

信息化教学在高职院校音乐教育中的实践与提升策略

陈瑞瑞

(驻马店职业技术学院,河南驻马店 463000)

[摘要]信息化教学在高职院校音乐教育中具有越来越重要的作用。其不仅可以拓宽学生的教学资源、革新学生的教学模式,还可以加强学生与教师的沟通与合作,使音乐教育质量得到新的突破与提升,对促进音乐学生的综合素养具有重要意义。于此,高职院校应高度重视音乐教育的信息化建设,持续化推进音乐教学模式信息化、音乐教学内容信息化与音乐教学管理信息化;还要通过加大音乐教育信息化建设的投入力度、提升音乐教师的信息化教学能力、完善信息化教学奖励激励制度体系等方式,不断提升信息化教学实践的质量与效率。

[关键词]信息化教学;高职院校音乐教育;实践提升

[中图分类号] G71

[文献标识码] A

doi:10.3969/j.issn.2096-711X.2024.12.028

[文章编号] 2096-711X(2024)12-0076-03

[本刊网址] <http://www.hbxb.net>

随着信息技术的不断更新与教育领域的不断发展,信息化教学已成为教育界的大势所趋,这种新型教育机制的兴起也为音乐教育领域的改革与创新提供了更广阔的视角与方向。高职院校音乐教育学院要抓住时代机遇,联合政府、教育部门和企业共同发力,全面开展信息化音乐教育。要完善信息化教育体系、创建线上音乐学习平台、优化音乐教学资源、激发师生的信息化教学热情,从而推动信息化教学在高职院校音乐教育中的实践与提升,培养更多的优质音乐人才。

一、信息化教学对高职院校音乐教育的独特意义

(一)拓宽学生音乐视野,提升学生的创新能力

信息化教学可以拓宽学生的音乐视野,从而提升学生的创新能力。教师可以通过网络、多媒体和软件浏览等教学形式,使学生接触到更广泛的音乐资源,包括不同类型、不同风格和不同地域的音乐作品,帮助学生了解并欣赏多元化的音乐文化,培养其对不同音乐形式的兴趣和鉴赏能力,进而在研究多种音乐类型的过程中,激发学生的音乐潜力和创作潜能,促进其在音乐领域的全面发展。学生还可以通过音乐软件、录音和剪辑等工具,进行自主音乐创作和编曲,并且利用信息化技术的便利,在网络上与其他同学或专业人士进行音乐分享与交流,进一步开拓创作思路,提升创作水平。

(二)创新教育形式,调动学生的学习热情和积极性

信息化教学可以为学生提供多样化的教学形式和方法,从而激发学生的学习热情。传统的音乐教育主要依靠教师在理论知识上的面对面讲授以及实操过程的一对多演奏指导,而信息化教学可以在此基础上增加更多的实践性、互动性教学。例如,学生可以通过在线课程参加音乐大师的讲座和音乐交流会,让学生更直观地领悟资深大师的高超音乐技巧,进而增加崇拜感和学习动力;还可以通过在网络上观看音乐演出录像、听音乐专场、演奏会等多种有趣的学习形式,增加与教师互动探讨的深度与频率,从而激发学生的学习兴趣,使其积极参与音乐教育,充分发挥个人潜力,提高学习效果。

(三)促进学生的互动和合作,强化学生的音乐素养

信息化教学可以促进音乐学生之间的交流与合作。教师可以通过网络化的学习平台建立线上的学习群,在群内,学生们可以将自己的乐器演奏、合唱、甚至编曲等成品发出来,让同学们分享听完之后的感受,互相补充、提出意见,并探讨交流如何使作品更丰富、更优质,通过这种互动式的学

习切磋与协作,能够培养学生的团队精神、社交能力、合作意识、演奏技巧以及艺术表达能力,进而加深其对音乐知识的理解,强化其音乐整体素养。同时,教师还可以通过互联网进行答疑解惑,学生可随时随地向老师提问,并与其他同学进行讨论,进而促进思想交流和知识共享,激发学生的深度思考,提高其在音乐领域的造诣与能力。

二、信息化教学在高职院校音乐教育中的实践路径

(一)推进音乐教学模式信息化

随着信息时代的进步与科技的发展,高职院校的音乐教育专业亟待不断推进教学模式信息化以满足学生需求、迎合时代趋势。音乐教师在教学的过程中要充分利用信息技术和新媒体资源,推进教学模式的信息化进程,如利用互联网引入在线学习平台,通过该平台,教师可以发布教学资源、留置课后作业,学生也可以通过此平台提交作业、学习音乐课程、参与在线讨论;还要不断引入视频会议、音频直播等信息化教学技术与音频编辑软件、音乐制作软件、虚拟乐器等教学工具,解决地域限制与创作成本高的问题,实现音乐教师与学生的远程互动,让学生能够接触到更广泛的音乐资源和专业教师,从而推动信息化教学模式的实践发展。

(二)推进音乐教学内容信息化

一方面,针对高职院校音乐教育的理论知识,音乐教师要创建完善的理论信息资源库,再将课堂中用到的相关知识内容整理成电子文件,上传至该信息库,以供学生课前预习和课后复习,长期坚持此操作,不仅可以给学生带来极大的便利,还可以提升音乐专业类学生的基础知识储备,从而为培养出演奏技能高超、流利的音乐生奠定坚实的理论基础。另一方面,高职院校的音乐教师也可以充分利用学校的网络平台,在网络平台开设音乐微课堂,将自己的动作演示、完整的表演视频以及片段的表演拆解分析均录制成视频,并上传至音乐微课堂,为学生提供学习和欣赏音乐的机会,使其充分感受音乐的而魅力,从而调动学生的学习热情,增加其参加音乐学习活动的主观能动性。除此之外,学生在观看视频的过程中,也可以及时将疑惑记录下来,并在课堂中向教师请教,从而实现提升学生整体音乐素养和推进音乐教学内容信息化的良性循环。

(三)推进音乐教学管理信息化

教学管理信息化是推进音乐教学信息化进程的重要分

收稿日期:2023-12-11

基金项目:本文系2022年度河南省教育科学规划一般项目“信息化教学在高职院校音乐教育中的实施策略”阶段性研究成果(项目编号:2022JK196)。

作者简介:陈瑞瑞(1990—),女,河南洛阳人,驻马店职业技术学院讲师,硕士,研究方向:音乐教育。

支。高职院校要运用智能设备、信息技术制定教学管理方案,通过大数据分析确定教学目标、课程设置的选择和教学方法的应用等,借助大数据无限的存储空间整理保存相应的教学资源,利用虚拟技术构建互动学习环境,将学生作品的展示和评价整理成册,保存在电子文件中。此外,高职院校还可以建立数据化管理与评估机制,将学生个人的学习成绩、交互记录、作业提交情况、日常表现和教师评价等信息录入电子系统,并进行统计与分析,以便帮助教师了解学生的学习状况和日常进程,及时对教学内容进行调整和优化。通过以上措施,高职院校可以更好地推进音乐教学管理信息化,提高音乐教学的质量和效率。

三、信息化教学在高职院校音乐教育中的提升策略

(一)加大音乐教育信息化建设的投入力度

高职院校的音乐教育信息化建设必须立足于学校的长期发展规划和学生的根本需求而展开,要突破以往的音乐教学模式和教学体裁,通过引入先进技术和现代化设备,推进音乐教育信息化教学的目标实现。基于此,高职院校应高度重视音乐教育的信息化建设,加大信息化建设的投入力度。一是要拨付专项经费。教育部门可以提供专门的资金支持,为学校和教师购置音乐教学信息化设备和软件,并提供后续的保养和维修。同时开设补助经费项目,并制定明确的使用规定和申请流程,以便学校在资金困难时期可以向教育部门申请帮扶,不耽误学校的音乐教育信息化建设。二是要建立合作机制。高职院校可以与相关企业和商家建立合作机制,学校在信息化教学平台或者官网上推广乐器商行或者应用,乐器企业为学校提供用于信息化建设的资金和资源,通过合作共赢的方式获得资金支持。同时,也可以鼓励教师和学生音乐教育信息化建设中出谋出力,例如,有技术的同学帮学校升级信息化系统,或者写一个维护系统安全的程序代码,没技术的同学帮忙拉校外的资金赞助,鼓励每个人为构建信息化建设出一份力。三是要建立示范学校和经验交流平台。教育部门要选取一些有成熟音乐教育信息化建设经验的模范学校,将其作为典型案例向其他学校推广宣传,并邀请示范学校的信息化建设负责人去各个学校分享经验与感受。同时,建立线上的经验交流平台,鼓励各个学校和教师之间互相分享信息化建设过程中的经验和成果,实现资源信息的共享和合作。四是要鼓励学校进行信息化应用研究和创新。高职院校要引导并鼓励教师参与音乐教育信息化建设的应用研究和创新实践,发掘、创新、推广更有效的信息化教学方法和工具,从而提升信息化建设质量和成效。

(二)提升音乐教师的信息化教学能力

目前,大部分高职院校的音乐教师依然习惯于传统的教学模式,使信息化教学建设走于表面、流于形式。然作为音乐教育信息化建设的主体参与者,高职院校的音乐教师要具备娴熟、稳定的信息化教学能力和教学素养,这样才能提升音乐教育的信息化教学质量和深度。首先,高职院校要重塑音乐教师角色,调动其参与信息化教学的主观能动性。可以组织音乐教师前往示范学校进行观摩与交流,实地参观优秀教师的课堂,了解不同的信息化教学方法和实践案例,感受信息化教学为音乐课堂带来的激情与魅力,领悟学生对信息化教学的认可和向往,从而坚定信息化教学可以为音乐教育带来崭新的机遇与广阔的发展空间,激发音乐教师在新时代背景下对自身身份的思考,进而将思考转化为行动,积极参与到信息化建设中来,并主动提升自身的信息化教学能力。其次,高职院校要引进并培养大量的拥有深厚音乐专业知识与丰富信息化教学手段的高素质人才,帮助现有的音乐教师强化信息技术水平,提升信息化教学能力;要为音乐教师提供相关的信息技术培训、研讨会,帮助教师熟悉和掌握各类音乐教育信息化教学中所用的信息工具与使用方法,并将其

合理、灵活的运用到教学课堂中,从而提高音乐教师在信息化教学中的技术能力和教学设计能力;还要鼓励音乐教师通过网络资源学习信息技术知识,从而能够正确指导学生利用信息化进行音乐学习,提升自身综合实力。最后,建立持续化的深造、考核机制。高职院校要将常态化培训学习与考核列为提升教师信息化教学素养的重要手段,保持教师队伍的信息输入与纳新,使其不断紧跟信息化教学领域的前沿,不断有所输出与供给,从而成长为业务水平更为精湛的高端音乐教育人才。

(三)完善信息化教学奖励激励制度体系

首先,高职院校要建立信息化教学成果的评估体系,为完善信息化教学激励机制奠定基础。高职院校可以结合教学大纲、课程设计来制定适合音乐教育信息化教学的评估标准和评估流程,评估指标应涵盖学生的学习成果、教师信息化资源的利用以及教师信息化教学的质量,但指标制定负责人也要注意,评估指标不仅要突出信息化教学的特点,也要考虑音乐教育的专业要求,把握好两者的平衡。与此同时,高职院校也要确定科学的评估方法、选取合适的评估队员、确立合理的评估周期,以此建立出相对完善的信息化教学成果评估体系。其次,根据教学成果评估体系设立奖励激励机制。将奖项进行分级分等,对不同层次的教学成果进行不同的奖励,奖项可以包括“信息化音乐教育优秀教学团队”“信息化音乐教育优秀教师”“信息化音乐教育创新奖”等不同类别,以准确激励拥有不同类型教学成果的音乐教师。奖励方式可以包括但不限于奖金、证书、荣誉称号、学术交流机会、家庭度假游等,要根据实际情况灵活调整。同时,高职院校还要定期宣传和展示获奖者的案例,分享其在音乐教育信息化教学方面的成功经验和方法,从而激励更多的音乐教师积极参与信息化教学。最后,需要强调的是,在设立奖励激励机制时要注重公平性和透明性,坚持科学合理的评估标准,避免主观性和不公正问题的出现。还要与教师的职称晋升、薪资待遇等关联起来,形成与教师切身利益相关的奖励激励机制,从根本上激活教师动力与活力。

结语

综上所述,将信息化教学融入高职院校音乐教育中是时代的必然选择,也是音乐教育领域取得更大进步的绝佳契机。高职院校要紧跟信息化教学发展的步伐,改变以往的教学模式与方法,鼓励教师发挥主观能动性,不断进行信息技术的学习和深造,提升自身的信息化教学能力,还要以信息化教学为切入点,分析并总结音乐教育中专业知识教学的不足,并提出解决策略,以此推动高职院校音乐教育的良性发展。

参考文献:

- [1]王敏. 信息化教学在高职院校音乐欣赏课中的实践与提升策略[J]. 中国新通信, 2023, 25(3): 230-232.
- [2]贺连花. 高师成人音乐教育教师信息化教学能力提升研究[J]. 中国民族博览, 2023(14): 175-177.
- [3]陶一莹. 高职院校音乐教育信息化的实践与发展研究[J]. 音乐天地, 2023(4): 36-39.
- [4]杨颖. 信息化教学改革背景下音乐教育教学的创新与实践[J]. 戏剧之家, 2021(29): 171-172.
- [5]陆茜. 浅谈信息化教学背景下的高职音乐教育[J]. 文教资料, 2020(32): 158-160.
- [6]赵璐. 新形势下高职音乐教育的改革[J]. 艺海, 2020(7): 118-119.
- [7]杨琪. 高职音乐教育教学中的问题与改革方向探究[J]. 中外企业家, 2020(5): 218.

Practice and Promotion Strategy of Information Teaching in Music Education in Higher Vocational Colleges

CHEN Rui-rui

(Zhumadian Vocational and Technical College, Zhumadian Henan 463000, China)

Abstract: Information teaching in higher vocational colleges music education has more and more important role. It can not only broaden the students' teaching resources, innovation students' teaching mode, but also strengthen the communication and cooperation between students and teachers, make the music education quality get new breakthrough and promotion, which is of great significance to promote students' music comprehensive quality. Therefore, higher vocational colleges should attach great importance to the informatization construction of music education, promote the informatization of music teaching mode, the content and the management of music teaching, improve the teaching ability of music teachers and improve the incentive system of information teaching.

Key words: information teaching; music education in higher vocational colleges; practice improvement

(责任编辑:陈思婷)

(上接第75页)

再者,监督机制的有效性是保障。政策实施后,应建立一套有效的监督机制,定期对政策实施效果进行评估,及时发现问题并作出调整。这包括建立反馈机制,让高职院校和企业能够及时反馈政策实施中遇到的问题和挑战,以及建立评估机制,对政策达成的效果进行量化分析。有效的监督机制能够确保政策始终沿着正确的方向发展,及时调整和完善政策内容。

此外,政策的持续更新和迭代也非常重要。随着经济环境和技术的发展变化,高职院校和企业的需求也在不断变化。因此,政策制定者需要定期对现有政策进行审视和更新,以确保政策始终与时俱进,满足教育和产业发展的新需求。

换言之,政策优化与支持对于高职院校产教融合的成功至关重要。通过完善政策体系、加大实施力度、建立有效的监督机制以及持续更新政策,可以为高职院校与企业之间的紧密合作提供坚实的政策基础,推动高职教育质量的提升和区域经济的发展。只有这样,才能真正实现产教融合,培养出既符合时代需求又具有实践能力的高素质技术技能人才。

四、结语

面对高职院校产教融合中的各种问题,需要高校、企业

和政府共同努力。通过加强校企合作、创新教育模式、优化政策支持等措施,可以有效提升高职教育的质量,更好地满足区域经济发展的需求。最终,通过这些改革和创新,高职院校不仅能够培养出更多适应市场需求的高技能人才,还能对区域经济的持续健康发展作出重要贡献。

参考文献:

- [1]李越恒.产教融合视域下高职院校双创教育的关键路径[J].邵阳学院学报(社会科学版),2023,22(6):100-106.
- [2]李玉君,吴雪琴.基于PDCA循环的高职院校产教融合运行机制研究[J].机械职业教育,2023(12):9-13.
- [3]孔宪顺.产教融合背景下高职院校发挥社会服务功能的分析与对策研究[J].现代职业教育,2023(36):142-145.
- [4]周娟.高职院校共享工厂产教融合运行模式研究[J].常州信息职业技术学院学报,2023,22(6):16-20.
- [5]殷西祥,陈竹萍,胡甜予.大数据与人工智能时代产教融合背景下高职院校“双师型”教师队伍建设[J].安徽商贸职业技术学院学报,2023,22(4):77-80.

Exploration on the Integration Path of Industry and Education in Higher Vocational Colleges for Regional Economic Development

TAO Tao

(Yangzhou Polytechnic Institute, Yangzhou Jiangsu 225127, China)

Abstract: The integration of industry and education, as an emerging educational model, is crucial for cultivating high skilled talents that meet the needs of regional economic development. However, there are many problems in the process of integrating industry and education, which seriously affect the effectiveness of higher vocational education. Therefore, addressing the insufficient integration of school enterprise resources, innovating educational models, and optimizing policy support are the key to improving the integration effect of industry and education in higher vocational colleges. Specifically, strengthening school enterprise cooperation, innovating educational models, and optimizing policy support can effectively improve the quality and effectiveness of higher vocational education, and promote the coordinated development of vocational colleges and regional economy.

Key words: regional economy; economic development; integration of industry and education

(责任编辑:桂杉杉)