

# 基于五年制高职语文 SPOC 校本课程的 多元化分段教学实践

侯 博 朱增力

(江苏联合职业技术学院南京分院 江苏 南京:210019)

**摘 要** 通过富有职业教育特色的高职语文 SPOC 校本课程资源的开发建设,将其有效融入五年制高职语文教学中,在全学段推行多元化分段教学改革,以延伸教学空间维度、活化教学资源、丰富教学手段、为师生提供更多教与学的可能性,探索基于 SPOC 的高职语文课堂教学生态的新特点,以推动高职语文传统课堂教学改革。

**关键词** 高职语文;校本课程资源;SPOC;多元化分段教学

**中图分类号:**G712 **文献标识码:**A **文章编号:**1671-3524(2023)02-0088-05

## 0 引言

2017年,国务院印发了《关于进一步推进职业教育信息化发展的指导意见》,提出数字教育资源要更加丰富,数字教育资源基本覆盖职业院校公共基础课程和各专业领域;网络学习空间全面普及,线上线下混合教学模式广泛应用,自主、泛在、个性化的学习普遍开展;鼓励教师充分、合理运用数字教育资源开展教学,解决技能培养中的重点、难点问题,推广翻转课堂、移动学习等信息化教学模式,最大限度地调动学习者的主观能动性,促进教与学、教与教、学与学的全面互动,进一步提高教学质量与人才培养质量<sup>[1]</sup>。另据《职业教育信息化发展报告(2021版)》显示,网络教学平台中的课程资源倍受教师青睐,有超过一半的教师会常态化应用网络教学平台的课程资源<sup>[2]</sup>。由此可见,高职教育在信息化教学发展方面已取得了巨大进步,职业教育数字化发展正逐浪潮头,教学变革脚步不断加快。

自2013年开始,江苏省五年制高等职业教育实行“4.5+0.5”的课程设置及人才培养模式,包括语文在内的公共基础课程将开设8—9学期,总学时为360左右。与之前相比,高职语文的教学课时延长了一倍,学生无法对同一门课程保持长时间持续专

注的学习热情,同时教师一成不变的传统教学难以适应新的教学形式。通过调研发现,高职语文教学中还存在如下突出问题:第一,教材内容略显陈旧,缺乏时代生活感和职业实用性。第二,教学方法单一,仍以讲授为主,课堂沉闷,缺少互动,教学低效。第三,教学工具有限,教学尚停留在课件演示层面,缺乏现代教学理念与信息化手段来调动学生学习的积极性和主动性。第四,单一的学业评价方式无法全面客观地对学生的学业水平进行评估<sup>[3]</sup>。鉴于以上问题,我们通过运用现代信息技术开发 SPOC (Small Private Online Course) 课程资源,依托 SPOC 教学平台,尝试多元化的教学模式,逐步推进教学改革。

## 1 高职语文 SPOC 校本课程资源建设

SPOC 具有规模小、针对性强、学习动机明确、混合式学习的优点。目前高职院校的 SPOC 建设大多与本校的课程资源开发结合在一起,故将其定位为 SPOC 校本课程资源建设更为合适,即服务于本校师生的教学活动。

根据教育部《中等职业学校课文课程标准(2020年版)》,课标以语文学科核心素养为统领,整体建构、系统设计了中职语文课程,明确了中职语文课程

收稿日期:2023-03-06 修回日期:2023-04-20

基金项目:第五期江苏省职业教育教学改革研究立项课题“基于 SPOC 的五年制高职语文多元化分层教学改革实践研究”(编号:ZYB212)

作者简介:侯博(1983~),男,硕士,副教授。E-mail:24474685@qq.com

由基础模块、职业模块和拓展模块构成<sup>[5]</sup>。2019 年教育部印发《中等职业学校公共基础课程方案》的通知,鼓励学校自主开发数字化资源和地域特色资源等公共基础课程资源,资源建设注重教与学并重,推动现代信息技术与教育教学的有机融合,助力教师组织实施教学,支持学生开展自主学习、协作学习和探究学习等多样化的学习方式,提升教学效果<sup>[6]</sup>。

据此,我们以语文学科核心素养为框架,构建了“人文”和“职业”两个课程模块,每个模块下设定若干专题,建成 5 门 SPOC 校本课程。

针对校本课程的研发,一般实施路径是在教材内容的基础上进行归类、整合、重构与创设。以职业课程模块为例,我们选择了与学生职业素养结合较为紧密的“职场应用文写作”专题进行研发,在对统编语文教材和专业应用文写作教材进行归类整合之后,构建了两门 SPOC 课程《通识应用文写作》和《专业应用文写作》,前者聚焦于职业通用类应用文,如条据、通知、计划和总结等文类;后者则聚焦于具体专业的应用文类,如工程招投标文件、合同书、法律文书等。这两门课程旨在培养学生职场应用写作能力,提高学生职业意识,培养严谨务实的工作作风,为实现高质量就业和职业生涯发展奠定基础。在人

文课程模块中,我们创建了“古代诗文”和“南京文化”两个专题。中华文化源远流长、博大精深,为了提升学生对中华文化的认同感、自豪感,增强文化自信,更好的传承和弘扬中华优秀传统文化,我们特别选取了中国古代诗词文学进行校本研发。因统编教材中的古代诗文篇目有限,但我国古代诗词文学经典又浩如烟海,我们采取在教材篇目的基础上进行拓展延伸,在对经典诗文归类整合的基础上进行重新建构,以朝代和主题为经纬,贯通作者、作品和朝代,依据主题分类编目,创建了《乐读诗文》和《歌吟经典》两门 SPOC 课程,前者侧重于传统文化经典的深读赏析,后者侧重于经典诗词的趣味化拓展。“南京文化”专题对应了课标中的地域特色资源的开发,南京本土文化资源丰富,它们是中华民族优秀传统文化的重要组成部分,具有人文性和教育性的双重特性,因此,将南京优秀的本土文化融入到高职语文 SPOC 校本课程资源开发中,具有深远的意义。我们对与南京有关的名人、名作进行归类整合之后,创设了若干文化主题进行分类编目,构建了《品读南京》SPOC 课程<sup>[3]</sup>。高职语文 SPOC 校本课程资源结构框架详见表 1。

表 1 高职语文 SPOC 校本课程资源结构框架

| 语文学科核心素养           | 《课标》课程模块 | 《课标》对应专题           | SPOC 课程              | SPOC 课程模块 |
|--------------------|----------|--------------------|----------------------|-----------|
| 语言理解与运用<br>思维发展与提升 | 职业模块     | 职场应用写作与交流          | 通识应用文写作<br>专业应用文写作   | 职业模块      |
| 文化传承与参与<br>审美发现与鉴赏 | 拓展模块     | 中外文学作品研读<br>地域特色资源 | 乐读诗文<br>歌吟经典<br>品读南京 | 人文模块      |

## 2 SPOC 多元化分段教学模式 模式的实施依据

首先,多元化教学方法实现了 SPOC 校本课程的完整实施。“多元化”是指基于 SPOC 的三种教学模式:翻转课堂、线上+线下的混合式学习、泛在学习。通过对研究文献进行梳理,发现学界对于翻转课堂和混合式学习的使用界定含混不清,可归纳为两种观点:一是认为两者本质上是同一个概念,属于“一体两面”,故而概念混用;另一种看法是把翻转课堂作为混合式学习的一个下位概念,认为翻转课堂是混合式教学的一个实行方向。本研究无意于做概念考证,之所以将这三种教学模式并列使用,通过研究发现,从线下学习与线上学习混合的紧密度,以及两者之间的学习时间分配比例来看,三种教学模式

的排列呈现出一个“连续统”(如图 1 所示)。翻转课堂强调在面授课堂前,先在线上完成预习任务,从而腾出更多教学的时间给教师和学生课堂里进行更多互动学习活动,所以翻转课堂的主要教学活动仍在线下完成,只是把线上学习做为整个学习活动的-一个前置环节放在课前完成,线上与线下学习并没有深度混合。与之相似的是在“连续统”另一端的泛在学习,它的特点是学习者在移动设备帮助下能够在任何时间、任何地点发生学习,学习行为偏重于线上完成,线下学习所占比重较小,甚至可以忽略。而混合式学习是一种线上与线下深度混合的学习模式,它强调要把传统学习方式的优点和网络化学习的优势结合起来,把学习内容和学习时间按线上与线下的比例进行一定的分配,无论是在学习行为中还是在学习评价中,线上学习与线下学习具有同等重要的作用,旨在通过两种教学组织形式的深度结

合,可以把学习者的学习由浅到深地引向深度学习。综上,基于 SPOC 的三种教学方法的主要区别在于,翻转课堂偏重于线下学习,泛在学习更偏重于线上学习,而混合式学习则强调线上学习与线下学习的深度融合。

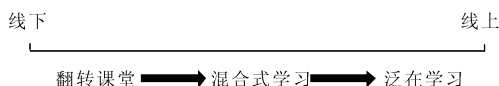


图 1 基于 SPOC 的多元化教学模式连续统

其次,按年级进行分段教学。五年制高职是一种特殊的高等职业教育形式,如果按学生的年龄来划分,前三年属于中等教育(中专)阶段,后两年属于高等教育(大专)阶段。在我们的课程改革设计中,分段教学分为三个段次:一、二年级作为课改前段,三年级作为中段,四、五年级作为后段。采取分段教学主要依据的是学生整体的自主学习的意愿和能力。通过课改前对学生的网络调查问卷及个别访谈显示,一、二年级的学生刚从初中学段过渡到高职学习,对传统课堂教学的认可度和心理依赖较为显著,自主学习的意识和能力都相对薄弱,所以将一、二年级作为课改前段,意在对学生的自主学习意识和能力进行启发培养。三年级作为从低年级向高年级的过渡阶段,重点对学生的自主学习和探究学习进行强化训练,以达到能更好的适应课改后段学习的能力水平。四、五年级已进入到高职教育的高学龄阶段,该阶段学生的心智发育水平已接近大学生,学生自主学习的意识较为强烈,也具备了一定的自学探究能力,可以进行具有一定深度和难度的学习实验。

对一、二年级应用翻转课堂模式进行教学,考虑的是翻转课堂以线下课为主要载体,线上学习部分所占比重较少,符合该阶段学生的自学意识和能力较为薄弱的学情特点,通过翻转课堂“先学后教”的教学模式,有助于培养学生的自学探究意识和能力。对三年级应用线上+线下混合式学习模式进行教学,是在课改前段实践教学的基础上,通过线上与线下两种教学组织形式的有机结合,对学生的自学探究能力进行强化训练,把学生的学习由浅到深地引向深度学习的过程。对四、五年级应用泛在学习模式进行教学,为学生提供个性化学习条件,帮助教师更好地开展移动教学,线上线下同步掌控学生学习进度和学习情况,把知识从线下向线上、课内向课外转移,突破了教学的时空局限,也将学生作为学习过程主体的自主性、积极性与创造性得到最大限度的发挥。

### 3 SPOC 校本课程融入高职语文教学的有效路径

一、二年级的语文课程属于考试必修课,学生使用的苏教版高职《语文》教材中有 15 个应用文写作专题,笔者据此开发设计了 SPOC 职业模块课程《通讯应用文写作》,在传统课堂教学中将 SPOC 课程资源有效融入,以专题教学的形式来开展翻转课堂实践,作为传统课堂教学的有益补充。

三年级的语文课程虽然仍是必修课,但课时由一、二年级的每周四课时缩减到每周两课时,为了丰富充实学生的语文学习,强化训练学生的自学探究能力,从三年级中挑选了六个班级,为学生开设语文第二课堂选修课,每周两课时,进行混合式教学试点实验。在教学内容上选择了中国古代文学中的经典诗文,将其开发为 SPOC 人文模块课程《乐读诗文》;教学模式上选择了线上+线下混合式学习,以此评估线上+线下混合教学模式应用于高职语文 SPOC 教学的成效。

四、五年级的语文课程按照学校教务处的安排整体进行泛在学习,以线上学习为主,线下集中为辅。之所以应用泛在学习模式全面推进,一是考虑学生当下阶段的学习以专业课程为主,线下课程尽量向专业课倾斜,而泛在学习的线上学习模式可以最大化的满足高年级学生“随时随地”的个性化学习需求;二是由于学校基础课的师资有限,应用泛在学习的教学管理模式可以最大化的节约师资。我们利用经典文学著作和南京地域文化资源,为四年级学生开发设计了 SPOC 人文模块课程《歌吟经典》和《品读南京》,为五年级即将顶岗实习的学生开发设计了 SPOC 职业模块课程《专业应用文写作》(详见表 2),以上三门 SPOC 课程为高年级学生进一步提升人文素养和职业素养提供了必要的教学资源支持。

### 4 高职语文 SPOC 校本课程的多元化分段教学实施策略

在实现 SPOC 校本课程有效融入高职语文教学后,通过实施多元化分段教学改革,以有效缓解教师和学生长达 8—9 个学期教与学的压力,活化教学课堂。具体实施过程如下。

表 2 基于高职语文 SPOC 校本课程的多元化分段教学实施路径

| SPOC 校本课程 | 分段年级  | 教学方法  | 实施路径 | 课程性质 | 学时分配(线上+线下)  |
|-----------|-------|-------|------|------|--------------|
| 《通识应用文写作》 | 一、二年级 | 翻转课堂  | 专题学习 | 必修课  | 18 课时(6+12)  |
| 《乐读诗文》    | 三年级   | 混合式学习 | 试点实验 | 选修课  | 64 课时(32+32) |
| 《歌吟经典》    | 四年级   | 泛在学习  | 全面推进 | 必修课  | 34 课时(28+6)  |
| 《品读南京》    | 四年级   | 泛在学习  | 全面推进 | 必修课  | 34 课时(28+6)  |
| 《专业应用文写作》 | 五年级   | 泛在学习  | 全面推进 | 选修课  | 26 课时(线上)    |

4.1 一、二年级应用《通识应用文写作》进行翻转课堂模式的专题教学

教师在制定授课计划时,参考教材和 SPOC 课程目录,将 SPOC 课程各章节内容以专题学习的形式,有机融入到日常传统教学中,再从任教班级中选择两个平行班进行课改实践,其中一个班作为实验组,另一个班作为对照组,为保证统计数据的科学有效性,在进行不同专题教学时,两个组的班级进行交叉轮换。对照组班级仍旧采用传统讲授法进行教学:课堂讲授—布置作业—讲评作业。实验组班级进行翻转课堂教学:教师线上发布导学任务—学生课前自学微课,完成线上预习作业—课上进行汇报或讨论。翻转课堂重塑了师生关系的角色定位,教师更关注学生自学的质量、教师的指导作用及效果。在教学结束后,对两个平行班的应用文写作进行统一量化考核,科学制定评价量表,对实验组和对照组的考核数据进行对比分析。

4.2 三年级应用《乐读诗文》进行线上+线下混合式教学的试点实验

在课时比例的安排上,线上与线下按 5:5 设置,线上线下同步授课。线上学习依托超星尔雅教学平台,学习内容提前一周发放,学生需按计划完成视频学习和单元测验,教师利用平台自带功能进行实时监控,并进行督学。线下学习还是采用翻转课堂形式,但是该阶段更强调深度学习及线上线下学习的深度融合,具体以“专题研究汇报+研讨”形式开展。首先,专题研究汇报是以个人为单位完成,按班级总人数,平均分配到每个教学单元,每位同学自主挑选一篇诗文做专题研究。之所以不以小组团队形式开展,是为了避免在团队中混水摸鱼,充分激发个人的能动性。专题研究是对诗文中的某个知识点进行深入探究,而不是泛泛而谈。研究选题和参考资料可以由学生自己拟定查找,也可以由教师提供,教师在开课前一周,会提供一份包括选题单和参考文献在内的资料包,供学生参考使用。教师要对学生从选题、查找资料到整理成文进行全过程的线上跟踪指导,对学生提交的研究成果质量严格把关,经审阅合格后才能进行汇报展示。专题汇报完成后,进入专

题研讨,针对汇报内容,由同学提问、质疑、讨论。在这个环节,让学生成为课堂的主导者,从被动参与变成主动参与,自然生成话题,进行沉浸式讨论,而教师则化身为观察引导者,只进行整体方向性的把控,尽量不干预学生的讨论。从专题研究汇报到研讨,逐步将学习引入纵深,体现了混合式学习的深度学习特点。在学习评价上,设计了一套细密的计算方式:学业总评分=平时成绩 50%+期中、期末测验 50%;平时成绩=线上学习 50%+线下学习 50%;线上学习成绩=视频学习 60%+单元测验 40%;线下学习成绩=汇报成绩 60%+研讨 40%;汇报成绩=自评 20%+互评 20%+师评 60%。线上成绩由 SPOC 平台系统自动统计生成,属于定量评价;线下成绩由师生作为评价共同体,根据所制定的学习评价标准进行定性评价。在评价方式中更加注重形成性评价,与终结性评价相结合,增强评价的科学有效性。

4.3 四、五年级应用三门 SPOC 课程推行泛在学习

该阶段教学以线上学习为主,逐步缩小线下学习的比重,为泛在学习创造条件。四年级分上、下两学期分别开设《歌吟经典》、《品读南京》两门课程,线上学习方式同三年级,线下学习以大班形式集中开课,平均 3 到 4 个班级合并为一个大班组,同年级可以整合为 6 个班组,安排 3 位教师进行线下授课及线上督学管理。线下授课每学期安排三次,分别放在学期初、期中和期末,授课内容主要是反馈并解决线上学习中的问题、现场讨论交流等。到了五年级,为学生开设《专业应用文写作》选修课程,采用全面线上学习,取消了线下集中,主要考虑到学生需要顶岗实习及就业前的准备,在校时间不固定,所以“随时随地”的泛在学习可以满足五年级学生继续教育的现实需求。此阶段教师主要做线上督学管理工作,学业评价围绕线上学习开展,除了视频学习和单元测验外,加入了线上研讨环节,要求学生在 SPOC 平台上的讨论版块发起话题互动讨论,系统会根据发帖数量进行赋分。视频、测验、讨论的评价权重设置为 2:2:1。通过高年级段泛在学习的渐进式推行,不但可以提高学生的自学效率,同时也节省了教

学管理的人力成本。

5 结语

通过富有职业教育特色的高职语文 SPOC 校本课程资源的开发建设,将其有效融入五年制高职语文教学中,在全学段推行多元化分段教学改革。在后续研究中,我们将基于教学实践,选择典型案例,以课例为依托,开展 SPOC 背景下的翻转课堂、线上+线下混合式教学、泛在学习等教学模式的研究。具体包括:教学过程、教师角色、学生学习行为模式、学习评价方式等教学要素的改变,旨在通过可量化的数据分析,以论证基于 SPOC 的多元化分段教学的实施是否有效推动了高职语文传统课堂教学改革。

参考文献

[1] 教育部.关于进一步推进职业教育信息化发展的指导意见

[EB/OL]. (2017-09-12)[2023-3-24]. [http://www.gov.cn/xinwen/2017-09/12/content\\_5224526.htm](http://www.gov.cn/xinwen/2017-09/12/content_5224526.htm).

[2] 教育部.数字化助力职教高质量跃升——我国教育数字化工作取得积极成效综述之四[EB/OL]. (2023-02-11)[2023-3-24]. [http://www.moe.gov.cn/jyb\\_xwfb/s5147/202302/t20230211\\_1043746.html](http://www.moe.gov.cn/jyb_xwfb/s5147/202302/t20230211_1043746.html).

[3] 侯博.五年制高职语文慕课开发与多元化分层教学改革实践——以南京高等职业技术学校为例[J].武汉工程职业技术学院学报,2022,34(1):92-96.

[4] 张怀南.高职院校校本 SPOC 课程资源建设探索[J].职业技术教育,2019,40(20):29-33.

[5] 中等职业学校语文课程标准:2020 年版[M].高等教育出版社,2020.

[6] 教育部.关于印发《中等职业学校公共基础课程方案》的通知[EB/OL]. (2019-10-24)[2023-3-24]. [http://www.moe.gov.cn/srcsite/A07/moe\\_953/201911/t20191129\\_410208.html](http://www.moe.gov.cn/srcsite/A07/moe_953/201911/t20191129_410208.html).

[7] 谢禾生,陈裕先.基于 SPOC 理念的职业教育混合式教学模式探索[J].职教论坛,2021,37(4):75-80.

[8] 侯博.MOOC 课程知识体系的建构范式探究——以“应用文写作”课程为例[J].牡丹江大学学报,2018,27(8):107-110.

Research on Diversified Segmented Teaching Practice Based on Five-year Higher Vocational Chinese SPOC School-based Curriculum

Hou Bo Zhu Zengli

(Nanjing Branch of Jiangsu Union Technical Institute, Nanjing 210019, Jiangsu)

**Abstract:**Through the development and construction of SPOC school-based curriculum resources of higher vocational Chinese with the characteristics of vocational education, it is effectively integrated into the five-year higher vocational Chinese teaching, and the diversified staged-based teaching reform is carried out in the whole school section to extend the teaching space dimension, activate teaching resources, enrich teaching means, and provide teachers and students with more possibilities of teaching and learning, so as to explore the new characteristics of SPOC-based higher vocational Chinese classroom teaching ecology and promote the reform of traditional higher vocational Chinese classroom teaching.

**Key words:**higher vocational Chinese; school-based curriculum resources; SPOC; diversified staged-based teaching

(责任编辑:李文英)