

高校思想政治课增强大学生文化自信的路径探究*

■韩秀兰, 阚先学

摘要:我国部分大学生缺少文化自信,主要表现为对我国三个层面的文化缺乏了解、认同,存在着文化弱势自卑心理,文化践行比较少。增强大学生文化自信的路径是让大学生深入了解我国传统文化、革命文化、社会主义先进文化,做到文化认同。引导其摒弃弱势自卑心理,树立正确的文化心态。充分利用好思想政治课的实践环节,增强大学生文化践行的自觉性。

关键词:高校思想政治课;大学生文化自信;文化践行

中图分类号:G641

文献标识码:A

文章编号:1004-633X(2019)18-0046-02

中国的自信,本质上是文化自信。文化自信主要包括三个层面,即对中华优秀传统文化的自信、对我国革命文化的自信以及对社会主义先进文化的自信。大学生作为我国文化自信的传承者,是未来国家建设的中流砥柱,其文化自信的强弱直接影响着我国实现中华民族伟大复兴的成败,影响着我国在国际上话语权的轻重^[1]。但是,我国一部分大学生却存在着文化自信缺失的问题,主要表现为对优秀传统文化认知缺失、对社会主义先进文化的主流文化不认同、对我国的革命文化认知不足。

增强大学生的文化自信需要高校思想政治课教师给大学生特别是文化不自信的大学生讲清楚我国文化自信的基础和本源,让大学生了解我国文化有效性、适应性所呈现出来的良好绩效累积。引导学生摒弃文化自卑心理,树立正确的文化心态;做到认同我国文化;充分利用好思想政治课的实践环节,增强大学生文化践行的自觉性。

一、了解我国文化,坚守文化认同

大学生要坚守自身文化认同,需要思想政治课教师为其阐释传统文化、革命文化和社会主义先进文化的科学内涵,解读这三个层面文化产生的来龙去脉,找到其存在的适应性和有用性。大学生对这三个层面的文化了解得越透彻,越能被震撼被感染。首先,高校要增开课程或利用音频聆听解读传统经典。由于高校已经开设了思想政治课专门讲解有关我国先进文化的课程和我国革命文化的课程,所以高校还需开设有关传统文化层面的课程。其次,大学生要充分利用互联网自媒体,从喜马拉雅FM平台聆听相关的对传统文化经典的解读。第三,要充分利用《世纪大讲堂》《百家讲坛》《国宝档案》等节目引导学生,深刻学习我国文化。第四,高校要多播放一些弘扬爱国精

神和时代精神的质量上乘的作品或节目,进一步增强大学生的文化认同感。

二、摒弃弱势自卑心理,树立正确的文化心态

要摒弃我国自近代以来遭受西方列强欺凌产生的弱势自卑心理,以及由此导致的大学生对我国文化产生质疑的弱文化心态。首先,思想政治课教师要给大学生讲清楚我国优秀深厚的文化历史特别是传统文化对世界文明发展提供的中国智慧和中国的方案。早在春秋时期,孔子就提出“有教无类”的全民教育思想。后来该思想传到欧洲,它打破了欧洲国家在中世纪以前只有贵族才能接受教育的传统,被欧洲人视为“教育平等”思想的新纪元,而教育平等思想是西方民主制度确立的重要基石,从而为世界近代史上民主制度的实现提供了一种思路^[2]。被世界各国竞相效仿的西方文官制度,是在借鉴我国隋唐时期形成的从社会各阶层选拔精英人才的科举制形成的。这种文官制度打破了仅从西方社会的中上层选拔精英人才的局限,增加了社会人才的流动性,是西方科技和社会发展的重要制度保障。

其次,上个世纪七十年代,英国最伟大的历史学家汤因比,对比了西方文化和东方文化之后,语出惊人,进行预言,认为世界的未来在中国,人类的出路在于中国文明。中国人在其漫长的历史中都保持着人类社会中最难能可贵的天下文化主义思想。这种文化不排斥、不打压与自己不同的文化,相反它不断地吸收借鉴其他文化,符合21世纪整合人类文化的需要。

最后,对比中国文化与西方文化,深刻了解两种文化的生成机理,探讨两种文化的优劣,在文化的对比中树立大学生的正确文化观。西方文化指的是基督教文化,这种文化宣扬“斗争哲学”,宣扬“零和博弈”。信仰基督的西方国家认为他们是“上帝的

* 本文系山西省教育厅课题“高校应对西方文化霸权方略”(课题编号:2016zssz008)的研究成果之一。课题负责人:韩秀兰。

作者简介:韩秀兰(1973-),女,山东济南人,中北大学人文社会科学学院副教授、硕士研究生导师、博士,主要从事思想政治教育研究;阚先学(1971-),男,山东济南人,中北大学人文社会科学学院副教授、硕士研究生导师、博士,主要从事思想政治教育研究。

选民”,其他则为弃民。他们相信自己的文化和生活方式优于其他任何国家,基督教除外的任何文化,都是劣等文化都得为基督教文化服务。西方人大多以救世主自居,传播自己的文化,具有强烈的布道精神。这种文化甚是活跃,基本上已经嵌入到西方人的思想中了^[3]。而我国的和合思想,早在春秋战国时期就已形成,主张以和为贵,适用于家庭、民族、国家乃至中国与外国之间。我国文化与西方文化两相对比,其所具有的气度、胸襟和前途,无需多说,孰优孰劣,一目了然。大学生很容易就能树立起正确的文化心态,对西方文化学会平视地看待,既不仰视,也不俯视;对待中国文化也不会再妄自菲薄了^[4]。

三、利用好思想政治课的实践环节,增强大学生文化践行的自觉性

除了课堂学习之外,高校思想政治课教师还要充分利用好思想政治课学时不短的实践环节,切实增强大学生文化践行的自觉性。一是邀请研究传统文化或革命文化的知名学者来高校讲学。高校要多请一些文化大家来校举办讲座或者与大学生促膝长谈,让高校学子近距离了解和认识中国优秀的传统文化,为他们打开一扇通往精神世界的大门。比如,邀请专门研究红军长征的知名教授金一南教授谈红船精神,谈中国共产党的建党、发展史,这对于大学生了解党的苦难历程、党的历史使命,认可并坚持党的领导意义重大。二是各个高校要切实利用好革命文化基地,根据自身特点让大学生走出校园,实地感受和触摸文物古迹、革命遗迹,让大学生在看到历史上遗留下来的精美绝伦的建筑和绘画及蕴含着仁义礼智信故事的同时,增强自身的民族文

化自豪感。三是大学生社团要多和校团委沟通交流,举办一些普及类的人文知识或古诗词类的竞赛,或者在教室里挂上有民族特色的书法、绘画作品,在端午节时征集诗歌、元宵节时猜灯谜,抑或依托儒学促进会及中华儒学会在校园内举办有关传统文化的活动,在丰富大学生的业余生活的同时加深大学生对传统文化和革命文化的了解和认同。第四,高校要多鼓励大学生自拍自演体现社会主义先进文化、弘扬时代主流精神文化价值的生活剧、小电影等文化作品,让大学生在自拍自演的过程中,感受我国主流文化的魅力和情趣。最后,还要让大学生体验“文化+科技”“文化+旅游”“文化+金融”“文化+数字”等新型业态,激发其自主学习文化的兴趣。实践证明,文化与科技跨界融合,能够助推文化产业向更高质量发展,这也是一条增强我国大学生文化自信的有效途径。

参考文献:

- [1]刘林涛.文化自信的概念本质特征及其当代价值[J].思想教育研究,2016,(4):21-24.
- [2]于建福.儒家文化教育对欧洲近代文明的影响与启示[J].教育研究,2007,(11):76-81.
- [3]周殿富,胡维革等.今日西方与国人迷惘[M].哈尔滨:黑龙江人民出版社,1992.61.
- [4]张维为.中国震撼[M].上海:人民出版社,2010.184.

作者单位:中北大学人文社会科学学院,山西 太原 邮编 030051

A Study of the Way to Enhance Cultural Confidence of College Students in Ideological and Political Course

HAN Xiu-lan, KAN Xian-xue

(College of Humanities and Social Sciences, North University of China)

Abstract: Some college students in China lack cultural self-confidence, which is mainly manifested in the lack of understanding and recognition of three levels of culture in China; the existence of cultural inferiority complex; and less cultural practice. The way to enhance the cultural self-confidence of college students is to let them have a deep understanding of Chinese traditional culture, revolutionary culture and socialist advanced culture so as to achieve the cultural identity. We should guide them to abandon their inferiority complex and establish a correct cultural mentality. It is necessary to make full use of the practical links of ideological and political course to enhance the cultural practice of college students.

Key words: ideological and political courses in colleges; college students cultural self-confidence; cultural practice