

“岗课赛证”融通的高职新形态教材“活化”要素解构

黎 卫

(南宁职业技术学院 教育发展与信息服务中心, 广西 南宁 530008)

[摘 要]教材是教学活动的重要载体,教材建设是教学改革的重要任务。在“岗课赛证”融通综合育人背景下,我国高职新形态教材存在教材内容不够“活”、教材形式不够“新”、职业教育类型特征不够“鲜明”等问题,需要关注内容选择、结构编排、配套资源、呈现形式等教材建设核心要素,并通过教材内容“活化”、教材编排“活化”、配套资源“活化”、呈现形式“活化”四个核心要素“活化”,实现高职新形态教材的“活化”建设,以期深化“三教”改革,提升人才培养质量。

[关键词]新形态教材;教材“活化”;“岗课赛证”融通;职业教育

[中图分类号]G710

[文献标识码]A

[文章编号]1009-3621(2024)02-021-05

教材是教学活动的重要载体,教材改革是“三教(教师、教材、教法)改革”的重要任务,新形态教材建设是新时代职业教育教材改革的重要内容。在“岗课赛证”融通综合育人背景下,重点关注并研究解决高职新形态教材建设中存在的问题,有助于进一步深化“三教”改革,对深化内涵建设,提升人才培养质量,具有重要的实践意义和理论价值。

一、高职新形态教材释义

新形态教材的释义,核心在于对“新形态”的阐释。“新形态”从字面看有两层含义:一是“新”,“新”相对于“旧”,指“新”的教材在内容、形式、特征等方面有别于传统教材;二是“形态”,“形态”泛指事物的呈现形式,包括外在形态与内在形态,外在形态指教材建成后的呈现形式,如纸质教材、音像教材、活页式教材等,内在形态则是教材建设的具体内容,如教材内容选择、教材

编排方式、配套资源等。

2019年,教育部颁布《职业院校教材管理办法》(以下简称《管理办法》),“倡导开发活页式、工作手册式新形态教材”^[1]。2021年,教育部办公厅印发《“十四五”职业教育规划教材建设实施方案》(以下简称《教材建设实施方案》),指出“加快建设新形态教材”“开展‘岗课赛证’融通教材建设,结合订单培养、学徒制、1+X证书制度等,将岗位技能要求、职业技能竞赛、职业技能等级证书标准有关内容有机融入教材”^[2]。

由此,高职新形态教材指在内容与呈现形式方面有别于传统教材的高职新型教材^[3]。高职新形态教材在内容上,要紧扣产业升级和岗位需求,对接职业标准和岗位能力要求,有机融入岗位技能、课程标准、职业技能竞赛、1+X职业技能等级证书等“岗课赛证”内容。在呈现形式上,紧扣信息技术升级及数字化改造,满足学生学习需求及成长需求,表现为活页式、工作手册式、数字化、融媒体教材等形式,呈现方式灵活多样、信息化

[收稿日期] 2023-12-20

[基金项目] 第二批国家级职业教育教师教学创新团队课题项目“基于‘岗课赛证’融通的新形态教材‘活化’研究与开发——以高职装配式建筑工程技术专业教材建设为例”(Z12021060205);2021年度广西职业教育教学改革研究项目“新时期高职院校‘岗课赛证融通’培养高技能人才实践探索——以国家‘双高’建筑室内设计专业群为例”(GXGZJG2021B202)。

[作者简介] 黎 卫(1971—),女,广西北流人,南宁职业技术学院教育发展与信息服务中心主任,二级教授,主要从事高职教育教学改革研究。

[引用格式] 黎卫.“岗课赛证”融通的高职新形态教材“活化”要素解构[J].南宁职业技术学院学报,2024(2):21-25.

DOI: 10.19846/j.cnki.nzxb.202402004

技术应用适当、配套资源丰富。在特征上,与传统教材相比,新形态教材内容“活”,形式“新”,职业教育类型特征“鲜明”,具有更强的适用性、科学性、先进性,符合当前高素质技术技能人才培养的需求。

二、高职新形态教材开发的现状及存在问题

2019年《管理办法》的颁布,标志着我国职业院校教材建设进入了新的发展阶段^[1]。据不完全统计,全国目前在用的各级职业教育与继续教育类教材有近8万种^[4],包括一大批“纸质+数字化资源”新形态教材,这些新形态教材服务“线上+线下”教学活动,在一定程度上满足了当前职业教育和培养人才的需要。但不可否认的是,我国高职新形态教材建设的经验和体系不够成熟,教材建设还存在一些问题,主要表现在教材内容不够“活”,形式不够“新”,职业教育类型特征不够“鲜明”等方面。

(一) 内容不够“活”

部分教材内容陈旧,内容选择不能紧扣行业发展,与企业生产实际脱节,适用性不强;结构编排方式陈旧,虽然以“任务”“模块”等代替“章”“节”,但是组成教学单元的载体学科体系痕迹严重,编排科学性不强;教材内容更新慢,不能紧跟新技术、新工艺和新规范进行动态更新,技术性不强。

(二) 形式不够“新”

目前大部分新形态教材表现为“纸质+数字化资源”,虽然纸质教材当中插入了二维码,但是有些教材的数字化资源只是简单地将纸质教材电子化。拓展或者呈现教材内容的方式单一,活页式、工作手册式的教材和融媒体教材开发数量不多,难以支持泛在化、个性化学习,不能有效地激发学生的学习兴趣及创新潜能。

(三) 职业教育类型特征不够“鲜明”

通过对目前市场上已有的高职新形态教材进行分析和比较,部分教材在呈现形式上具备了新形态教材的特征,但是内容没有体现先进职业教育理念,遵循职业教育教学规律不充分,职业教

育的类型特征没有得到充分体现。

上述这些问题导致高职新形态教材活力不足,不能满足新时代高素质技术技能人才培养的需求,迫切需要进行“活化”创新。因此,如何挖掘“活化”建设的内涵要素,使其充分发挥“活力”,是高职新形态教材建设亟须解决的现实问题。

三、高职新形态教材的“活化”要素解构

从教材的内涵特征来看,内在形态是教材形态变革的重点,外在形态是教材内在形态变革的外在呈现。内在形态包含教材最重要的两个因素——内容及编排,反映了教材编写者的教材观、专业能力、教学及改革能力,是决定教材质量的关键。高职新形态教材的建设需要关注教材内容、教材编排、配套资源、呈现形式四个核心要素,四个核心要素“活化”决定了高职新形态教材的“活化”。

(一) 教材内容“活化”

典型工作任务经教学化处理,课程内容以教材的形式呈现出来,但传统教材内容陈旧,与岗位需求脱节,教材内容更新缓慢^[5]。高职新形态教材通过树立新的教材观、先进的职业教育理念,将课程思政融入教材内容、将“岗课赛证”融入教材内容,能实现教材内容“活化”。

1. 体现先进的理念

一是新的教材观。传统教材观强调教材是教学活动的主体,通过纸质教材实现理论知识的传授和技能培养。新教材观强调学生是学习的主体,注重学生实践能力、创新思维和综合素质的培养;注重跨专业融合,教材内容涵盖多个专业技术领域,培养学生综合能力;注重科技应用能力的培养,教材内容引入最新的科技知识和实践案例,帮助学生掌握前沿技术并应用于岗位实践中;注重培养学生的思想政治素养,培养学生为社会作出积极贡献的意识和能力。

二是先进的职业教育理念。学习借鉴国内外先进的职业教育理念,将其体现在教材开发、课程开发等方面。深化产教融合、校企合作,创新现代学徒制人才培养模式,实施“岗课赛证”融通

教学改革、开展模块化课程建设、强化“线上+线下”多元化的教学方法改革、进行学分制教学评价改革等。先进的职业教育理念强调以人为本、注重综合素质培养、产教融合以及培养学生的终身学习能力，致力于为社会提供更具竞争力和适应性的高素质人才，在新形态教材开发建设中起着关键的作用。掌握先进的职业教育理念，才能把握好新形态教材建设的方向和途径，使教材具有鲜明的职业教育类型特征。

2. 融入课程思政

高职新形态教材的编写要融入课程思政内容，落实立德树人的根本任务。通过围绕思政主线，将课程思政元素有机地融入教材内容中，可以实现课程思政的建设目标。在教材编写和设计过程中，应该注重思政内容隐显结合，以引导和教育学生将社会主义核心价值观内化于心、外化于行。

一是为了实现课程思政目标，教材内容应该明确体现立德树人的理念。教材应该强调道德品质、社会责任感和公民意识等方面的培养，弘扬精益求精的专业精神、职业精神、工匠精神和劳模精神，引导学生树立正确的世界观、人生观和价值观^[6]。这些社会主义核心价值观可以通过典型案例、榜样事迹等方式进行呈现，并与各行业领域的技术技能知识相结合。

二是在编写教材内容时要注重贯穿思政主线。课程思政元素应该贯穿整个教材内容，并与专业知识相互渗透、相互促进。通过在每个教学单元中设置专门的板块来介绍相关的融入思政元素的实践案例，可以帮助学生更好地理解和应用技术技能，培养职业道德，弘扬劳动光荣、技能宝贵，促进学生德技并修。思政元素的融入还需要注重引导学生将社会主义核心价值观内化于心、外化于行，通过设置案例分析、讨论问题、实践活动等形式的教学设计，帮助他们将所学知识与工作情境相结合，并在实践中培育和践行社会主义核心价值观。

3. 融入“岗课赛证”

“岗课赛证”融通综合育人是当前我国加快构建现代职业教育体系的创新育人方式，对于培养新时代德技并修的高素质技术技能人才具有重要的作用。“岗”：岗位，高职新形态教材的教学内

容设计要对接岗位需求，对接行业的职业标准和技术规范，融进行业的新知识、新技术、新工艺、新方法；“课”：课程，高职新形态教材的教学内容设计要对接课程改革，对接课程标准和教学设计，融进课程改革的理念、思路、方法；“赛”：职业技能大赛，高职新形态教材的教学内容设计要对接职业技能大赛，围绕大赛的标准和要求，融进职业技能大赛体系的知识点、技能点、大赛成果，同时积极组织学生参赛，以赛促教，以赛促学，以赛促改；“证”：职业资格等级证书，高职新形态教材的教学内容设计要对接职业资格等级证书的最新标准，融入职业资格等级证书的知识点和技能点，同时构建“育训结合”的课程体系，积极组织学生考证和培训。

“岗课赛证”融通的高职新形态教材紧密对接岗位需求，贴近生产实际，对接产业发展趋势，适用性强，符合现代职业教育培养高素质技术技能人才培养的要求。教材内容与“岗、课、赛、证”互相融合、有效衔接，帮助学生更好地学习职业技能，提升岗位实践能力。

（二）教材编排“活化”

传统教材以知识点为载体组织教学单元，编排方式一般为单一直线式。高职教育中，新形态教材要以来自生产实际的任务、项目等作为教学单元的组织载体，以工作过程导向进行融入特色模块的教材结构设计，实现教材编排“活化”。

1. 以来自生产实际的任务、项目等作为教学单元的组织载体

《教材建设实施方案》指出，职业教育新形态教材“应该注重以真实生产项目、典型工作任务、案例等为载体组织教学单元”^[2]。它能够使学生更好地贴近实际生产环境，提供实践与理论相结合的学习体验，激发学生的主动性和积极参与性，更好地满足学习者的需求，帮助他们学到工作岗位需要的知识和技能。

以真实生产项目为载体组织教学单元，可以使学习者更加深入地了解具体行业或领域的岗位操作，学习者不仅能够在理论上掌握相关知识，还能够通过参与项目的模拟或实际操作来获得实践经验。以典型工作任务为载体组织教学单元，将真实且具有代表性的工作任务纳入教材，可以帮

助学习者更好地了解工作中需要掌握的技能和处理问题的方法。以案例为载体组织教学单元,将贴近生产实际的代表性案例纳入教材,可以激发学生的学习兴趣,提高学生发现问题、分析问题、解决问题的能力,提高学生的实践能力与创新能力。

2. 以工作过程进行结构设计

高职新形态教材应按照工作过程进行结构设计。传统的教材往往以知识点为单位进行组织,缺乏对实际工作流程和环境的还原。而按照工作过程进行结构设计,则可以将相关知识点有机地融入具体的工作场景中,并通过案例分析、情景模拟等方式让学生真实地感受到实际工作中所面临的挑战和找到解决问题的方法。学生可以更加深入地理解所学知识和技能,并能够更好地将其应用于实际工作岗位中。

以工作过程进行结构设计,其方法遵循基于工作过程的课程开发理论所揭示的“资讯、决策、计划、实施、检查、评价”六阶段法。这样能使从接受学习任务到完成任务,都要经历“资讯、决策、计划、实施、检查、评价”的完整工作过程,每章内容的结构设计可以表现为:任务目标(资讯)—任务分析(决策、计划)—任务知识点(实施)—案例分析(实施)—知识拓展(实施)—实践训练(实施)—任务评价(检查、评价)。编写者按照教学设计的理念与思路对以上步骤进行结构内容设计,如“任务目标”可以设计为“学习目标、素养目标”“技能目标、思政目标”,“任务分析”可以设计为“任务点”“任务安排”等,每章开头可以设计“开篇案例”“学习目标”“能力标准”“思政目标”等模块,每章结束设计“实践训练”或“1+X证书任务”“评价任务”等模块布置学生作业。在编写方式上,章与节的表达方式可以根据专业领域不同设计为“任务+项目+情景”“子任务+子项目+单元情景”“模块+项目+任务”等三级目录体系^[2]。

(三) 配套资源“活化”

配套资源是现代教材的重要组成部分,为学生提供更多的学习支持和更丰富的学习体验。传统教材的配套资源主要以纸质书籍及随书光盘的形式存在,而现代配套资源则包括了数字化产品、

在线平台、虚拟实境等多种形式。高职新形态教材可以通过建设与教材内容同步的在线课程、教学资源库等形式实现配套资源“活化”。

1. 建设在线课程

在线课程是通过互联网进行线上教学的创新教学方式,可以与新形态教材联合开发建设,成为新形态教材重要的配套资源。随着科技的发展和互联网的普及,越来越多的学生和教师选择在线课程作为学习和教授的主要方式。在线课程通过利用各种数字化工具和平台,以及丰富多样的教育资源,为学生提供了更加灵活、个性化、互动性强的学习体验。除了传统的文字、图片、音频等资源,在线课程还可以融入视频、动画、虚拟仿真等多媒体教学资源,帮助学生更好地理解知识,激发他们的学习兴趣和创造力。在线课程还可以提供动态更新的教学内容,教师可以紧扣行业发展趋势,将新技术、新知识、新规范、新标准等及时融入在线课程资源库,“活化”教材资源。

2. 建设配套教学资源库

配套教学资源库指有别于在线课程的系统,与新形态教材联合开发建设,学习者通过互联网或者教材配套光盘进行访问,实现线上、线下辅助教学的教材配套资源。学生可以通过使用配套教学资源库来巩固和扩展在课堂教学中所学的知识。库内的资源包括由文本、图形图像、动画、音视频、虚拟仿真等多种基础资源组成的不同层次的素材、课程、模块,内容包括课程标准、教学课件、职业标准、企业案例、习题库、试题库、企业网站链接、培训项目等。在线的配套教学资源库与在线课程一样,可以提供动态更新的教学内容,教师可以紧扣行业发展趋势,将反映行业前沿的知识点技能点在线上教学资源库进行及时更新,“活化”资源库内容。

(四) 呈现形式“活化”

新形态教材采用了创新的设计理念和技术手段,以满足学习者多样化需求。相对于传统教材通常以单一的纸质教材为呈现形式,新形态教材的呈现形式及配套资源丰富多样,活页式教材、工作手册式教材、融媒体教材、数字化教材等是常见的呈现形式。编写者选用这些方便灵活的呈

现形式进行教材开发出版,可以实现教材在外在形态上的“活化”。

1. 活页式教材

活页式教材是一种灵活易用的教学资源。与传统纸质教材相比,它具有更高的交互性和个性化定制。通过将课程内容分为不同的模块或单元,并使用可拆卸或可替换的活页形式呈现,学生可以根据自己的学习进度和兴趣选择相应内容进行学习。这种灵活性使得活页式教材能够更好地适应不同学生的学习风格和需求,同时,由于可以随时更新和调整内容,它也更符合快速变化的知识体系和社会需求。

2. 工作手册式教材

工作手册式教材则注重实践操作和问题解决能力培养,它通常以任务为导向,并提供相关案例、练习题和实践指导,帮助学生将所学知识应用到实际情境中去解决问题。与传统纸质教材相比,工作手册式教材更加注重学生的参与和互动,通过实际操作和反馈机制,促进学生的主动学习和自主思考能力的培养。同时,工作手册式教材也鼓励学生进行合作学习,通过小组讨论、项目实践等形式培养团队合作和沟通能力。

3. 融媒体教材

融媒体教材是一种结合了多种媒体形式的教学材料,旨在提供更丰富、更具互动性和吸引力的学习体验。传统教材通常以文字为主要形式,而融媒体教材则将文字、图片、音频、视频等多种媒体元素有机地结合在一起,使学习者能够通过多种感官参与到学习过程中。融媒体教材增强了学习的趣味性和参与度,提供了更加灵活自主的学习方式。融媒体教材还具有易于更新和共享的特点,教材内容可以随时调整和补充,确保学习者获取最新、最准确的知识,实现教材“活化”。

4. 数字化教材

数字教材是指利用现代科技手段,将教材内容以数字形式呈现的教育资源。数字教材具有可交互性和个性化的特点。通过数字媒体技术,学生可以根据自己的学习需求选择不同的学习路径和方式。数字教材具有丰富的多媒体资源和互动性。数字教材还具有实时性和更新性。由于数字

教材可以通过网络进行传输和更新,教师可以根据最新的教学要求和知识更新进行内容的修订和更新,让教材“活”起来。

四、结语

综上所述,在“岗课赛证”融通综合育人背景下,高职新形态教材建设需要关注内容选择、结构编排、配套资源、呈现形式等核心“活化”要素,对其进行“活化”创新,使其充分发挥“活力”。另外,教师是教材建设的主体,课程改革是教材建设的基础,高职学校在进行新形态教材建设的同时,要高度重视师资队伍建设及课程改革,只有持续推进高水平师资队伍建设和课程改革,提高教师教学能力和教学改革质量,才能充分实现教材“活化”,建设高质量的新形态教材,助力深化“三教”改革,提升人才培养质量。

[参考文献]

- [1] 教育部. 教育部关于印发职业院校教材管理办法的通知 [EB/OL]. (2019-12-19) [2023-11-05]. http://www.moe.gov.cn/srcsite/A26/moe_714/202001/t20200107_414578.html.
- [2] 教育部. 教育部办公厅关于印发“十四五”职业教育规划教材建设实施方案的通知 [EB/OL]. (2021-12-07) [2023-11-10]. http://www.moe.gov.cn/srcsite/A07/s7055/202112/t20211207_585534.html.
- [3] 陈爽. 高职院校活页式教材建设研究 [J]. 南宁职业技术学院学报, 2022 (4): 43-46.
- [4] 教育部. 介绍“十三五”期间教材建设工作有关情况 [EB/OL]. (2020-12-24) [2023-11-10]. http://www.moe.gov.cn/fbh/live/2020/52842/twwd/202012/t20201224_507414.html.
- [5] 周发华, 文娟, 林燕红. 高职院校“双师型”教师教学能力研究 [J]. 南宁职业技术学院学报, 2023 (2): 16-23.
- [6] 黎卫. 关于高职艺术类工学结合教材建设的思考 [J]. 经济与社会发展, 2009 (3): 177-179.

[责任编辑: 欧华鹏]