

# 论高职动画课程项目式教学体系的建构与实施

石 渊

(苏州旅游与财经高等职业技术学校,江苏苏州 215000)

[摘要]项目式教学模式是通过项目的完成来达到教学目标,让学生在项目实施的过程中学习和应用知识,将理论和实践有效结合,并关注知识的应用。项目式教学的实践性非常强,符合高职院校人才培养的需求,能够达到良好的教学效果。本文就高职动画课程项目式教学体系的建构和实施进行探析,旨在为高职动画课程教学提供一定的思路。

[关键词]高职;动画课程;项目式教学

[中图分类号]G642 [文献标识码]A

doi:10.3969/j.issn.2096-711X.2022.14.066

[文章编号]2096-711X(2022)14-0166-02

[本刊网址]http://www.hbxb.net

## 引言

近年来我国的动画行业市场规模越来越大,动画行业的发展需要更多的人才,但是目前我国高校培养的动画人才存在着不符合市场要求的情况,高职动画专业人才培养过程中,应该重新定位人才培养的目标,并对课程教学的手段和模式进行改革。项目式教学是一种围绕具体的项目展开的教学模式,其将教学内容、技能训练以及实践应用等融为一体,有效发展学生的实践能力,培养出符合市场需求的专业人才。

## 一、项目式教学模式的优势和体系建构

### (一)项目教学模式的优势

项目教学法围绕具体的项目展开,教师设置一个项目,让学生完成项目。传统教学中教师讲解、学生听讲,学生先学习、后训练,学生的主体性丧失。而在项目教学中,学生才是主体,通过先练后讲、先学后教的方式来开展教学。学生对项目分析,了解项目实施需要哪些知识和技能,然后进行针对性学习,边学习边实践,将所学的知识应用到项目完成中,以此来实现对相关知识的深度理解。项目教学中师生角色发生了变化,教师成了配角,为学生的学习提供帮助和指导,学生才是主角,这能够有效促进学生学习能力、实践能力的发展。

项目式教学属于行为导向教学法,体现了工学结合的教学模式,其将理论和实践操作有效结合在一起,将教学过程和产业需求有效对接,注重学生实践技能的培养,通过产教融合来培养适应市场需求的人才。高职动画课程的实践性非常强,教师可以通过项目教学法来培养学生的实践能力,让学生掌握动画行业人才必备的一些技能和素养。

### (二)高职动画课程项目教学体系的构建

#### 1.项目引进

项目教学法的第一步是项目的引进,教师可以引入企业、公司的项目,围绕动画行业中和动画工作相关的内容来设置项目,让学生完成项目。项目一般涉及的内容比较多,综合性比较强,对学生的要求比较高,因此要通过小组合作的方式来完成项目。项目教学法中的项目一般要涉及尽量比较多的动画专业课程内容,让学生结合所学的资料来完成项目。项目的难度和复杂程度要控制好,结合学生的最近发展区来确定项目,确保学生可以完成,同时又要具有一定的

挑战性,这样才能发挥出项目教学法的优势。

#### 2.项目执行

项目执行是指学生围绕项目内容和要求来实施项目的过程。在动画课程中,教师可以让学生借鉴动画行业的执行模式来执行项目。学生先了解甲方的合作意向,然后根据甲方的要求来确定项目计划,制定项目实施的工作计划表,为同学们分配不同的任务,通过分工合作共同完成项目。学生在执行项目之前要展开研讨会,围绕怎样完成项目展开讨论,将大的项目分解成多个小项目,并针对每一个小项目的完成来确定需要掌握的知识、具备的技能,根据需要来学习新的知识,或者通过互联网搜集相关的内容。学生研讨的过程可以通过录像和备案的方式记录下来。在制定项目计划时,同学们要合理分配任务,并设计不同的环节,确保前后环节之间的无缝衔接和紧密相连。小组合作执行项目时,教师要确保所有的学生都有自己的任务,共同完成项目。

#### (三)过程评估与总结

项目的评价和总结是非常重要的环节。当学生按照计划和要求完成项目之后,教师要给学生提供展示项目成果的机会,从结合学生的项目成果、项目实施过程的备案来对项目进行评价,对项目进行评估,指出项目的优势和不足。教师要对项目教学进行总结,将项目涉及的知识、技术等总结出来,并带领学生来对项目展开讨论,帮助学生对项目进行重新梳理。通过评估和总结,学生能够形成系统的知识框架,还能够了解自身在学习上的不足,有针对性地提升自己,最终取得进步和发展。

#### (四)学生的成绩考核

项目教学要想发挥出重要的价值,还要求教师要重视对学生成绩的考核。科学的考核能够对学生的动画课程实践能力的高低进行把握,并立足学生现实的情况来调整教学方案,制定更加科学的教学体系。在对学生的成绩进行考核时,教师不仅要从事项目完成的最终情况来进行考核,还应该关注学生项目实施的过程,从学生在项目实施过程的完成度、能力、态度以及工作质量等方面来开展全面的评价和考核。教师要制定详细、科学的成绩考核量表,让成绩考核的评价更加科学、客观。比如在对学生项目实施过程中的动画质量进行考核时,可以从技术错误、返修次数等方面进行评价和考核,并将技术创新、素材归档等纳入考核体系中。

收稿日期:2021-9-29

基金项目:本文系江苏高校哲学社会科学项目“高职动画教育课程体系及基础课程研究实践初探”(项目编号:2021SJA1309)。

作者简介:石渊(1982—),男,江苏常熟人,讲师,从事动画设计教学与研究。

## 二、高职动画课程项目教学的实施策略

### (一) 根据市场对人才的需求调整课程

项目教学能够体现产教融合,将学习过程和生产过程对接,要求高职院校要加强和相关行业、企业的合作。当高职院校和企业进行合作时,就要深入分析动画行业和领域对相关人才的要求,包括职业素养、业务能力等各方面的要求,然后针对市场对人才的需求来确定人才培养的目标,重构课程体系 and 内容,并确定课程教学的目标。对于课程内容和知识的呈现形式都要做出调整,应该多引入一些真实的案例和项目,让学生在课程学习中能够提前接触项目,了解项目实施的过程、流程和要求等。高职院校引入项目时,要做好市场调研和考察,选择可行的项目。

### (二) 分层落实项目

(1) 教师将项目式教学融入动画课程中,应该体现出项目的层次性,按照循序渐进的原则来引入项目。学生的能力有限,因此教师最开始的时候可以引入一些微型的项目,选择任务难度不高、操作比较简单、历经时间比较短的项目,这样才能调动学生的积极性,让学生积极参与其中。随着学生能力的提升、学习知识越来越丰富,教师就可以开始引入一些难度更大、更复杂的项目,培养学生的综合实践能力。(2) 教师实施项目教学时还可以将项目和实训有效结合在一起,让实训和项目能够互相促进,优化学习效果。比如学生在项目实施的过程中对动画进行设计和研究时,提供实训平台能够达到训练的目的,助力学生的项目实施。(3) 教师还可以设计一些贯穿多个动画核心课程的综合性项目,一般在高年级中应用。综合性项目可以跨越课程的界限,促进多学科知识的融合,培养学生的综合能力和素养。比如教师可以将动画剧本创作、分镜脚本绘制、动画镜头制作以及动画音效、镜头合成等项目融合在一起,组成综合性的项目,培养学生的独立完成动画作品的技能。

### (三) 根据项目进行分组

项目教学一般是以小组为单位展开。一个项目涉及的内容往往比较多,学生个人难以完成,因此需要通过同学协作的方式来完成。在划分小组时,教师要具体结合项目的内容、难易程度、复杂程度来确定每一个小组的人数。教师划分小组时可以按照组内异质、组间同质的原则来分组,确保每一个小组的整体水平相当,让小组内部的成员能够互相启发、互帮互助。

## 三、高职动画课程项目式教学的优化路径

### (一) 项目选题要符合现实

高职院校的人才培养要适应市场需求,结合动画行业和领域工作人员的工作内容来确定人才培养的方向,开展项目式教学时,项目的选题非常关键,要充分发挥出项目教学的价

值,就一定要确保项目的选题符合实际。符合实际可以从两个方面来考虑,一个是项目的内容、要求符合当下市场相关企业的要求,另外就是项目的难度、复杂程度以及涉及的知识技能要符合学生的实际情况,确保学生能够完成项目,并从中得到提升和发展。教师要注重理论和实践的结合,要适当引入项目来实现教学过程和生产过程的融合,但是不能盲目、随意引进项目,否则学生会面临太大的学习压力,缺乏理论支撑的项目也难以完美完成。

### (二) 将项目的技术方案讲解透彻

项目式教学不仅仅是为了让学生出色完成项目,而是通过项目来让学生对理论知识进行实践,在项目实施的过程中深度理解知识,并能够掌握相关的技术方案。动画课程的项目都需要有技术的支撑,对于项目实施过程中需要涉及的知识 and 关键性的技术都要在课前按照一定的计划和规划来传递给学生,让学生提前有所了解,而不是在没有任何基础的情况下让学生自己来探索,否则整个项目的时间会拉得非常长,效果也往往不理想。

### (三) 对项目实施进行统筹规划、合理安排

教学项目虽然和商业制作有所差别,但是两者之间也有很多共同点,都需要具有计划性、协作性和技术性,让教学项目为学生以后投入工作之后进行商业制作奠定基础。教师实施项目教学要做好统筹规划,合理安排好项目实施环节、步骤和流程,让学生知道要怎样来分析和完成一个项目。

## 四、结语

在高职动画课程中引入项目式教学能够将理论和实践有效结合在一起,促进学生实践技能、综合素养的提升,从而提升学生的就业竞争力。在实际的动画课程项目式教学中,教师要立足现实的情况来合理确定、选择项目,引导学生按照项目实施的步骤和流程来完成项目,并对项目实施展开评价和总结。

## 参考文献:

- [1] 李桑冉. “项目教学法”在高职教育三维动画教学中的实践和研究[J]. 中国科技投资, 2019(17): 277.
- [2] 谢章波. 试论高职动画专业的项目引入式教学[J]. 明日风尚, 2019(20): 31-32.
- [3] 林喆, 居全伟. 三维动画项目式教学原则与实施办法[J]. 科教文汇旬刊, 2019(2): 98-99.
- [4] 赖亮鑫. 三维动画设计课程项目化教学设计与实践[J]. 艺术评鉴, 2019(18): 143-145.
- [5] 邓玉彪. 高职影视动画专业商业项目式实践教学组织的建设研究[J]. 艺术品鉴, 2019(2): 17-18.

## On the Construction and Implementation of the Project Teaching System of Higher Vocational Animation Curriculum

SHI Yuan

(Suzhou Tourism and Finance Higher Vocational and Technical School, Suzhou Jiangsu 215000, China)

**Abstract:** The project teaching mode is to achieve the teaching objectives through the completion of the project, so that students can learn and apply knowledge in the process of project implementation, effectively combine theory and practice, and pay attention to the application of knowledge. The project teaching is very practical, which meets the needs of talent training in higher vocational colleges and can achieve good teaching effect. This paper analyzes the construction and implementation of higher vocational animation curriculum project teaching system, aiming to provide some ideas for higher vocational animation curriculum teaching.

**Key words:** higher vocational college; animation course; project-type teaching

(责任编辑:章樊)