华大学考察时强调:坚持中国特色世界一流大学建设目标方向 为服务国家富强民族复兴人民幸福贡献力量[N].人民日报,2021-04-20(1).
- [5]冯秀军.“大思政课”建设的几个基本问题[J].思想教育研究,2023(8):84-89.
- [6]冯秀军.善用“大思政课”的三个维度[J].思想理论教育导刊,2021(8):103-109.
- [7]习近平在全国高校思想政治工作会议上强调 把思想政治工作贯穿教育教学全过程 开创我国高等教育事业发展新局面[N].人民日报,2016-12-09(1).
- [8]李红兵.文化润疆:基本概念与研究框架[J].新疆社会科学,2023(2):124-132+159-160.
- [9]青觉,吴鹏.文化润疆:新时代新疆地区铸牢中华民族共同体意识的理念、话语与实践逻辑[J].中国边疆史地研究,2021,31(1):1-12+213.
- [10]李浩,张晨.富民兴疆视域下新疆全面推进乡村振兴:内在逻辑、现实困境与路径选择[J].商业经济,2023(8):111-116.
- [11]张德成,卞晓宇,乞佳.聚集扩散论视域下职业教育助力乡村振兴的困境与突破[J].教育与职业,2024(22):38-44.
- [12][14]习近平.思政课是落实立德树人根本任务的关键课程[J].求是,2020(17):4-16.
- [13]李卫东,张妍.高职院校“四融”文化育人体系的构建[J].教育与职业,2023(16):107-112.
- [15]蔡文成,张艳艳.高校思想政治理论课实践教学的逻辑关系辨析[J].思想理论教育,2021(7):66-71.
- [16]桂百安.新时代高职思想政治理论课教师信息素养提升研究[J].教育与职业,2021(17):67-71.

(栏目编辑:黄晶晶)