

校长应是用人的艺术家

张之康

(甘肃省民乐县永固镇寄宿制小学,甘肃 民乐 734508)

摘要 校长是学校发展的引领者,其如何知人用人是很重要的领导艺术。作为学校的“一把手”,校长只有让学校中的每只“手”都很协调地动起来,发挥其最大的作用,才能画出更美的学校发展蓝图。校长还要学会放权,善于挖掘教师潜能,培养青年骨干教师,做到知人善任,人尽其才。

关键词 校长;管理;艺术家

中图分类号 G62

文献标识码 A

文章编号 1673-9132(2018)27-0163-02

DOI: 10.16657/j.cnki.issn1673-9132.2018.27.099

管理其实是对人的管理,本质在于做好人力资源管理工作。古往今来,但凡成就伟业者,无不“求贤若渴,爱才如命”。

人才是核心竞争力,人力资源尤为重要,作为校长即一个学校的领导者来说,掌握用人之术,至关重要。

作者简介:张之康(1966.11—),男,汉族,甘肃张掖人,中学高级,研究方向 学校管理。

一味地去接受那些美术知识,而忽视了对美术中美学的欣赏,去在绘画中加入自己的创新,让美术课程的价值流失。同时,美术教师应该对这门课程给予足够的重视,改变自己原先应付式的想法,因为只有当教师真正用心去教授这门课,认为这门课是重要的,学生才有可能开始重视这门课,并被激发学习的兴趣。作为学生的引导者,教师还应去提升自我美术素养,去学习最新的思想观念,因为只有教师的眼界、研究领域拓宽了,才能教授给学生更多的东西,去引领学生改变固有思维,这时学生的创新能力才可能得到培养。并且教师也应该敢于改变固有的教学模式,通过多媒体等技术带领学生去观看课堂外的知识,不拘泥于那几十年一变的书中,让学生去接触最新的事物,去放飞想象力。在学生想象力与创造能力得到提升的同时,我相信学生会对美术课程更感兴趣。

(二) 尊重学生的主体地位

很多时候,教师占据课堂主体,整课整课地讲授内容,而忽视了学生的需求,抑制了学生创造力的发展。因为教师整课地讲授,学生没有自己的空间,没有时间去展开自我的思考,只能囫圇吞枣,没有时间消化所学。教师应该空出一部分的课堂时间,让学生自己进行思考,去讨论,去创作,教师只需

根据学生的个体差异,在适当的时机给学生指导与引领,帮助他们找到自己合适的方向。只有做到让学生自己去拥抱课堂,去自己探索,他们的想象力、思维能力才能得到发展,创新能力也在自己创作中得到提升。

(三) 发散学生的艺术思维

每个个体都有自己独特的思维与思维方式,所以各个学生的看法与观念也不可能相同。所以教师应该创造教学情境,让学生对留下的悬念进行思考,并展开想象的翅膀,去发散思维。比如拿出一幅画,让学生自己去欣赏,去评论。学生可以根据画的内容去思索,并加上自己的想象,说出自己的见解。同时教师还可以提出一些创造性的问题,让学生去自我思考,也可以去合作探究,锻炼学生的思维能力。教师只需很好地引导他们,无需对他们的想法多加束缚。相信过不了多久,学生就会习惯自主思考,能自然而然地加上自己的创新。

三、结语

因为美学、艺术的不唯一性,所以美术课程能很好地培养学生的创新能力。教师应该起到直观的引导作用,通过平时的一些措施,去培养学生的思维能力,提高学生的创新意识和创造力。

参考文献:

[1] 刘印富.谈高中美术教学中学生审美能力和创新能力的培养[J].学周刊,2016(14).

[2] 曹朋.高中美术教学中学生创新能力的培养[J].读与写(教育教学刊),2016(4).

[责任编辑 张亚欣]

校长的用人艺术,是一所学校生存和发展的关键。有句民谚说得好:一只狮子率领的绵羊队伍,远远胜于一只绵羊率领的狮子队伍。这句话充分说明了领导的作用。校长是学校发展的领路人,要做到对学校教职工的科学合理使用,让学校里的全体员工统一协调地动起来,发挥每位工作人员的最大潜力,是每位校长必须具备的能力之一,尤其在办学社会化竞争日益激烈的今天,校长如何做到知人善任,人尽其才,是一所学校长足发展的关键。

一、选人艺术

管理大师韦尔奇认为,挑选最好的人才才是管理者最重要的职责。千里马常有,而伯乐不常有,一所学校少则几十多则上百位教师。面对这么多的教师,校长要充分了解各位教师的特长,发现他们的闪光点,为学校储备人才。作为校长可以不了解教职工的短处,但不能不知道他们的长处。只关注人才的短处,忽视长处,很难客观的评价一个人,作为领导者也很难发现优秀人才。作为校长,要多与教师相处,详细了解每位教师的特长和短板,做到用其所长,避其所短。校长更要为教师们创造平台和发展空间,让各位教师有发挥优势的余地,从而发现人才,培养人才。

选拔人才是一项长期而且艰巨的任务,关乎学校的长远发展,而校长个人精力和能力有限,很难对所有教师做出准确判断,并给予公平的机会。因此创造一个公平合理的人才培养机制,给每位教师机会和挑战的空间,让教师们充分发挥自身特点和优势,是学校领导者的神圣使命和职责。通过建立和不断完善选人机制,公开、公正、公平的选拔人才,可以大大提高工作效率,让优秀人才脱颖而出。

二、管理艺术

每个校长都渴望聚天下人才为我所用,但怎么用好这些人才,要求每位校长还得具备科学的管理艺术。

(一) 校长必须做到人尽其才,物尽其用,要对人才有科学合理的分配和调度

面对复杂的学校竞争环境,为了使学校工作井井有条并能在竞争中处于优势地位,必须有各个方面的人才互相配合才能做到,因此校长要掌握科学的用人之道,并进行人才合理分配和调动。使每位教师都能发挥自身优势,为学校长远健康发展贡献力量。作为校长,即使学识在高,能力再强,个人的力量也是有限,个人的力量抵不过优秀的集体,“众人拾柴火焰高”只有聚集优秀的人才,不断发现人才,形成一个具有强大凝聚力和战斗力的领导集体,才能带领整个学校走向更

光明的未来。因此校长在做到网罗优秀人才的前提下,还要主动放权,不搞集权,给每位教师发挥能力的空间,建立科学合理的用人机制,对人才进行科学化、规范化和制度化管理,形成良好的竞争和晋升机制,让每位教师各司其职,并能通过合理公平的竞争,获得晋升机会,留住人才。

(二) 校长用人要注重激励,建立适合人才发展的激励机制,以激发学校教职工的激情

作为校长应该知道,管理人不同于管理机器,教职工都是受过高等教育的知识分子,通过有效机制的配合充分调动各位教师的主动性、积极性和创造性,对推动学校的长远发展大有裨益。激励机制的制定要科学、合理、公平,不仅要有物质激励,也要有精神激励,让每位教职工在获得物质奖励的同时,精神上得到满足,精神的富足会激发人们更大的创造力和工作的积极性,形成良性循环。同时“敬人者,人敬之”,校长要懂得尊重教师的劳动和人格,相互尊重,彼此和谐相处,良好的教职工人际关系,也会给教师们带来强大的满足感和幸福感,形成充满正能量、积极向上的集体,增加团队凝聚力和团队精神。

(三) 校长用人做到公平

公平是褪去教职工身上怨气的法宝,是校长用人之道的利剑。公平的用人原则必将创造出高超的领导艺术。在一个学校里,要想调动全体教职工的积极性、主动性,让教职工心甘情愿的跟校长并肩作战,对于校长来说这不是一件容易的事情。校长在用人的过程中必须坚持公平的原则,掌控好每个教师的信息,对于一件事情要用那些人?谁在这件事情上更具备突出的能力?这些用人的问题校长必须心中有数。公平是用人之根本,如果缺失了公平,必将带来挫伤部分教职工积极性的后果,也让一部分教职工利用搞关系而获得校长的重用,这样的用人结果是我们都不愿意看到的。“公平”这一用人原则必须长存在每位校长的内心,在用人之前先问问自己的内心是否符合这一原则。

总之,校长的工作正如陶行知先生所说:“说得小些,他关系到千百人的学业前途;说得大些,他关系到国家与学术的兴衰。”作为一名校长,除了要不断完善自身、加强学习外,更要做到知人善任,发现人才、巧用人才,为人才的发展创造良好的环境。用人是一门艺术,只有掌握了这门艺术并熟练应用,建立科学公平的人才机制,才能发现更多的人才,留住人才。愿我们的校长在实现中华民族伟大复兴的“中国梦”的今天,能够更好地用好人民属于我们的权力,成为用人的艺术家。

参考文献:

- [1] 张晓理.对当前小学校长教学管理的困境及对策探讨[J].西部素质教育,2016,2(14).
- [2] 董明.领导用人的公平与平衡艺术[J].领导科学,2017(1).

- [3] 韦胜荣.学校管理中的“用人”艺术[J].读与写(教育教学刊),2017(5).
- [4] 侯翠茹.校长用人策略例谈[J].考试周刊,2017(59).

[责任编辑 杜建立]