

高职环境艺术设计专业课程设置及人才培养模式创新探究

李 蕴

(江苏农牧科技职业学院,江苏泰州 225300)

[摘 要]近年来,环境艺术设计行业的蓬勃发展加剧了行业内部的人才需求,使得环境艺术设计教育呈现出了高速发展的整体趋势。各类院校纷纷开设了环境艺术设计专业或相关设计类课程,极大提升了国内相关人才的供给力度,但相对而言高质量职业人才的稀缺,则又暴露出了高职环境艺术设计教育在课程建设和人才培养模式方面的不足。为此,本文通过分析高职院校人才培养特点及该专业教学现状,分别从课程设置和人才培养模式两个方面进行了探索,为我国环境艺术设计专业高质量人才培养提供了借鉴参考。

[关键词]高职院校;环境艺术设计;课程设置;人才培养

[中图分类号] G71

[文献标识码] A

doi:10.3969/j.issn.2096-711X.2024.08.004

[文章编号] 2096-711X(2024)08-0008-03

[本刊网址] <http://www.hbxb.net>

引言

高职院校承担着培养高素质技术技能应用型人才的重要使命,是我国高等教育深化改革的重要一环。但在环境艺术设计教育领域而言,由于我国相关专业起步较晚,环境艺术设计专业建设还存在诸多不足,各类开设此专业的高职院校各自为战、彼此孤立,没有形成统一化、标准化的学科体系,导致不同类别学校在各自细分领域难以形成优势,不利于环境艺术设计专业人才的培养。而上述问题表现在具体教学层面,呈现出了课程设置和人才培养模式两方面的不足。从课程设置的角度来看,无论是专业命名、基础课建设、跨学科建设还是前际课程和后续课程的开发,都存在着诸多不足。而从人才培养模式的角度来看,上述问题也加剧了优秀人才培养不足的现状,致使环境艺术设计专业的学科建设出现了诸多根本性矛盾。这就需要对高职环境艺术设计专业的教学问题进行深入研究,同时从课程建设和人才培养模式两个方面寻求改革路径,从而满足社会 and 行业发展对于环境艺术设计人才的需求。

一、高职院校环境艺术设计专业教学现状

社会经济的高速发展和人民生活水平的不断提高,极大程度推动了国内环境艺术设计行业的发展。而行业的发展必然伴随着人才需求的不断扩大,这就为环境艺术设计专业的人才培养提出了新的要求。现如今,很多高职院校都开设了环境艺术设计专业,为缓解人才缺口作出了不小的贡献,但如何培养优秀的环境艺术设计专业人才,始终没有形成一个统一的认知。作为一门跨专业、跨学科的特殊艺术形式,环境艺术设计有其独立的艺术体系,但不同类型的院校往往会根据自身擅长的专业领域开展课程建设和人才培养工作,如林业院校往往更重视以园林为主的景观设计,艺术院校更侧重色彩组合搭配以及图案、图形、纹理等美学设计,综合类职业院校则根据本专业所属院系的不同,设置室内外设计或装饰设计等内容,缺乏统一的教育思想和教育理念,导致不同院校培养出的环境艺术设计人才,在专业技能方面存在明显差别。而职业教育的发展必须建立在技术领域标准化和职业岗位实际需求的基础上,针对职业人才培养的特点,具有团队协作、沟通的职业素质,创新创业精神和工匠精神。现行的人才培养模式“包罗万象”,显然难以培养出兼顾多方

面知识的综合型技术技能人才。因此,标准化建设是当前高职院校环境艺术设计专业存在的最主要问题。

除专业缺乏标准化之外,高职院校环境艺术设计专业教育还存在着以下几点不足:

首先,部分高职院校的基础课建设不够完善,缺乏对环境艺术设计基础课的仔细斟酌,导致其课程的穿插和组织较为混乱,部分院校罗列了大量基础性课程,却并未基于以培养学生的技术技能应用为核心的高职教育的特点来组织知识框架,导致教学过程中常出现知识点交叉重复的现象,影响学生的学习效果,进一步降低了环境艺术设计专业的人才培养质量。

其次,环境艺术设计专业课程相关的前导课程和后续课程开课顺序较为混乱,部分学校的新生在刚入学,还没有接受过专业课教育时,就已经要面临景观设计、规划设计等一系列后续课程。由于缺乏相关的专业知识,学生不仅难以建立专业课与后续课程知识点的联系,增加学习专业知识的疲惫和劳累,从而打击学生的学习兴趣。

最后,部分学校存在忽视设计史论课的问题。我国著名艺术家张造一先生认为:“手上的功夫能够看得见,孰高孰下,一眼便知,可是心中的修养则是看不见的,就像吸收维生素一样,一时难以见效。”设计史论课是培养学生艺术修养的关键课程,也是设计理论教育的重要基础。因其缺乏应用性而忽略设计史论课教育,会导致学生理论进步与实践技能不相匹配,从而造成了设计理论维度的短板。

二、高职院校环境艺术设计专业的课程设置

(一)人才培养目标

结合高职院校的办学方向,以及环境艺术设计行业的职业定位,高职院校的人才培养目标应包括专业目标、专业知识、专业能力、专业素质、专业水准5个维度,具体需要满足以下几点要求:第一,具有较强的逻辑思维和理性思维能力,且具备创新型人才必备的环境艺术设计与规划技能;第二,了解人类活动和自然活动过程的相关知识,且能根据知识进行环境艺术设计和开发工作;第三,掌握环境艺术设计与规划方案的实施过程中所使用的各类技术知识;第四,能够明确本专业对应的职业资格证书和职业技能证书在工作岗位所能发挥的作用。

收稿日期:2023-5-25

基金项目:本文系2023年度高校哲学社会科学研究一般项目“泰州传统建筑和园林营造技艺的赓续传承研究”(项目编号:2023SJYB2327);2021年度泰州市住房和城乡建设局、泰州科学技术局园林绿化科技创新项目“地方文化在泰州城市景观中的应用与研究”(项目编号:泰建发[2021]187号);江苏农牧科技职业学院2022年度“课程思政”专项课程建设立项项目“文创设计”(项目编号:苏牧教[2022]004号)。

作者简介:李蕴(1984—),女,江苏泰州人,副教授,硕士,研究方向:园林、环境艺术设计及教学。

(二) 课程体系建设目标

环境艺术设计专业的市场指向性相对明显,行业人才需求不会因学校和学科背景的差异而产生较大改变,需要对传统的环境艺术设计课程体系进行全面整合,通过标准化建设来建立完善的环境艺术设计课程体系。具体包括以下几点目标:第一,课程设置严格遵循培养目标,并建立基于艺术设计理论的环境艺术设计课程体系;第二,积极吸收借鉴国内外环境艺术设计教育的经验教训,摸索本专业的发展路径和发展前景,从而探索出符合行业发展需求的课程体系;第三,推动课程结构和配置的集约化建设,确保培养出行业所需的应用型、复合型、创新型人才。

(三) 环境艺术设计课程体系建设思路

环境艺术设计涉及建筑学、园林学、工程学、艺术、美学、哲学、管理学等多个学科,且与生态环境保护、建筑规划与设计等领域有较强的互补性,因此需要以多学科的共生作为未来发展的主流方向。这就要求高职院校高度重视培养学生的发散性思维能力,使其能在兼顾其他学科理论的基础上,充分发挥自身在学设计、视觉创意、色彩搭配和空间想象等方面的优势。基于上述理念,环境艺术设计课程体系的建设思路应为:第一,积极开展调研工作,整合国内外环境艺术设计教育的相关理论和实践成果,并在吸收其经验教训的基础上,对当前高职院校的环境艺术设计课程体系进行自我剖析和全面审视,从而真正掌握课程体系存在的问题;第二,立足于职业院校的人才培养定位,需要从专业、知识、能力、素质、就业等维度,重新拟定环境艺术设计专业教育目标;第三,从人本主义、教育多样性、立德树人、生态美学、市场需求等多种思想,重新设定环境艺术设计课程设置的指导思想;第四,参考国内外环境艺术设计相关专业的课程结构,构建符合职业教育特征的,融合建筑、农林等相关学科知识的,符合本校办学特色的环境艺术设计课程结构;第五,对建筑学、园林学、工程学等园林设计交叉学科的内容进行深度整合,并梳理相关课程的名称、内容、课时、目的和教学方法,确保交叉学科的教育质量;第六,分别提出环境艺术设计专业各课程的评价方式与评价标准,为教学工作的改革提供参考意见。

(四) 环境艺术设计专业课程设置建议

综上所述,高职院校环境艺术设计专业的课程设置,应包括以下五类课程:第一类,理论基础课程,包括园林史、建筑史、设计心理学、人体工程学、景观学概论、现代设计理论、景观植物基础及植物造景等;第二类,设计基础课程,包括设计初步、景观制图、计算机辅助设计、材料与构造、色彩、素描、构成设计基础等;第三类,专业设计课程,包括环境艺术设计,乡村环境艺术设计、广场设计、城市绿地系统设计等;第四类,专业实践类课程,包括实地考察、专业学习和毕业设计等;第五类,职业拓展课,包括雕塑、装饰设计、文创设计、摄影等。

三、高职院校环境艺术设计专业的人才培养模式

(一) 着重培养复合型应用人才

随着我国社会经济的不断发展,人民群众对于生活质量的要求也日益提升,传统的环境艺术设计教育模式,必然无法满足高质量环境艺术设计的要求,这就要求对现有的人才培养模式进行全面改革。而职业教育的根本目标,在于培养社会所需的应用型人才,对于环境艺术设计专业而言,学生不仅要学习大量相关的文化课程,掌握环境艺术设计的基础理论与知识点,还要具备较强的实践能力和创造能力,尤其是绘画和设计能力,更是学生完成环境艺术设计创造的重要基础。因此,环境艺术设计专业的人才培养不能局限于本专业内容,而是要培养具有跨学科能力的复合型应用人才。具体而言,环境艺术设计专业的人才培养需要在专业知识和技能的基础上,开设一系列跨学科且突出实践性质的课程,并梳理复合型应用人才培养的整体思路,从而为促进学生综合素质全面发展奠定基础。

(二) 基于市场需求调整教学方式

互联网的普及和发展,使学生能够查阅到更多优秀的环境艺术设计成果,从而拓宽自身眼界、提高专业技能。而高职教育的人才培养模式不同于本科院校,核心优势在于紧密贴合时代发展和行业需求,能够做到基于职业需求调整教学方向 and 教学内容,从而有效锻炼学生的职业技能水平。对于本专业学生而言,需高度重视其设计能力的培养,要求学生具有较强的现代设计构成知识,了解环境艺术设计的基本构成要素,通过大量实践练习来提升自身能力。为此,高职院校需要充分利用 Auto-CAD 等制图软件,充分利用软件技术锻炼学生的图纸绘制能力,并通过增强其景观规划设计能力,来提高环境艺术设计水平。与此同时,环境艺术设计的跨学科特性,决定了其知识点之间往往都是相辅相成的,必须充分掌握一门知识的基础,才能深入理解其他课程的知识点,从而增强自身的环境艺术设计能力。因此需要做到以市场需求为导向,通过理论教育结合高强度实践练习的方式开展教学工作,让学生充分意识到各个知识点的实际用途以及应用要点,进而通过符合市场需求的教学方向,增强学生适应社会发展的能力。

(三) 积极开展校际交流活动

不同学校有各自的办学优势和教育特色,其中很多经验都具有优秀的借鉴价值。因此高职院校的环境艺术设计专业教学,不能只停留在本校内的人才培养,而是要通过开展校际交流活动的方式,促进学校间的相互交流、经验共享,同时在活动中拓展学生的眼界。与此同时,虽然不同学校的环境艺术设计教育在内容上大致相同,但教学方法、资源、器材和场地方面有着较大的差异,这种交流活动也有助于优化资源配置、推进资源共享,对于学校之间的共同建设、共同发展具有重要意义。而校际交流活动的形式丰富多样,但无论采取何种方法,都应该强调为学生提供获取资源的渠道,如邀请其他学校骨干教师来校开设公开课,让学生学习不同知识、体验新颖教学方法,或是与其他学校建立合作关系,通过派遣学生代表等形式参观其他学校,并了解合作学校的设施配置,从而起到增长见闻、拓宽眼界的作用。这种交流活动不仅有助于学校之间的资源共享、合作共赢,还能让学生了解到新的知识,从而为其成长成才起到促进作用。其实对于环境艺术设计课程而言,接触其他学生的设计理念更有助于拓宽自身的演技,形成和完善自己的设计思维,进而达成提升环境艺术设计能力的核心目标。

(四) 着力推进实训课程建设

职业教育的实践特性,要求其必须以推进实训课程建设作为工作重心。尤其是对于环境艺术设计专业而言,学生在掌握基础知识后,必须通过大量的实践来消化和巩固知识,才能进一步形成自身的设计思维和设计理念。因此,高职院校需针对专业特色和岗位需求开设《园林规划设计》《庭院设计与营造》等多门实训课程,并尽可能为每个学生配备教学用具,鼓励学生通过小组合作的方式开展实践练习,从而增强其环境艺术设计的综合能力。长期处于校园学习环境的学生普遍不了解岗位需求及行业发展,开展实训课程体系建设,能够通过拟真化的实训练习,加深学生对未来从事岗位和岗位要求的认知,并在实践中得到职业技能的提升,避免缺乏实训教学而造成的偏科化问题。此外,通过实训课程,教师不仅可以通过对学生某个设计项目的完成情况,了解其设计理念和设计思想,还能直观感受到其对 CAD 制图等重要工具的使用能力,从而更全面的了解学生的学习效果。而学生则可以在实践中了解自身的薄弱部分,并通过针对学习和教师提问的方式寻求提高,确保自身专业知识能更好地应用于环境艺术设计实践中。

(五) 建立健全校企合作实习评价制度

对于学生而言,实习时的鼓励和肯定往往能有效激发其工作动力和热情。因此,高校需要建立完善的实习评价制

度,善于利用评价来激励学生,从而为企业职业发展带来积极影响。具体而言,首先,高职院校和企业需要合作建立实习评价制度,确保制度本身能够符合学校和企业双方的利益,以增强实习评价的价值和意义;其次,需要综合形成性评价和过程性评价,由校企双方的实习老师给出评价结果,从而同时关照学生的学习成绩和学习进步;最后,要大力革新实习评价方法,针对不同岗位采取差异化的考评机制,同时与企业的评价制度相结合,以保障评价方法的科学性。

结语

综上所述,高职院校环境艺术设计专业在专业命名、基础课程、前际课程和后续课程开发、设计史论课建设等方面存在着诸多不足,需要重新梳理人才培养目标和课程体系建设目标,并开展理论基础课、设计基础课、设计专业课、专业实践课、职业拓展课五类课程建设,同时确立复合型应用人才的培养目标,根据新技术、新工艺、新业态、新模式,需进一步围绕环境艺术设计专业设置和课程教学,进行“岗课赛证”

的一体化设计,积极开展校际交流教学活动,着力推进实训课程体系建设并建立健全校企合作实习评价制度,从而为深化高技能人才培养模式改革,全方位提升高职院校人才培养水平,加强人才培养与产业发展的匹配度。

参考文献:

- [1] 芮潇,刘晓青. 跨界型人才培养模式在独立院校景观设计专业中的应用[J]. 新课程研究,2021(5):26-27.
- [2] 聂进. 双创视域下高职景观设计专业技术素养的培养路径探究[J]. 大观,2019(7):55-56.
- [3] 叶洁楠,张婷. 国内外景观设计专业教学模式的对比分析及其启示[J]. 中国林业教育,2018,36(3):73-78.
- [4] 李春. 景观设计专业人才个性化培养特色工作室模式研究[J]. 价值工程,2017,36(31):156-157.
- [5] 黄智凯. 应用技术型地方本科院校景观设计专业教学改革探讨[J]. 现代园艺,2015(20):224.

On the Innovation of Curriculum Setting and Talent Cultivation Mode of Landscape Design Major in Higher Vocational Education

LI Yun

(Jiangsu Agri-animal Husbandry Vocational College, Taizhou Jiangsu 225300, China)

Abstract: In recent years, the vigorous development of the landscape design industry has intensified the demand for talents within the industry, making the landscape design education show a overall trend of rapid development. The relative scarcity of high-quality talents exposes the defects of landscape design education in curriculum construction and talent training mode. Therefore, this paper analyzes the current situation of landscape design teaching in higher vocational colleges, and explores the curriculum and talent training mode respectively, providing reference for the cultivation of high-quality talents in landscape design in China.

Key words: higher vocational colleges; landscape design; curriculum setting; personnel training (责任编辑:桂杉杉)

(上接第7页)

参考文献:

- [1] 何振芳,肖燕,马雪梅,等. 基于“团队+竞赛+导师”项目化学习模式的大学生创新创业素养培育研究与实践[J]. 高教学刊,2023,9(31):74-78.
- [2] 马青青,陈海红. 以学科竞赛为驱动着力提升大学生创新创业能力研究[J]. 佳木斯职业学院学报,2023,39(10):113-115.
- [3] 裴洪梅,丁宁,庞雨滨,等. 浅论人工智能在大学生创

新创业备赛训练中的作用[J]. 大连大学学报,2023,44(5):120-125.

- [4] 熊汉卿,刘志伟,都琳等. 基于 OBE 的大学生创新创业团队双螺旋培育模式研究[J]. 创新创业理论与实践,2023,6(16):183-186.

- [5] 万晓莉,赵敏孟,杨海明. 学科竞赛在推进动物科学专业大学生创新创业教育中的研究与实践[J]. 现代畜牧科技,2023(7):155-157.

Research on the Application Strategy of Artificial Intelligence in the Training of College Students for Innovation and Entrepreneurship Competition

WANG Yuan-xia, CHEN Nan-su

(Yunnan Land and Resources Vocational College, Kunming Yunnan 650000, China)

Abstract: The integration of artificial intelligence and innovation and entrepreneurship education is a new direction of higher education reform in China. Universities should use artificial intelligence to provide diversified learning and practical opportunities for college students, further consolidating the effectiveness of innovation and entrepreneurship education. Based on the current situation of college student innovation and entrepreneurship preparation training, this paper analyzes the role of artificial intelligence in college student innovation and entrepreneurship preparation training, and proposes specific application strategies of artificial intelligence in college student innovation and entrepreneurship preparation training, which rely on intelligent analysis of personalized preparation, simulation of innovation and entrepreneurship environment and scene, interactive preparation learning and training feedback, etc., in order to improve the quality of college student innovation and entrepreneurship talent training.

Key words: artificial intelligence; college students; innovation and entrepreneurship preparation training

(责任编辑:范新菊)