

# 红色影视资源转化为高职思政课课程资源研究

■ 王 鲜,林秀莲

(广州城建职业学院,广东 广州 510925)

**[摘要]**红色影视具有强大的感染力,坚持主流价值导向,蕴含着丰富的文化、思想、艺术价值,与思政课的教学目的高度契合,是对学生进行正确价值观塑造的重要载体,也是思政课教学改革创新的重要社会资源。通过对高职院校师生开展调研,了解高职院校师生对红色影视的认知和在思政课教学中运用的现状,提出高职院校应有组织、有计划、有目的的开发和运用红色影视资源,在红色影视资源的选取上和转化上下功夫,在思政课师资队伍的建设上下功夫,才能有效的把红色影视资源转化为高职思政课课程资源,进而提升思政课的亲和力、感染力、吸引力和影响力。

**[关键词]**红色影视;资源转化;高职思政课;课程资源

**[中图分类号]** G641

**[文献标识码]** A

**[文章编号]** 1673-0046(2024)11-0145-03

习近平总书记强调:“思政课的实质是讲道理,要注重方式方法。”<sup>[4]</sup>高职大学生抽象思维能力相对较弱,在思政课教学中存在着重理论知识讲授轻现实问题阐释,重知识灌输轻学习领悟,教育形式相对单一,课堂缺少吸引力等问题。我国红色影视资源丰富,直观生动,在给人们带来视听享受的同时又能实现价值引领。将红色影视资源转化为高职思政课课程资源,创新思政课的教育方式方法,通过生动的红色故事,传承红色文化,做到因材施教,润物无声,推动高职思政课教学改革创新,增强思政课的体验感、亲和力和针对性,提升思政课的育人效果。

## 一、红色影视资源转化为思政课课程资源的价值意蕴

课程的教学资源简称课程资源,是用于支持教学活动的各种资源,它是课程实施的基础和前提。课程能否有效实施,影响因素主要有课程目标能否实现、课程资源能否有效利用、课程内容选择是否得当、课程实施是否顺畅、课程评价是否客观真实等。在高职思政课教学中,课程资源是影响课程有效实施的重要因素之一。红色影视资源以影视的形式记录和再现了中国共产党领导下的革命、建设和改革历程,蕴含着丰富的思想政治教育价值。将这些资源转化为高职思政课的课程资源,具有重要的意蕴和价值。

## (一)红色影视与课程资源

红色影视有广义和狭义之分。狭义是指以红色革命历史为题材的影视作品,主要涵盖建党以来主要的革命历史题材影视作品<sup>[5]</sup>。广义指以弘扬中华优秀传统文化、革命文化和社会主义先进文化为题材的影视作品。本文探讨的是狭义的红色影视作品,一是根据百年党史时间进行划分,分别包括新民主主义革命时期、社会主义革命和建设时期、改革开放和社会主义现代化建设时期和中国特色社会主义新时代<sup>[6]</sup>等各个阶段讴歌党、讴歌国家和时代的红色影视作品;二是根据影视作品类型进行分类,分别包括纪录片、电影、电视剧、宣传片、红色歌曲、微电影等。

课程资源是用于支持教学活动的各种资源,包括教材、多媒体材料、网络资源、实践活动资源等。资源在教学中使用效果取决于教师、学生和教学环境。在思政课中,红色影视资源可以作为重要的课程资源,帮助学生更好地理解 and 吸收课程内容。红色影视资源作为课程资源的一部分,不仅可以丰富教学内容,还能激发学生的学习兴趣,提高课程的吸引力。红色影视资源作为课程资源的一部分,能够对思政课中晦涩难懂的理论进行拓展和阐释,易于学生理解,提高思政课教学的针对性和亲和力。

## (二)红色影视资源转化为思政课课程资源的意义

红色影视资源转化为思政课课程资源,不仅丰富了

[4]汪立夏.红色文化资源在大学生思想政治教育中的价值及实现——以江西省高校红色文化教育进校园为例[J].思想教育研究,2010(7):54-57.

[5]杜冠旭.全媒体时代红色文化融入高校思想政治教育的路径[J].哈尔滨职业技术学院学报,2023(6):50-54.

[6]魏雨.江西红色文化融入高校思想政治教育的内在逻辑、问题与对策[J].江西科技师范大学学报,2023(5):79-84.

[7]陈雪珍,金文奖,李丹.红色文化融入高校思想政治教育的调查研究——以温州市为例[J].教育理论与实践,2022,42(3):41-45.

[8]邹开明.红色资源应用于高校思政教育的现状调查与分析[J].高教学刊,2021,7(28):5.

[9]王富美.云南本土红色文化资源在高校思想政治教育中的应用研究[D].昆明:云南财经大学,2023.

[10]文欢欢.高校思想政治教育中地方红色文化资源的运用研究[D].南昌:江西师范大学,2020.

[11]麦奎尔,温德尔.大众传播模式论[M].祝建华,译.上海:上海译文出版社,2008.

[12]李明德,李巨星.主流意识形态传播力评估体系研究[J].西安交通大学学报(社会科学版),2019,39(3):91-98.

教学内容和形式,也为学生提供了更加生动、直观的学习体验,是对思政课教育内容和方法的重要补充,对于培养符合社会主义核心价值观的新时代人才具有重要意义。

### 1.有利于对学生进行正确价值观的塑造

红色影视题材丰富,涵盖有军事题材、人物传记、重大政治事件等,是对革命、建设和改革时期的历史再现,同时形式多样,有红色电影、红色电视剧、纪录片、动画片、微电影和网络影视作品等。学生通过观看红色影视作品可以更加直观地了解中国共产党的奋斗历程和国家的发展变革,从而培养他们的爱国主义情感和历史责任感。红色影视作品蕴含着社会主义核心价值观,如爱国、奉献、公正、正义等,通过观看和分析这些作品,学生可以更加直观地了解 and 感受到革命先烈的英勇事迹和伟大精神,接受正确的价值观教育,形成积极向上的人生态度和社会责任感。红色影视资源与中国式现代化建设紧密相关,通过这些资源的学习,可以引导学生理解历史与现实的联系,增强时代感和使命感。红色影视资源与思政课教材内容异曲同工,它通过生活的语言和真实的案例讲述历史,更加直观、生动、形象,在无声中滋养了学生的心灵,培养了他们正确的价值观。

### 2.有利于高职思政课教学改革创新

思政课教学用书专科和本科一样,是国家统编教材。由于高职学生相对本科学生理解能力和思维能力偏弱,在高职思政课教学中如果教师只是按照教材内容进行理论阐释,缺少生动的内容和形式,课堂上就会出现玩手机、睡觉、抬头率低的问题。将红色影视资源转化为高职思政课课程资源,是本着“以学生为中心”的教学理念,根据学生的水平和接受喜好拓展教学资源。红色影视资源转化为高职思政课课程资源,具有重要意蕴。首先,可以通过多样化的教学形式提高学生参与度和积极性。随着信息技术的发展,红色影视资源可以通过多媒体、网络等手段融入教学,利用现代化的教学手段提高教学效果。其次,有利于丰富高职思政课的教学内容。红色影视资源可以根据教学需要用于思政课课程导入、重难点讲解、理论阐释和情感升华,通过具体的历史事件和人物形象使得理论课程变得直观、生动,提升课程的吸引力。在课堂内外通过对经典红色影视作品进行观赏、分析、讨论,可以培养学生的批判性思维和独立思考能力,使他们能够在复杂的环境中做出正确的价值判断和选择。通过红色影视资源对思政课教学改革创新,可以让学生更加深刻地理解中国共产党的历史和理念,增强国家认同感,培养学生的文化自信。

## 二、红色影视在高职思政课的运用现状

为了了解红色影视资源在高职院校思政课的运用情况,笔者2024年2月制定了《红色影视在思政课中的运用调查问卷》教师版和《高职学生对红色影视的认知调查问卷》,对广州市从化区高职院校思政课教师和学生进行抽样调查,调研方法主要采取线上问卷调研,教师版收集问卷160份,有效问卷156份;学生问卷收集420份,有效问卷410份。对调研结果分析如下。

### (一)学生问卷调研分析

通过调研,了解了学生对红色影视的认知度、接受度、认可度等,根据学生的兴趣爱好及认知水平将红色

影视资源转化为思政课课程资源起到了正向推动作用。从性别看,参与调研的对象中男生有52%,女生有48%,说明在高职院校中男女生比例相当。平时看影视作品会经常选择红色影视剧的有25%,偶尔的有66%,不会的有9%,说明红色影视作品在大学生群体中有相当的受众面。观看红色影视作品10部以上的学生有41%,5部以上的有40%,五部以下的有19%,说明大部分学生对红色影视作品有所了解,有部分学生对红色影视作品非常了解,这对于将红色影视作品转化为思政课课程资源非常有利。观看红色影视的目的,为了了解历史,充实知识的有86%,为了缅怀先烈,纪念英烈的有81%,为了娱乐的有18%,迫于无奈而看的有9%,说明大学生整体的觉悟比较高,希望通过红色影视作品了解历史和先烈的英雄事迹,提升自己的知识储备。对红色影视作品的态度选择很喜欢的有41%,喜欢的有47%,一般的有10%,无所谓的有2%,说明红色影视作品很受学生欢迎。当看了红色影视作品后,认为对个人思想有很大影响的有23%,较大影响的有55%,一般的有20%,没有的有2%,表明红色影视给学生带来了心灵的洗礼、情感的认同,这启发教师要充分利用红色影视资源充实思政课,提高思政课的说服力。如果思政课教师将红色影视融入思政课,更喜欢上思政课的有85%,说明学生对红色影视资源的认可度高,这为我们将红色影视资源转化为思政课课程资源提供了重要的依据。

### (二)教师问卷调研分析

通过调研,了解了思政课教师对红色影视的认知情况和在思政课上的运用情况。参与调研的教师从教龄看,五年以上的有41%,三年到五年教龄的有10%,一年到三年的有35%,一年内的14%,说明思政课教师队伍比较年轻,容易接受新鲜事物。认为在课堂上非常有必要,可以经常使用红色影视资源到思政课教学的有85%,认为一般必要,可以偶尔使用的有15%,说明大部分教师认可用红色影视资源辅助思政课教学。认为红色影视资源与思政课教学关系非常密切的有45%,比较密切的有33%,有一定关系的有22%,说明思政课教师普遍认为红色影视资源与思政课教学密切相关。在实际的思政课教学中经常运用红色影视资源的有75%,偶尔运用红色影视资源的有25%,说明大部分老师在实际的思政课教学中已经将红色影视资源融入了思政课。经常积累与教学相关的红色影视资源的有68%,偶尔积累的有27%,很少积累的有5%,表明大部分老师在平时会有意积累与教学相关的红色影视资源。在思政课教学中选用的红色影视资源主要来源于网络的有88%,来自于教学资源库的55%,来自于教师间分享的有67%,自己剪辑的有27%,表明大部分老师教学资源主要来自于网络和同事间分享。运用红色影视资源进行教学的目的,为了激发学生学习积极性的有40%,对理论和知识点阐释的有30%,丰富教学内容的有28%,其它的有2%,表明老师使用红色影视资源是为了让课程更有说服力、吸引力。红色影视资源在思政课上运用后非常符合课堂需要的有73%,一般符合的有27%,表明大部分教师能够根据教学需要灵活运用红色影视。红色影视资源融入思政课,教师觉得效果非常好的有45%,较好的有53%,一般

的有 2%，表明大部分教师认为通过将红色影视融入思政课取得了较好的教学效果。为了加深对红色影视资源的了解和运用，希望通过开展专题培训的有 45%，网络获取相关资源的有 38%，与同行沟通的有 12%，通过相关书籍或刊物获取的有 5%，说明大部分教师希望开展专题培训并通过网络能够快速获取资源。

### 三、红色影视资源转化为高职思政课课程资源的有效路径

红色影视资源内容广泛，形式多样，需要有计划、有目的地组织开发和运用。红色影视资源要想有效转化为高职思政课课程资源，需要在红色影视资源的选取上、在红色影视资源的转化上、在思政课师资队伍的建设上下功夫。

第一，在红色影视资源的选取上下功夫。红色影视资源形式多样，内容丰富，哪些适合作为高职思政课的课课程资源，需要具备如下条件。一是内容的高度相关性<sup>[4]</sup>。红色影视资源的内容需要和思政课教学内容和教学目标紧密相关，虽然大部分红色影视作品都具有教育意义，但如果和思政课教学内容和教学目标有差距，不管影视作品如何精彩都无法成为思政课教学资源。二是要有很强的说服力。红色影视资源的内容需要具有生动性、感染性，具有较强的说服力和解释力，能够有效地传达思政教育的核心价值和思想。以教育对象喜闻乐见、乐意接受的形式进行话语表达，对思政课起到画龙点睛和升华的目的，促进学生对理论知识的理解和思想道德的提升。三是价值上具有内在统一性。红色影视资源的政治立场和思想内涵需要和思政课的政治立场和理论逻辑保持一致，两者能够融汇形成一体化的教学资源，通过将红色影视资源转化为思政课教学资源，能够增添思政课的趣味性、生动性，能够对思政课教材理论性强的内容进行较好的实践性、历史性补充。在应用红色影视资源时，需要结合教学目标和教学任务，对重难点问题进行分析和讲解，利用红色影视资源激发学生的情感体验和思考，加强学生对历史的了解和国情的把握，提升学生理论联系实际学以致用能力。四是具有时代性，回应学生关注。红色影视资源能够反映过去和当前的社会现实及回应学生的关注，引导学生形成正确的政治观念和价值取向，培养知行合一的时代接班人。

第二，在红色影视资源的转化上下功夫。红色影视资源转化为课程资源，需要经过加工进行内容转化、教学转化，有效转化是红色影视资源成为思政课课程资源的关键。红色影视资源题材广泛，故事典型生动，人物具体，但将红色影视资源转化为高职思政课课程资源需要做到以下几点。一是对应教材内容转化课程资源<sup>[5]</sup>。以《毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论（2023版）》为例，针对导论教材内容，中国为什么会选择马克思主义，可以对《觉醒年代》片段进行混剪，通过这个优秀影视剧，一方面，让学生更好的理解当时的中国国情；另一方面，利于学生理解中国为什么会选择马克思主义。二是对照教学目标转化课程资源。课程都有教学要点和教学目标，选取什么样的红色影视资源，应根据教学要点和教学目标选取对应的红色影视资源。三是结合学生学情转化课程资源。高职学生对理论学习缺少兴趣，喜欢生动直观的课堂，通过红色影视资源中的具体

人物、典型案例将生涩的理论具体性，形象化，提升思政课的育人效果。四是根据学生关切转化课程资源<sup>[6]</sup>。思政课本质是讲道理，需要把道理讲深讲透，但高职学生不喜欢老师讲大道理，需要通过浅显易懂的语言和创新的教学模式让学生领悟其中的道理。

第三，在师资队伍建设上下功夫。上好思政课关键在教师，在于发挥教师的积极性、主动性、创造性。一是强化教师的课程资源建设意识。高职院校的马克思主义学院领导应做好顶层设计、建设规划及实施落实，有计划有目的地组织教师一起建设课程资源，增强教师课程资源建设的意识。在资源建设的过程中，一方面，加强经验总结；另一方面，应将课程建设和教学科研充分融合，不仅提升教师的教学效果，还能提升教师的科研水平，做到一体两翼。二是加强教师的课程资源建设能力。课程资源建设能力指教师搜索、筛选、整合、重构、优化课程资源的能力。课程资源建设任务繁重，每个老师也都有各自的优势，学校应根据各个老师的优势有计划有组织地进行，建立对应课程的课程资源建设团队，通过合理分工、定期研讨、按照计划建设课程资源和更新课程资源，保证课程资源建设的稳定性、长期性以及更新的及时性。通过日积月累，课程资源建设成果不仅能够反哺教学，提升教师的课程资源建设能力，也能反哺于社会，提升学校的知名度和美誉度。三是提升教师运用课程资源的信息化水平。通过信息化手段开展教学，可以产生所授课班级的学情数据，根据学情及时调整教学内容。高校应做好信息化培训的常态化，才能实现信息化教学的规范化，通过信息化技术助力高职思政课的教学改革创新和红色影视课程资源的顺利建设。

[基金项目：广东省教育科学规划课题（高等教育专项）“红色影视资源转化为高职思政课教学资源研究”（项目编号：2023GXJK1061）]

[作者简介：王鲜（1982-），女，河南驻马店人，硕士，副教授，研究方向：思想政治教育；林秀莲（1986-），女，广东潮汕人，硕士，讲师，研究方向：思想政治教育。]

### 参考文献：

- [1]刘澈，徐晓风.“数字化”红色校史资源赋能高校思政课的价值与实践路径[J].思想政治教育研究，2023(6):69-73.
- [2]赵发珍.面向红色文化资源的图书馆阅读推广：价值、模式与路径[J].图书馆学研究，2021(14):87-94.
- [3]祖晨阳.以党史为载体加强新时代青年爱国主义教育的着力点[J].学校党建与思想教育，2022(6):34-37.
- [4]董雅华.善用“大思政课”促进教育资源转化：意涵、问题与进路[J].思想理论教育，2022(4):19-24.
- [5]李懋君.遵义红色文化资源转化为思政课校本课程的思考[J].遵义师范学院学报，2020(5):1-3.
- [6]滕培香，范微.地方特色教育资源转化为高校思政课课程资源的思考——以黑河学院为例[J].黑河学刊，2017(3):139-140.