

# 劳模、工匠精神融入高职文化素质教育的有效路径探究

尹成鑫<sup>1,2</sup>,和震<sup>2</sup>,任锁平<sup>3</sup>

(1.成都航空职业技术学院,四川 成都 610100;2.北京师范大学,北京 100875;  
3.陕西职业技术学院,陕西 西安 710000)

**摘要:**在中国实现产业转型升级的大背景下,劳模精神、工匠精神在职业院校人才培养中的重要性愈加突出,面对劳模、工匠精神培育方面缺乏系统性、感召力、导向性等现实困难,通过分析高职院校在学生文化素质教育方面与劳模精神、工匠精神培育的内在联系,从实践操作层面将劳模、工匠精神融入文化素质教育,着眼全员培育、全程渗透、全景熏陶、全面影响的融入路径,形成矩阵式育人格局。

**关键词:**职业教育;劳模精神;工匠精神;文化素质教育

**中图分类号:**G710 **文献标识码:**A **文章编号:**1004-9290(2021)0036-0059-06

职业教育是国家人力资源开发的重要组成部分,肩负着为社会主义现代化强国建设培养多层次高质量的技术技能人才的重要职责。高职院校作为直接为社会生产和服务领域输送高素质技术技能人才的“最后一道关口”,弘扬劳模、工匠精神,加强劳动教育显得尤为重要。而文化素质教育是职业院校加强校园文化和培育学生成长成才的强力推手和关键一环,尽管在中国实现产业转型升级的大背景下,职业院校已经意识到劳

模、工匠精神在推动文化素质教育上的重要性,但在发展过程中,还面临缺乏系统性、感召力、导向性等现实困境<sup>[1]</sup>,应立足时代性特点和需要加快探索劳模、工匠精神融入高职文化素质教育的策略。

## 一、劳模精神、工匠精神与高职文化素质教育的内涵

### (一)劳模精神的内涵

劳模精神是劳模群体的精神,是影响其他劳动者的精神。劳模群体是广大劳动者群体的杰

收稿日期 2021-11-10

基金项目:四川省社会科学重点研究基地、四川高等职业教育研究中心2020年度专项课题 劳模、工匠精神培育与高职文化素质教育有效融合的路径探究(项目编号:GZY20B02,主持人:尹成鑫);中国高等教育学会2020年度 高等职业教育研究 专项课题重点项目 三教改革背景下高职教育价值取向及实施路径研究(项目编号:2020GZD07,主持人:尹成鑫)

作者简介:尹成鑫(1984—),男,北京师范大学博士后流动站研究人员,博士,助理研究员,主要研究方向为职业技术教育、管理决策方法与技术;(通讯作者)和震(1969—),男,国家职业教育研究院院长,职成所所长,博士,教授,主要研究方向为职业教育管理与政策;任锁平(1986—),男,硕士,副教授,主要研究方向为职业教育管理。

出代表,是广大劳动者学习的楷模。“劳模精神”的主要内涵是敢于承担历史使命的责任意识、爱岗敬业勇于创新的忘我精神、与时俱进勤奋学习的优秀品格。“劳模精神”经过几代工人阶级的传承,成为中国工人阶级精神、气质、品格的集中概括。以劳模为代表的工人阶级在我国社会主义建设的不同时期,自始至终发挥着主力军作用。如赵占魁、孟泰、王进喜、邓稼先,他们分别在抗日战争时期、解放初期、20世纪60年代、改革开放以来创造了卓越的历史功勋,尽管他们身处不同的历史时期,但他们身上所体现出来的“劳模精神”却在历史变迁中一脉相承,不断升华。随着社会主义市场经济的深入发展,“劳模精神”正面临考验,被一些人误解为计划经济时代的产物,从而被疏离与淡化。事实上,“劳模精神”只是在不同时代被打上了历史的烙印,同时又被不断曲解。新一代劳模更加善于学习、勇于创新,来源的行业分布更为广泛、代表的阶层更为丰富、产生的社会影响力更为深远,彰显着与时代脉搏一致的精神风范,不仅不会过时,还将继续激励中国工人阶级满腔热情地继续投身于社会主义现代化强国的伟大实践。

## (二)工匠精神的内涵

2016年3月12日,李克强总理在《政府工作报告》中明确提出“工匠精神”。“工匠精神”是一种劳动精神,优秀劳动者所必备的精神。其内涵是敬业乐业的职业使命感、专注投入的工作状态、精益求精的卓越品质追求,最突出的特征是精益求精。“工匠精神”是手工业发展的精神凝练,是手工业劳动者的精神遗产。无论是农业劳作,还是机器生产,都离不开精益求精的工作品质,但手工业制造更集中地体现了劳动者的主观能动性和智慧能力。尽管手工业时代已经远去,但“工匠精神”被不断赋予新的时代内涵。“工匠”从传统的手工匠人变为产业技术工人,当代“工匠精神”体现着工人阶级的新面貌,体现着劳动者,尤其是普通劳动者的核心价值,对于纠正社会上一定范围内存在的轻视普通劳动者的风气具有积极意义。弘扬“工匠精神”有助于为我国产业转型升级夯实基础,亦将引领工人阶级勇于创新、建功立业,引导全社会认识到工人阶级的先进性。

## (三)高职文化素质教育的内涵

“文化”一词在《现代汉语词典》释义为:人类在历史社会发展过程中所创造的物质财富和精神财富的总和,特指精神财富,如文化、艺术、教育、科学等。一般认为素质教育是以提高人的综合素养为目的的教育,具体指通过德智体美劳“五育”,重点培育人的创新能力、发展能力和实践能力。文化素质教育包括人文社会科学的教育和自然科学知识的教育,以及人类优秀文化成果的教育。高职院校文化素质教育是履行大学文化传承和全面育人工作的重要使命,是中国特色社会主义文化素质教育,是高等职业教育阶段的文化素质教育<sup>[2]</sup>。其目的是培养学生的社会适应能力,学习、实践、就业、创造、创业的能力,交流沟通和团队协作的能力,使他们自主树立终身学习理念,努力成为一个科学精神与人文理想兼备的社会人<sup>[3]</sup>。文化素质教育不是一种简单的教育模式或分类,而是集中体现了一种教育思想观念和文化实践过程,其教育内容以中国优秀传统文化为核心,呈现知识、能力和素质。因此,高职院校加强文化素质教育必须贯穿人才培养的全过程<sup>[4]</sup>。

## 二、劳模、工匠精神融入高职文化素质教育的可行性

### (一)劳模、工匠精神培育与文化素质教育目标一致

从目标看,劳模、工匠精神培育与文化素质教育都是做人的工作,其目的都是为了育人。劳模、工匠精神培育的总体目标是使学生能够理解和形成马克思主义劳动观,牢固树立劳动最光荣、最崇高、最伟大、最美丽的价值理念,培养出一代代热爱劳动、勤于劳动、善于劳动的高素质技术技能人才。2020年,中共中央、国务院印发《关于全面加强新时代大中小学劳动教育的意见》强调让学生动手实践、出力流汗,锻炼身体、磨炼意志,培养学生正确劳动价值观和良好劳动品质,其目的也是帮助学生树立协作精进、求真创新、敬业乐业、严谨专注的职业精神,成为德才兼备的职业人。文化素质教育的愿景是通过人文精神的感染,升华人格,提高境界,振奋精神<sup>[5]</sup>,主要以优秀的文化内容开发人的心智,陶冶人的情操,完善人的品格。通过人文知识的传授,文化素质的提高,也是帮助

学生树立正确世界观、人生观、价值观,引导、调节、规范人的行为。可见,二者的目标交汇都是为了教化人、培养人、塑造人,培养担当民族复兴大任的时代新人。由此,劳模、工匠精神具备了融入文化素质教育,并通过文化素质教育增益的前提。

(二)劳模、工匠精神培育与文化素质教育价值统一

从价值观看,劳模、工匠精神培育和文化素质教育都是把个人的人生理想、追求与国家、人民的利益紧密联系在一起的价值教育。劳模、工匠精神培育侧重于深入挖掘并全面运用劳模、工匠身上蕴含的思政教育元素,如劳动意识、进取意识、创新精神、奉献精神、家国情怀等,以劳动模范、工匠大师立足岗位、践行使命、技能报国的成就鼓舞人,增进学生的政治认同、思想认同、情感认同。文化素质教育在培养专业技术技能的同时,侧重人文素养的培育,以代表中华民族“根”和“魂”的优秀传统文化、代表中国共产党领导中国人民在伟大斗争中构建起来的革命文化、代表马克思主义中国化的社会主义先进文化浸润人心、引领人行。尽管二者各有侧重,但都是以培育和弘扬社会主义核心价值观为己任<sup>[6]</sup>。由此,劳模、工匠精神具备了融入文化素质教育,并通过文化素质教育增效的基础。

(三)劳模、工匠精神培育与文化素质教育过程融通

从教育过程看,劳模、工匠精神培育与文化素质教育都是引导学生获得先进文化的精神实质,是学生文化实践的过程,是彰显育人的文化性的本质诉求。作为一种文化实践,劳模、工匠精神培育是理解性文化实践,其实现方式是文化理解和文化认同<sup>[7]</sup>。教育过程作为一种实践过程,赋予文化素质教育可持续发展的育人功能。在文化育人过程中需要显性教育和隐性教育共同作用。显性教育是以课堂教育、主题讲座、报告会等为主的显而易见的教育;隐性教育是通过校园文化活动、社会实践活动、家庭教育活动等以陶冶式、渗透式教育方法为主的潜移默化的教育<sup>[8]</sup>。在教育过程中,显性教育与隐性教育相互补充于校内校外、线上线下,劳模、工匠精神通过不断融入文化素质教育得以内化于学生之心,外化于学生之行<sup>[9]</sup>。

### 三、劳模、工匠精神融入高职文化素质教育的困境

(一)理念困境:缺乏系统性,导致持续性不长

部分高职院校办学方向定位不准,职业教育目标认识不清,在人才培养方面片面强调专业技能的学习和职业技能等级证书的取得,忽视文化素质教育对培养学生职业能力的重要作用,以至于在为人处事、忧国恤民等价值取向的引导和塑造上力度不够<sup>[10]</sup>。一些高职院校文化素质教育管理工作分散在学校教务处、学工部(学生处)、团委、宣传部、基础部、艺术学院(二级学院)等行政、教学部门,没有纳入学校教育工作的整体规划,造成文化育人不系统、不连贯。劳模、工匠精神作为文化素质教育的重要培育内容,是一项长期工作,需要循序渐进、常抓不懈,可是在实际工作中,常常是集中一段时间抓专题、抓活动、抓贯彻,导致教育不深入、不全面、持续性不好。

(二)方式困境:缺乏感召力,导致认同感不强

高职文化素质教育更多还在用传统的理论灌输式教育模式,对于沉浸式、互动式、情景式、启发式、案例式等新型教育模式少有全面应用。目前,高职院校对劳模、工匠精神培育的途径主要是思想政治理论课,这是思政教育的主渠道,通过理论课教学在职业发展观部分加入劳模、工匠精神相关内容,由于这种“植入”缺乏对劳模、工匠精神的思想内涵和时代主题的系统提炼,对带有时代规律性的劳模、工匠精神总结不够,给劳模、工匠精神注入的“精、气、神”不足,不能很好地感染人、引导人、鼓励人。此外,第二课堂部分主题学习、志愿者服务、团日活动等存在形式传统、载体单薄,较难激发学生们的广泛参与,培育效果不突出,认同感不强。

(三)评价困境:缺乏导向性,导致成效不彰

在教育评价上,尽管在学生发展评价中涉及“五育”考核,但多数院校还未建立健全学生综合素质评价体系。一些院校多以学业评价为主,缺乏劳模、工匠精神在内的基于挖掘学生发展潜力的其他方面素质评价。文化素质教育有相对成熟的评价办法,评价指标一般包含组织领导、师资队伍、文化环境、服务保障、课程建设、教学效果、特色创新等方面内容。劳模、工匠精神培育尚未建立起评价办法,也未纳入文化素质教育监测系统,

劳模、工匠精神融入文化素质教育的动力不足。

#### 四、劳模、工匠精神融入高职文化素质教育的策略

融合理念具有系统化、协作性、整体观特征,对于劳模、工匠精神融入文化素质教育具有很强的方法意义。基于融入的可行性及现实困境,应着眼全员培育、全程渗透、全景熏陶、全面影响的融入路径,形成矩阵式育人格局<sup>[1]</sup>。

##### (一)第一课堂贯通于育人全过程

第一,把社会主义核心价值观融合于课堂教学。发展现代职业教育,必须构建以社会主义核心价值观为内核的课堂教学文化。坚持育人导向、规律遵循和协同联动的原则,用好育人主课堂、主阵地、主渠道。在专业必修课中,要以“固核心价值观、植家国情怀、养专业科学思维、培劳模工匠精神”为四条教学主线,配以职业素养手册、工匠大师现场示范等教学活动,激发学生职业荣誉感、兴趣点;要发掘专业技能中“严谨细实”的精髓,从职业操守、专业素养、行事风格和工作态度等方面培育劳模、工匠精神;在专业问题中融入科学史实和人文知识,通过课程思政建设,寓价值引导于知识传授和能力培养之中。在文化素质教育公共课中,要紧紧抓住青少年阶段的“拔节孕穗期”,深入挖掘中华优秀传统文化、革命文化、社会主义先进文化等精神内涵,引导学生把劳模、工匠精神自觉融入个人成长成才、建设社会主义现代化强国、实现中华民族伟大复兴的不懈奋斗中。总之,要让劳模、工匠精神根植于教学体系,营造良好的文化育人氛围,使学生形成学习劳模工匠、崇尚劳动创造的自觉追求。

第二,把企业文化融合于课程文化建设。课程文化建设要体现课程开发思想、教学内容设计、学生认知塑造与社会、企业需求零差距的理念,将企业文化纳入职业教育课程改革之中,对二者进行有机整合,依靠“请进来、走出去”的办法,强化专业教师走进企业后的文化感知,利用企业教师来到学校后的企业文化传播,通过产学研结合、校企合作使企业愿景目标、企业价值观、企业战略思想与课程教学实践良性互动。同时通过制度设计,在学分设定、课程标准、教材内容、课堂组织、教学评价等教学管理中将其固化。

第三,把产业文化融合于实习实训教学。高职学生不仅要有一定的专业理论知识和技术技能,更要有正确的职业发展和较强的产业文化素养。如果说实习实训教学课程是培养人才职业技能的“土壤”,那么产业文化则是锻造人才素质的“熔炉”。要把产业文化中的劳模、工匠精神汇入育训过程,融入实习实训教学中。一方面,要聚焦关键技术、高新技术、前沿技术,把实训课程的内容设计、时间安排、管理制度等与行业、产业、企业的各环节、各部门、各要素相结合,模拟企业生产流程,再造企业生产环境,实现沉浸式产业文化氛围<sup>[2]</sup>。另一方面,要以国家需求、社会需求、市场需求为导向,着力理顺信息共享、资源共享、人才共享、利益共享的校企合作机制,打破校企内部壁垒,实现包含文化链在内的合作链路融通。

##### (二)第二课堂贯穿于育人各环节

第一,为校园文化品牌塑身。依据“文化厚校”和“立人立业”的理念,把劳模、工匠精神培育与文化课堂、社团、讲座、培训四位一体紧密结合,以文化课堂为切入点,以学生社团活动的多样性为依托,以各类讲座、培训为补充,通过有效组织达到受众人群全覆盖,深耕学生津津乐道的校园文化品牌,将劳模、工匠精神注入学生文化素质教育中。一是邀请企业技术能手、技能大师、业内翘楚和年度人物等讲学授课,使学生有机会与劳动模范、技术能手、大国工匠、道德楷模等“零距离”接触,达到典范教育。二是开展“师德标兵”“我最喜欢的教师”“感动人物”“寻找身边的劳模、工匠”等评选活动,使师生以更加鲜活的形式感受到榜样的力量,追求卓越的文化理念深入人心。三是鼓励师生开展科技创新活动,以科学精神和责任担当的养成为出发点,培养教师严谨的治学态度和学生求实的科学品质。四是搭建各类文化主题的技能培训活动平台,让同学们在学中做、做中学,培养不断超越自我的竞争意识。

第二,为校园文化赛事点睛。第二课堂要以团学组织为依托,以各类文体活动、社会实践和志愿者服务为载体,组织全员开展文化素质教育,实现学生在实践训练中增长技能、在志愿服务中坚定信念、在文化赛事中升华精神。一方面,持续开展包含劳模、工匠精神为主旨的社会实践和志愿

者服务活动,深入社区、厂矿、乡村、田野,深入社会基层寻访体验,在文化实践中塑造学生文化气质和职业精神。另一方面,统筹设计校园各类文化比赛时,加入劳动技能和劳动成果展示、劳动竞赛等活动,在遵循艺术性、参与性、竞技性、娱乐性的同时,凸显劳模、工匠精神内涵。例如开展征文、绘画比赛,妙笔生花讲述技能大师故事;开展摄影、短视频比赛,光影斑驳捕捉身边工匠身影;开展演讲、曲艺、歌舞比赛,说演唱跳诠释劳动精神;开展手工艺品比赛,慢工细活催生精益求精匠心初心。

第三,为校园文化环境铸魂。将劳模、工匠精神物化于实体层面,让劳模、工匠精神成为校园文化建设的灵魂。一是成立校园文化建设领导小组,确定校园文化建设实施方案,规划和建设充满文化艺术气息和历史底蕴的校园公共艺术空间,构筑一批产教融合、校企合作紧密联系的环境文化创新创意实践空间,建设一批集实训、教学、科普为一体的教育示范基地和爱国主义教育基地。二是开展校院两级楼宇主题文化建设,在校园山、水、园、林、路、馆建设中注入劳模、工匠文化和人文元素,达到使用、审美、教育功能和谐统一,建成符合学校定位、特色鲜明、环境优美、服务完善的人文生态系统。三是完善校园文化设施,开发学校文化产品,为“环境育人”提供丰富的内容支撑和专业展陈服务。

### (三)“虚拟课堂”彰显于育人全方位

第一,内容建设是核心。一是树立“互联网+劳模、工匠精神”理念。在学校、学院(系、部)、班级三级新媒体内容中融入劳模、工匠精神,讲好劳动人民故事,宣传劳模时代意义,升华工匠精神内涵,让劳模、工匠精神渗透文化素质教育的网络空间。二是遵循网络传播“内容为王”规律。聚焦学生兴趣、把握学生关注、贴近学生生活,努力打造青年学生喜闻乐见的主题网络文化产品,转变话语体系,用好网络语言,让文化传播内容入脑入心入行,成为学生主动搜索、容易吸收的“饕餮盛宴”,让高大上的“主旋律”变成接地气的“流行曲”。三是注重宣传方法创新。结合时代特征、网络特性、学生网民习惯,利用互联网优势把互动式、情景式、启发式、共鸣感悟式等显隐性融合的

宣传方法应用和文化素质教育方法创新上。开展弘扬劳模、工匠精神等专题线上线下活动,将线下活动搬到线上运营,将线上活动进行线下延展,不断丰富网络文化承载形式,扩大文化素质教育覆盖面和频次,提升育人实效性。

第二,队伍建设是根本。一是把好校园融媒体队伍源头。搭建师生共建、信息共享的互联网运营团队,吸纳具有先进表率、以身作则的优秀师生加入其中,打造网络“意见领袖”。适时优化学生宣传队伍职能,打造学生记者团融媒体中心,形成宣传矩阵,提升宣传覆盖率。二是抓好团队业务培训。研究文化素质教育的互联网传播规律,在业务端做好劳模、工匠精神等系统策划,同时将其融入日常工作培训,切实增强融媒体运营队伍文化育人传播意识的思想共识和行动自觉。三是用好评价导向。团队要充分发挥评价机制“指挥棒”作用,在文化素质教育中将劳模、工匠精神培育嵌入互联网评选中,设置网络劳模、工匠精神传播专项评选,调动广大师生争相参与校园劳模、工匠精神等主题网络文化创意活动的积极性、主动性,让每个人都成为文化育人的传播者和践行人。

第三,平台建设是关键。一是强化阵地意识。下好校园融媒体“一盘棋”,有效整合校报、电视台、广播站以及校内各级网站、“两微一端”等各种媒介资源和生产要素,根据各平台定位和特点,策划劳模、工匠精神元素融入文化育人宣传方案,守好校内宣传阵地“一段渠”,在校园全媒体平台强化劳模、工匠精神培育。二是提高评价管理水平。通过大数据、人工智能等互联网技术手段,将职业素养、劳动实践和文化素质教育过程与效果纳入学生综合素质评价体系,建立文化素质教育质量评价指标体系和大数据平台。三是提升网络素养。师生作为网络平台生态建设的主要参与者,其网络素养直接影响着校园网络平台质量。通过平台约定、技术限制等方式引导师生增强责任意识、上网意识、风险意识等,加强网络行为自律,创建良好的校园网络空间生态。

面对全面建设社会主义现代化国家的新征程,高职院校需培养更多高素质技术技能人才、能工巧匠、大国工匠<sup>[13]</sup>。将劳模、工匠精神融入高职文化素质教育对增强学生自觉树立服务国家战略

的崇高志向,培育严谨细实的工作作风、精益求精的创新能力和敬业爱岗的职业品质具有重要意义,亦是提高技术技能人才社会地位,为全面建设社会主义现代化国家、实现中华民族伟大复兴的中国梦提供有力人才和技能支撑的题中之义。

#### 参考文献:

[1]徐丽丽.互惠互利多元文化和而不同淡化专业素质教育全面发展——“多元文化与学校人文素质教育”分论坛研讨综述[J].国家教育行政学院学报,2005(10):77-80.

[2][10]李明忠,魏丽,颖邵攀.高校文化素质教育研究二十年——基于中国知网(CNKI)1995—2014年1693篇文献的知识图谱分析[J].现代教育管理,2016(2):32-39.

[3][5]杨建国,陈玉华,杨湘伶.高职院校文化素质教育模式的顶层设计与实施[J].职业,2015(29):23-25.

[4]周远清,刘凤泰,阎志坚.从“三注”“三提高”到“三结合”——由大学生文化素质教育看高等学校素质教育的深化[J].中国高等教育,2005(22):3-5.

[6]宁秋娅.大学生思想政治工作再认识[J].中国高等教育,2017(18):27-29.

[7]郭元祥,刘艳.论课堂教学中的文化育人[J].课程·教材·教法,2020(4):31-37.

[8]张耀灿,郑永廷,吴潜涛,等.现代思想政治教育教育学[M].北京:人民出版社,2006:389.

[9]宋丹,侯庆敏,崔强.文化素质教育与思想政治教育的互动与融合[J].思想教育研究,2020(12):143-146.

[11]习近平在全国高校思想政治工作会议上强调把思想政治工作贯穿教育教学全过程开创我国高等教育事业发展新局面[N].人民日报,2016-12-09(1).

[12]南海.论“工匠精神”的时代意蕴及其培养的基本问题[J].高等职业教育探索,2019(2):12-18.

[13]习近平对职业教育工作作出重要指示强调加快构建现代职业教育体系培养更高素质技术技能人才工巧匠大国工匠李克强作出批示[EB/OL]. [2021-04-12].[http://www.gov.cn/xinwen/202104/13/content\\_5599267.htm](http://www.gov.cn/xinwen/202104/13/content_5599267.htm).

#### (上接第38页)

[48]张璇.基于学习成果认证制度的学分银行建设探索[J].中国职业技术教育,2020(30):31-40.

[49]郭翠,陈海建.基于“双证融通”的学分银行建设研究[J].中国职业技术教育,2020(24):15-20.

[50]张岩,吴南中,周世凯.职教资历框架下大数据驱动的学分银行建设[J].中国职业技术教育,2020(24):21-27.

[51]李雪婵,赵斯羽,关燕桃.广东终身教育资历框架的实践和展望[J].中国职业技术教育,2019(18):59-64.

[52]李雪婵,关燕桃,李怀俊.基于资历框架的能力标准开发:粤港的经验[J].中国职业技术教育,2020(6):39-48.

[53]王鑫.学分银行模式下学分认定与转换细则制定初探[J].成人教育,2019,39(7):85-89.

[54]王迎,殷双绪.先前学习评价:一种非正式学习评价方式的实证研究[J].开放教育研究,2012,18(1):133-137.

[55]蒋广宇,张琳琳.先前学习认定的本土化实

践——以北京开放大学社会工作专业为例[J].中国远程教育,2019(8):85-91.

[58]HAMER J. Love, rights and solidarity in the recognition of prior learning (RPL) [J]. International journal of lifelong education,2013,32(4):481-500.

[59]KLINDT M P. Potentials and pitfalls in a partnership approach to recognition of prior learning [J]. International journal of lifelong education,2021,40(1):91-104.

[61]BROWN J. Exploring the transformative potential of recognition of prior informal learning for learners: A case study in scotland[J]. Journal of further and higher education,2017,41(1):60-78.

[63]朱旭东,朱志勇.构建循证教育体系 推动教育决策和实践科学化专业化[EB/OL]. (2020-09-01)[2021-05-28].<https://baijiahao.baidu.com/s?id=1676592661492202980&wfr=spider&for=pc>.

[64]闵维方.学术的力量:教育研究与政策制定[M].北京:北京大学出版社,2010:253-262.